

«Имитирование досточек в технике объемного  
декупажа»

**Панно с петушком.  
мастер-класс.**

---

Подготовила  
ученица 10Б класса МБОУ Лицей №4 г. Воронежа  
Гнеушева Ру.

- В преддверии года Петуха, я решила сделать декупаж панно с петушком в стиле кантри. Так как многие техники были уже перепробованы не раз, решила освоить нечто новое — имитацию досочек. Меня всегда восхищали чужие работы с имитацией досочек, и вебинары сейчас есть по этой теме. Но у

ме  
дру



ени пос  
ридума.



# Итак, для декупажа и имитации досок нам понадобятся следующие материалы:

---



акриловый грунт «Таир»



деревянная заготовка



акриловый гляцевый лак «Таир»



акриловые краски «Акрил-Арт»



Салфетка для декупажа



синтетические кисти, поролоновая губка или спонж



декупажный лак (клей) «Таир»

- Для начала досочку немного пошкурим наждачной бумагой и покроем акриловым грунтом. Просушиваем, снова шкурим и покрываем одним слоем белой акриловой краски. Снова шкурим и грунтуем клеем в два слоя. Клей можно взять как специальный для декупажа, так и обычный ПВА. Тщательно просушиваем слой клея. Это все!



Далее работаем с салфеткой методом файла. Вырываем круглый фрагмент с петушком и курочкой. Кладём салфетку лицом вниз на канцелярский файл и наносим воду лужицей. Я это делаю веерной кисточкой. Аккуратно растягиваем все образовавшиеся складочки. Затем берём файл за один уголок, поднимаем и сливаем излишки воды с файла. Накладываем файл на заготовку, шпателем выгоняем все излишки воды и воздуха. Аккуратно снимаем файл и сушим. Никакого клея больше сверху наносить не надо! Заготовка уже загрунтована клеем. Когда салфеточка полностью высохнет, закрываем ее двумя слоями акрилового лака. Хорошенько просушиваем каждый слой.

Теперь пришло время для самого интересного! Будем делать имитацию досок, или, в нашем случае, правильнее сказать «досочек».

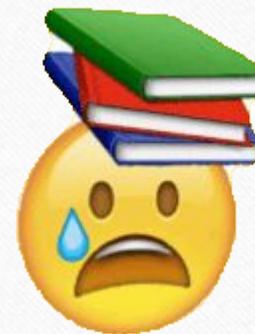
Берём линейку и простым карандашом размечаем желаемое количество досочек. Также нам нужно определить круглые границы центрального мотива.

Это можно сделать циркулем. У меня не было циркуля под рукой, поэтому я обвела тарелку подходящего



- Берём чёрную акриловую краску и тонкой кисточкой прорисовываем наши линии вокруг мотива с петушком, имитируя границы досок. Это можно делать от руки поверх простого карандаша или по линейке, кому как удобнее. Однако, ~~если делать это по линейке, то границы могут получиться неестественно ровными.~~ <sup>Дальше</sup>

Теперь нужно решить в каком цвете вы хотите видеть свои досочки. Мне захотелось бирюзы и тех красок, что есть на мотиве салфетки. Для получения желаемого цвета я смешала Турецкий Зелёный, немного Белил и Синего. Полученный цвет меня устроил и я покрыла им будущие досочки так, чтобы не заходить на границы, а оставить наши чёрные линии по миллиметру белого фона.



~~Снова~~ покрываем лаком и далее методом сухой кисти хаотично наносим немного красного, жёлтого и чёрного. Я использовала эти цвета, так как они хорошо перекликались с мотивом и добавили сочности в работу. Чтобы немного приглушить яркость, я нанесла тем же способом немного белого, придав тем самым немного седины нашим досочкам.





---









- Если результат устраивает, наносим лак, сушим.
- Ещё раз прорисовываем чёрным цветом зазоры между досками. Неплохо также открыть какие-нибудь фотографии, посмотреть на фактуру досок. Для реалистичности можно дорисовать тёмные трещинки, древесный рисунок.

---

- Также чёрной краской подри
- Полученное изделие можно использовать как панно или подставку под горячее (если покрыть специальным лаком, например, «Цапоном»), а можно сделать отверстие, поставить часовой механизм и получатся замечательные кухонные часы!
- Имитация досок в декупаже делается довольно просто, а работа сухой кистью по лакированной поверхности позволяет исправить случайные ошибки и недочёты на каждом этапе, так как краска легко удаляется мокрой тряпочкой.
- Уверена, повторить моего Петушка сможет абсолютно любая рукодельница.
- совываем тень под круглым мотивом из салфетки.



ВЫПОЛНЕНО



Спасибо за внимание.

---

