

Символизм в искусстве рубежа XIX-XX века

Пьер Пюви де Шаванн (1824-1898)

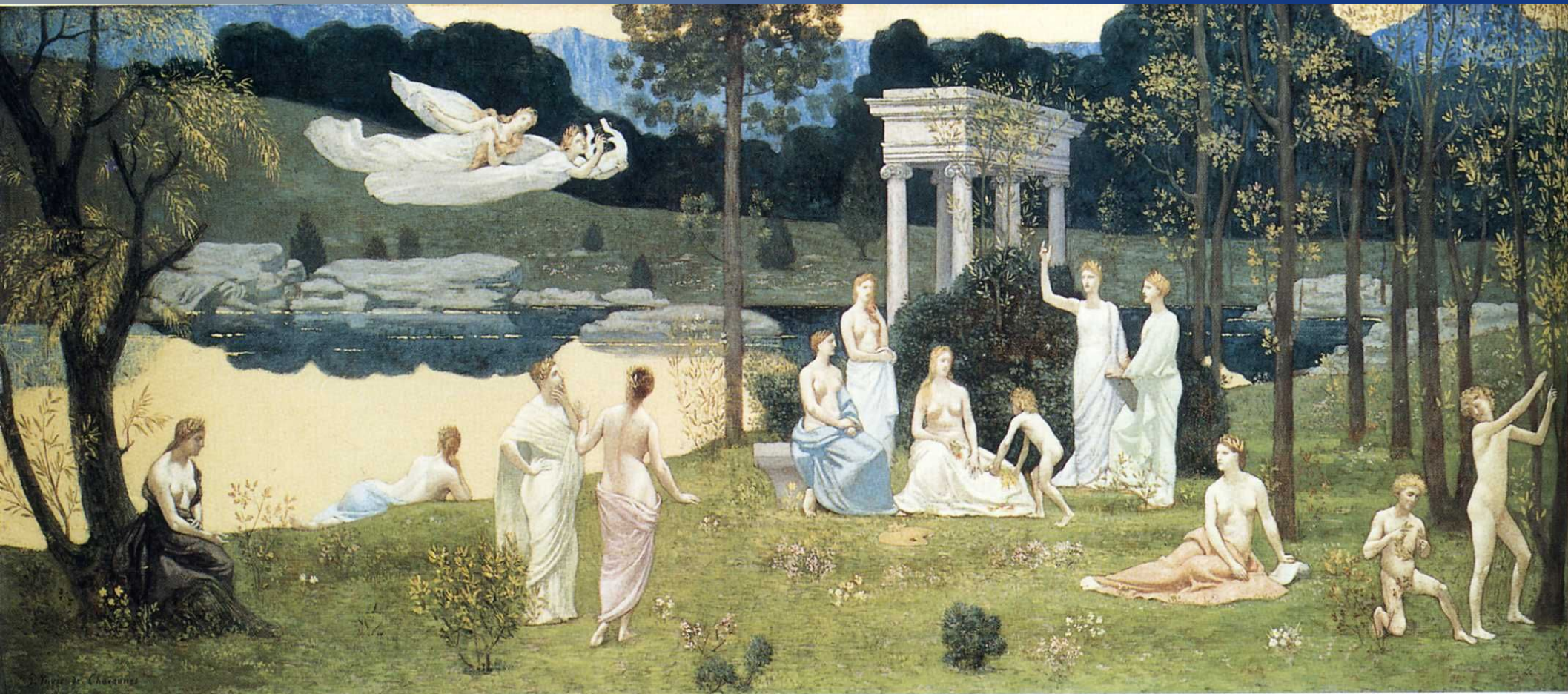
Надежда



Пюви де Шаванн. Святая Женевиьева, созерцающая Париж. Композиция для Пантеона в Париже



Пюви де Шаванн. Священная роща, возлюбленная музами и искусствами



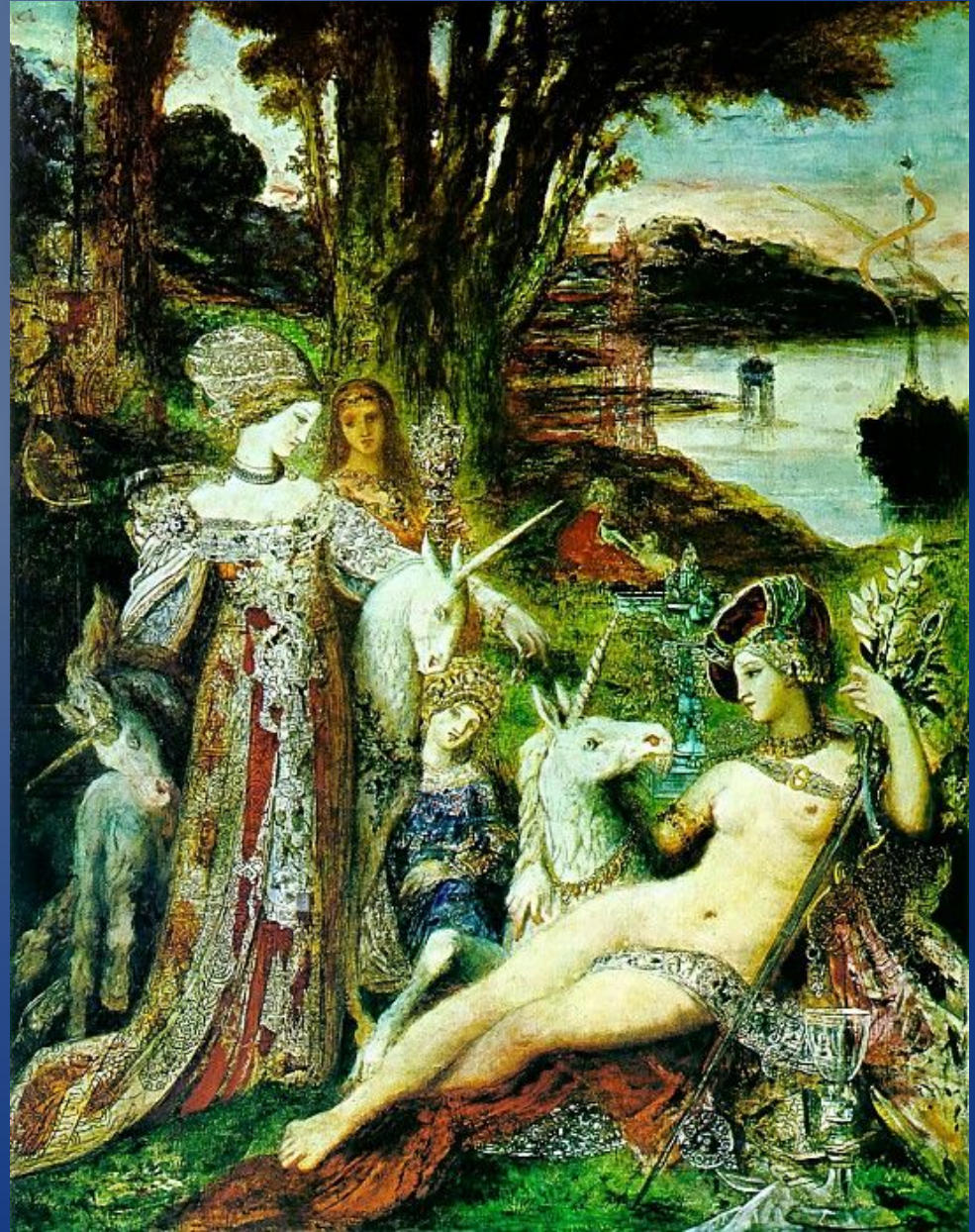
Композиция «Видение античности» на стене Дворца искусств в Лионе



Пюви де Шаванн. Девушки у моря



Гюстав Моро (1826-1898). Эдип и Сфинкс. Единороги



Г.Моро. Явление.

