

ПРОЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ

AGS – неформальное сообщество цифровых художников



МАГИЯ ЦИФРОВОЙ ЖИВОПИСИ

Цифровая живопись как актуальное направление современного искусства

Мощный скачок в развитии компьютерной техники и цифровых технологий оказал беспрецедентное воздействие на художественную культуру в целом, на все виды классического, традиционного искусства.

Возникли принципиально новые виды цифрового искусства, образуются не только новые арт-языки, но и художественное сознание новейшего типа.

Цифровая живопись является одной из самых актуальных сфер интересов современной эстетики.

Художник, традиционно работающий кистью на холсте, и цифровой художник, работающий мышкой за монитором, фактически используют одни и те же средства и приемы. Однако цифровая живопись имеет также множество отличительных особенностей, которые значительно меняют сущность художественного процесса.



Проект «Магия цифровой живописи. Цифровая живопись как актуальное направление современного искусства» представлен сообществом AGS.

AGS – неформальное творческое сообщество, включающее в свой состав более 80-ти цифровых художников из разных городов России и ближнего зарубежья.

В рамках сообщества на протяжении десяти лет проходит постоянное обучение и повышение уровня квалификации цифровых художников, совместные творческие проекты, творческие активности и конкурсы, марафоны, обмен опытом в разных формах. Художники сообщества создают серии работ, объединенных определенной тематикой.

Все свои работы участники сообщества создают в цифровых редакторах, которые позволяют использовать компьютерные имитации традиционных инструментов художника, с использованием графических планшетов.



Используемые редакторы:
Adobe Photoshop – многофункциональный графический редактор;
Krita – растровый графический редактор для художников.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Демонстрация широкому кругу зрителей возможностей компьютерных технологий для отражения внутренних идей и образов, возникающих в воображении художника, для конструирования новых фантазийных реальностей.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Удовлетворить интерес огромного количества почитателей цифрового искусства к современным арт-практикам.
- Развенчать мифы о невозможности профессионально решать творческие задачи с помощью компьютерных имитаций традиционных инструментов художника.
- Показать значение традиционных художественных академических знаний и навыков при создании цифровых работ.
- Познакомить цифровых художников с эффективными подходами к оформлению своих работ для их дизайнерского использования.

КУРАТОР ПРОЕКТА



АНИКЕЕВА
АНАСТАСИЯ

Художник

Автор более двадцати курсов по
цифровой живописи

Создатель и руководитель неформального
сообщества цифровых художников "AGS"

В ПРОЕКТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ

ХУДОЖНИКИ:

- Антесова Анастасия
- Бурмистрова Ольга
- Высоцкая Лора
- Mary Dian
- Долгая Анна
- Кульпина Марина
- Olga Ladesire
- Макова Татьяна
- Матвиенко Наталья
- Мисюра Марина
- Михайлова Жанна
- Онучина Анастасия
- Петухова Олеся
- Попова Елена
- Рукосуева Светлана
- Самакова Ольга
- Стойка Юлия
- Филатов Максим
- Фокина Светлана

ОТБОР
ХУДОЖНИКОВ И
РАБОТ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ

АНИКЕЕВА АНАСТАСИЯ

В РЕКЕ ИОРДАН, 2019 г.



БУРМИСТРОВА ОЛЬГА

ФЛАМИНГО, 2021 г.



ВЫСОЦКАЯ ЛОРА

СЕРАЯ МЫШЬ, 2020 г.



MARY DIAN

ПРИРОДА, 2022 Г.



ДОЛГАЯ АННА

СОН, 2021 г.



КУЛЬПИНА МАРИНА

РОЗОВЫЙ ФЛАМИНГО, 2021 г.



OLGA LADESIRE

В ПЛЕНУ ТЕМНЫХ ЖЕЛАНИЙ, 2022 г.



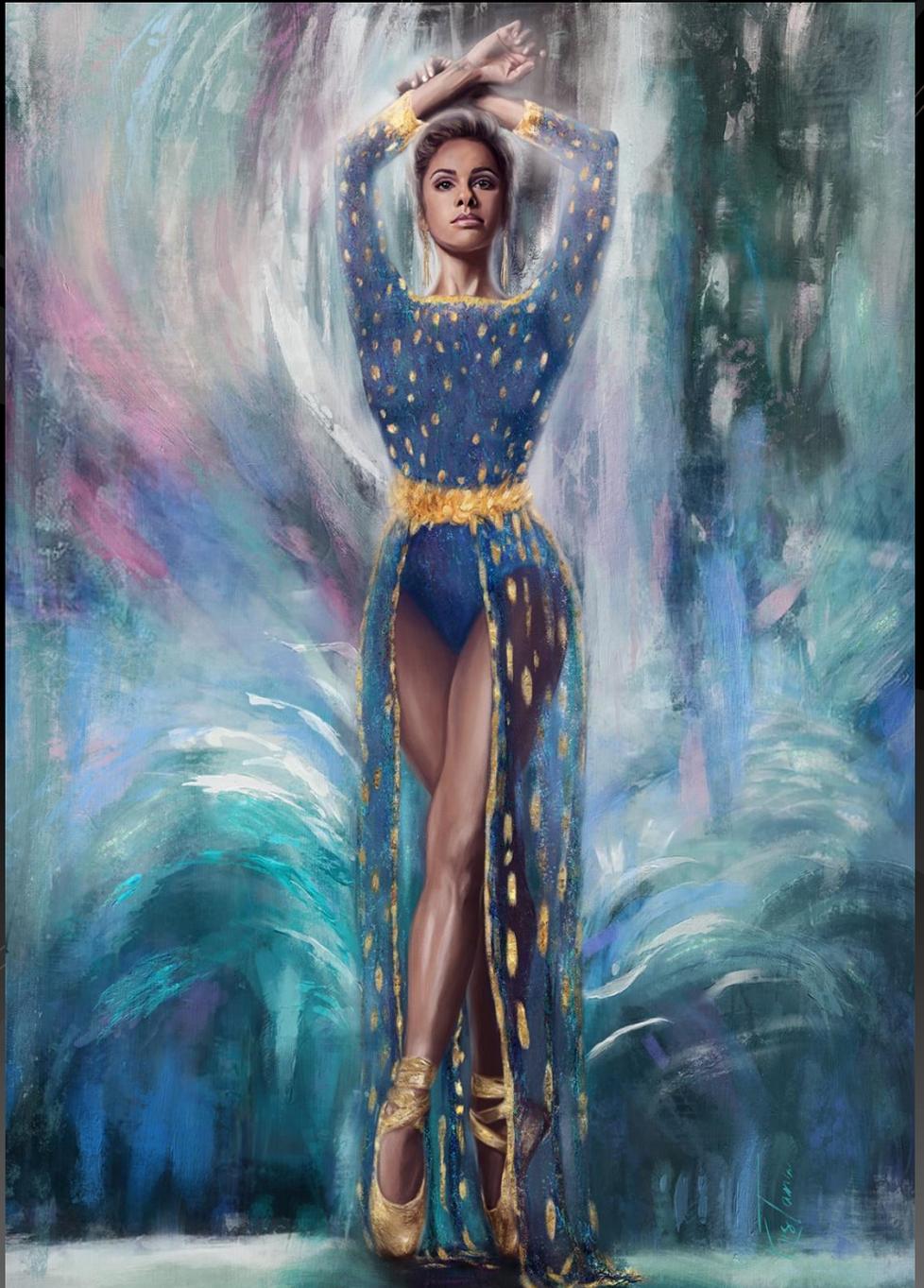
МАКОВА ТАТЬЯНА

ЧУГАЙСТЕР. ОХОТА УДАЛАСЬ, 2022 г.



МАТВИЕНКО НАТАЛЬЯ

БАЛЕРИНА, 2022 г.



МИСЮРА МАРИНА

РАВНОВЕСИЕ, 2022 Г.



МИХАЙЛОВА ЖАННА

РАСЦВЕТ, 2021 г.



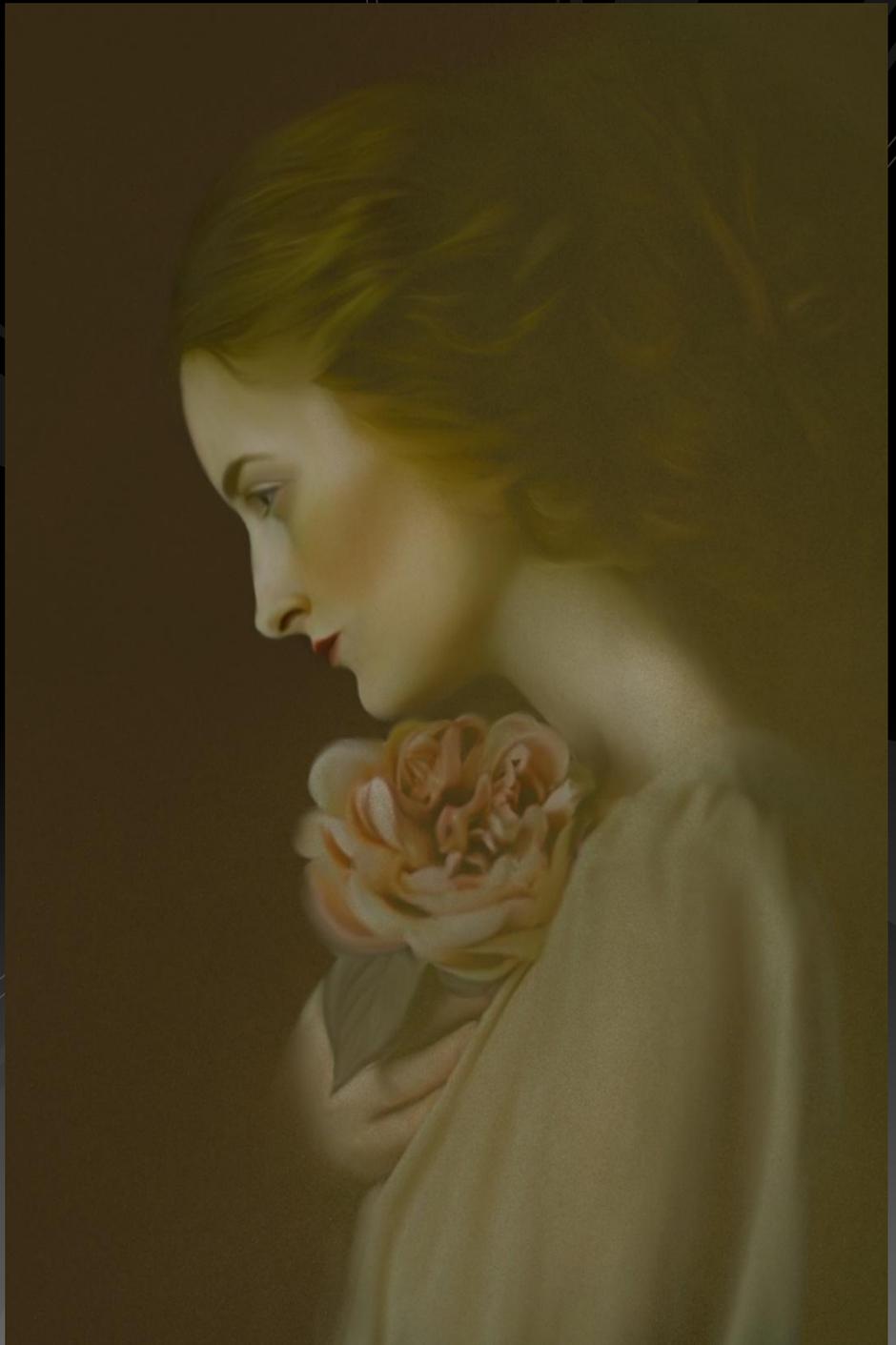
ОНУЧИНА АНАСТАСИЯ

ТЕМНЫЕ ВЕДЬМЫ, 2021 г.



ПЕТУХОВА ОЛЕСЯ

ПЕСОЧНЫЙ ЦВЕТОК, 2021 г.



ПОПОВА ЕЛЕНА

ДРИАДА, 2022 г.



РУКОСУЕВА СВЕТЛАНА

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ, 2021 г.



САМАКОВА ОЛЬГА

ДЕТСКОЕ ВОСПОМИНАНИЕ, 2021 г.



СТОЙКА ЮЛИЯ

ГОРНЫЙ ТРОЛЬ, 2022 г.



ФИЛАТОВ МАКСИМ

DARKNESS, 2022 г.



ФОКИНА СВЕТЛАНА

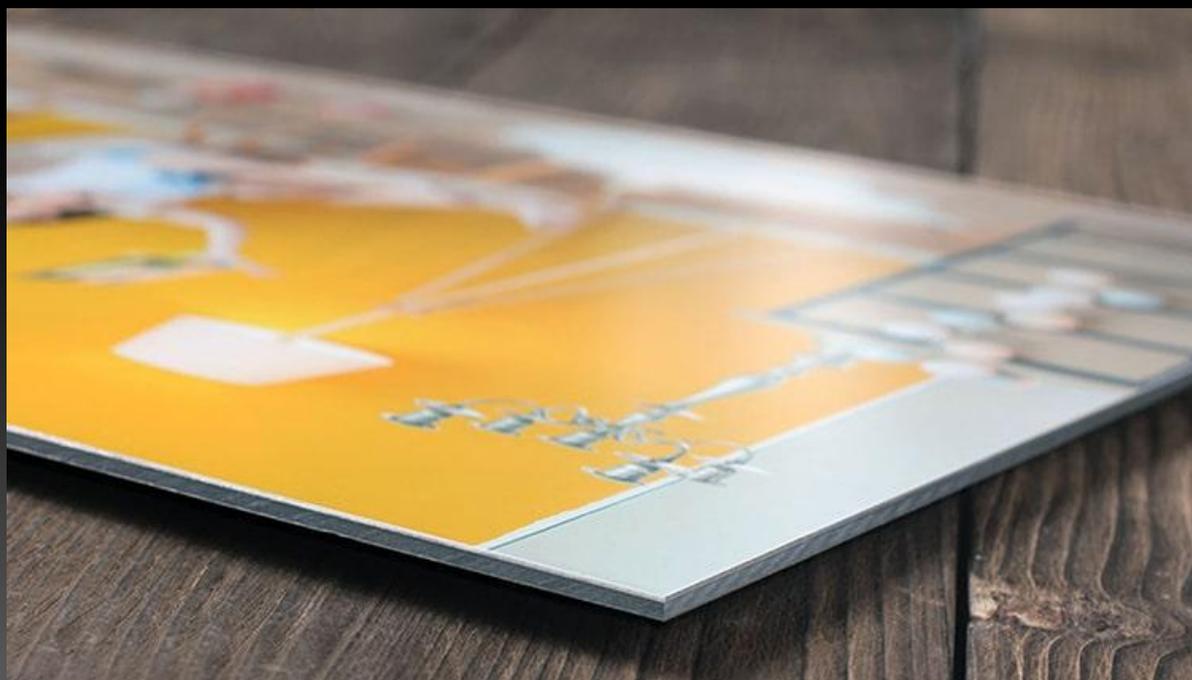
ВЫ ВО ВСЕМ, И ВСЁ – В ВАС, 2021 г.



СОСТАВ ВЫСТАВКИ

На выставку предполагается представить от 50 до 70 цифровых картин средним размером 50x70 см или 70x50 см, распечатанных на дибонде.

Дибонд (Dibond) – прочная панель, состоящая из двух алюминиевых пластин, скрепленных между собой вспененным полиэтиленом, на которую наносится фотопринт.



СОСТАВ ВЫСТАВКИ

Крепление для панели - стальная пластина, закрепленная с обратной стороны работы. Фиксированная точка крепления.



Выставка будет представлена:

- индивидуальными работами художников;
- коллективными сериями и проектами.

ПРИМЕР КОЛЛЕКТИВНОГО ПРОЕКТА

КАССИОПЕЯ, 2020 г.

Картина написана в
цифровой программе
несколькими
художниками

Κασσιόπεια

выпускной проект
Photoshop Camp



ПРИМЕР КОЛЛЕКТИВНОГО

ПРОЕКТА

Картина состоит из множества фрагментов, каждый из которых написан отдельным художником.

По специальному алгоритму фрагменты соединены между собой, благодаря чему картина стыкуется сама с собой по вертикали и горизонтали и может трансформироваться в бесконечный холст.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

К моменту выставки сообщество AGS планирует:

- Создать одностраничный сайт с подробным описанием проекта для проведения рекламных акций;
- Напечатать сувенирную продукцию с выставочными работами: художественные открытки, МАК карты, календари на 2024 г.*
- Организовать и провести художественную лотерею. Призовой фонд – работы участников выставки.

*мероприятие будет проведено при наличии финансовой поддержки партнеров, поиск которых сейчас осуществляется

РЕКЛАМНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

К моменту выставки сообщество AGS планирует:

- Разместить анонсы выставки на собственных информационных ресурсах и на информационных ресурсах партнеров;
- Провести рекламные кампании с информацией о выставке в рекламной сети Яндекса, ВКонтакте.*

*мероприятие будет проведено при наличии финансовой поддержки партнеров, поиск которых сейчас осуществляется

ЦЕЛЕВАЯ

АУДИТОРИЯ

Люди в возрасте от 15 до 50 лет, почитатели цифрового искусства:

- «Цифровые аборигены» — свободно плавающие в цифровом пространстве пользователи виртуальных технологий;
- Молодежь, свободно владеющая цифровыми редакторами и пробующая себя в творчестве;
- Люди, интересующиеся современным искусством;
- Коллекционеры произведений искусства;
- Дизайнеры интерьеров;
- Литературные издатели.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Казанцева Марина
тел. +7 905 976 84 32
marydian@mail.ru