



**Добрый день!!!**



**Первое  
путешествие в  
музыкальный  
театр.**



**Второе  
путешествие в  
музыкальный  
театр.**





# *Проверка знаний!*

## **1. Опера – это...**

- а) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют;**
- б) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют;**
- в) музыка, исполняемая голосом.**

## **2. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства ,как:**

- а) Музыка, графика, архитектура;**
- б) Литература, изобразительное искусство, музыка;**
- в) Скульптура, литература, живопись.**



### **3. Балет «Щелкунчик» написал ...**

- а) Н.А. Римский-Корсаков;**
- б) А. Хачатурян;**
- в) П. И. Чайковский.**

### **4. Балет – это...**

- а) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют;**
- б) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют;**
- в) музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют и танцуют.**



**5. Жанр балета сочетает в себе такие виды искусства, как:**

- а) Музыка, изобразительное искусство, мозаика;**
- б) Кино, литература, музыка;**
- в) Хореография, музыка, изобразительное искусство, литература.**

**6. Краткое содержание оперы, балета, оперетты –**

- а) Увертюра;**
- б) Либретто;**
- в) Ария.**

**7. Исполняется оркестром до поднятия занавеса –**

- а) Увертюра;**
- б) Либретто;**
- в) Ария.**



**8. Перечислите, что может быть положено в основу оперы, балета, оперетты.**

**9. Назовите создателя первой оперы в России.**





## 10. Распределите слова по столбцам:

Увертюра, ария, либретто, композитор,  
«Руслан и Людмила», декорации,  
литература, танец, «Щелкунчик»,  
писатель, оркестр, хоровые эпизоды,  
КОСТЮМЫ.

<b>Опера</b>	<b>Балет</b>	<b>Общее</b>
--------------	--------------	--------------





<b>Опера</b>	<b>Балет</b>	<b>Общее</b>
<b>Ария</b>	<b>Танец</b>	<b>Увертюра</b>
<b>«Руслан и Людмила»</b>	<b>«Щелкунчик»</b>	<b>Либретто</b>
<b>Писатель</b>		<b>Композитор</b>
<b>Хоровые эпизоды</b>		<b>Декорации</b>
		<b>Литература</b>
		<b>Оркестр</b>
		<b>Костюмы</b>



*Тема урока:*

*Третье путешествие в  
музыкальный театр.*

**МЮЗИКЛ**





# Broadway







# История создания мюзикла.



# История мюзикла.

- Мюзикл – музыкальная комедия.
- Жанр сформировался в США, в конце 19 в.
- Центром мирового мюзикла - Бродвей.
- Самые известные мировые мюзиклы: «Моя прекрасная леди» (1956), «Чикаго» (1975), «Кошки» (1981), «Призрак оперы» (1986) и мн. другие
- Постановка мюзиклов в России началась в 60-е гг. XX в.
- Наиболее известные мюзиклы :  
«Юнона и Авось», «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Приключения кузнечика Кузи» Ю. Антонова, «Мэри Поппинс, до свиданья!» М. Дунаевского.





CATS





**Томас Элиот**



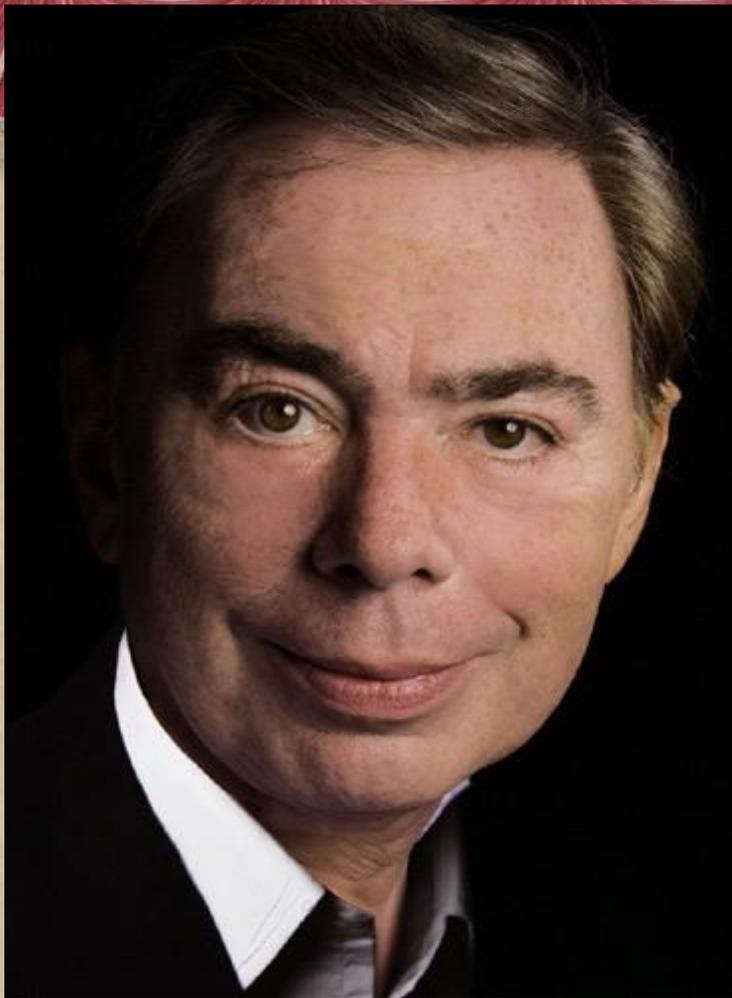


**1. Писатель**

**2. Либреттист**

**3. ?**





**Эндрю Ллойд Уэббер**  
**1948 года**



- английский композитор, лорд, бизнесмен;
- лауреат трех премий «Грэмми», премии «Оскар»;
- автор популярных мюзиклов : «Призрак оперы», «Кошки», «Иисус Христос – суперзвезда» и др.

**Мюзикл Эндрю Ллойда Уэббера.**

CATS



**Действие мюзикла происходит на гигантской живописной помойке.**



A collage of four photographs showing different cat characters from the musical 'Cats'. The top-left photo shows a cat with a white face and purple fur. The top-right photo shows a cat with a white face and blue fur. The bottom-left photo shows a cat with a white face and orange fur. The bottom-right photo shows a cat with a white face and blue fur. The text is overlaid on the top-left and top-right photos.

**На этом балу будет выбрана одна из  
кошек, которая отправится в  
Кошачий рай.**



**Основа мюзикла  
– выразительные  
танцевальные  
движения.**



# МАКЕВИТИ (Macavity)



**Большую роль в  
мюзикле играют  
звуковые и  
световые эффекты.**





**Рам-Там-Таггер. Это кот-мачо, от которого женская половина кошачьего племени просто без ума. Характер у Рам-Там-Таггера противоречивый — он никак не может решить, что же ему нужно — ужасно капризный тип.**





**Гризабелла – Серая красавица**



**Идея мюзикла  
«Кошки» – уметь  
прощать и сострадать.**



**Память. Блики лунного света.  
Уведи меня, память,  
В полуночную сень.  
Там я встречу потерянное счастье  
свое,  
Новой жизни новый день.**

**Память. Я одна в лунном свете  
Снова грежу о прошлом,  
О былой красоте.  
Снова вижу растаявшее счастье  
свое,  
Каждый прошлый светлый день.**



- 
- ❖ **Основа мюзикла – либретто;**
  - ❖ **Выразительные танцевальные движения;**
  - ❖ **Красивое пение; хор поет и танцует;**
  - ❖ **Звуковые эффекты;**
  - ❖ **Световые эффекты;**
  - ❖ **Яркие декорации, костюмы, грим;**
  - ❖ **в музыке ритмы и тембры джаза и рок – музыки;**



**Мюзикл - музыкально-  
сценический жанр,  
использующий выразительные  
средства музыки,  
драматического,  
хореографического и оперного  
искусств.**



**МЮЗИКЛ – это музыкально-сценический жанр, в котором сочетаются диалоги, песни, музыка, танцы, драматическое действие.**





**Характерными особенностями мюзикла  
являются:**

- **Широта жанрового диапазона (драма, трагедия, комедия).**
- **Ведущая роль в музыке эстрадного плана.**
- **Равноправие музыки, танца и разговорного жанра.**
- **Манера пения в мюзикле отличается от оперной. Это скорее напевание, восклицание, вскрики, пение – шёпот.**





**Жил да был брадобрей -  
На земле не найти добрей.  
Брадобрей стриг и брил  
зверей.  
После той чудесной стрижки  
Кошки были словно мышки,  
Даже глупые мартышки  
походили на людей.  
Это было прошлым летом  
В середине января,  
В тридесятом королевстве  
Там где нет в помине короля.**



**Как-то раз, встретив льва,  
Брадобрей оробел сперва.  
И с трудом подобрал слова,  
Он сказал весьма учтиво,  
Чтобы быть всегда красивым,  
Надо стричь усы и гриву  
В год примерно раза два.  
Это было прошлым летом,  
В середине января,  
В тридесятом королевстве,  
Там где нет в помине короля.**



**Что же было потом  
Ясно всем, кто со львом знаком.  
Стричь его, что играть с огнем.  
Продолжать рассказ не будем,  
Лев остриженный как пудель,  
Съел беднягу словно пудинг,  
Съел со всем инвентарем.  
Это было прошлым летом,  
В середине января,  
В тридесятом королевстве,  
Там где нет в помине короля.  
Это было прошлым летом,  
Где-то в середине января.**



**Я познакомился с ...  
было непросто...  
я добился...  
у меня получилось...  
хотелось бы...  
мне запомнилось...  
я попробую...**



❖ Как бы Вы оценили свою работу на уроке?

❖ Как бы Вы оценили работу своих одноклассников на уроке?





**1) Мюзикл - это...**

**2) Родина мюзикла:**

**а) Италия**

**б) США**

**в) Россия**

**3) Перечислить названия зарубежных мюзиклов...**

**4) Перечислить названия отечественных мюзиклов...**

**5) Композитор мюзикла «Кошки»**



## Домашнее задание:

- ❖ Перечислить в тетради разновидности мюзикла.
- ❖ Повторить термины: романс, сюита, вокализ, баркарола, концерт, рондо, серенада, опера, балет.





photo by Yuri Bogomaz, Alex Megnev



**Спасибо!**  
**До свидания!**



Благодарим Пух Татьяну Александровну

