

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное
Учреждение «Средняя общеобразовательная казачья
школа» с. Знаменка, Нерчинский район,
Забайкальский край

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 7 КЛАССА

на тему

«Лирические образы в музыке»

по программе Т.И. Науменко, В.В. Алеева

**Учитель музыки -
Трушина Светлана Юрьевна**

*Цель:

развитие активного, осознанного восприятия музыки учащимися на основе выявления в ней музыкальных образов, определение их характера, содержания и построения.

Задачи урока:

сформировать представление о лирическом образе, как форме художественного мышления; развивать навык ассоциативного мышления в процессе слушания и исполнения лирических произведений с. Рахманинова, Э Морриконе, побуждать к более глубокому осознанию своего внутреннего пространства

**Стихотворение «Русь»*

*Я люблю тебя очень
И причиной тому:
Твои тихие ночи
И рассветы в дыму,
Синь огромного неба,
Волны на море вспять,
Запах тёплого хлеба
И грибного дождя*

Т. Долгополук

**Вопросы: Что вы представили, прослушав
это стихотворение?*

**У вас возникли образы?*

Образ - формируемые в сознании человека **мысленные представления** воспринимаемого им в окружающей среде объекта.

(Творческие замыслы, жизненное содержание, которое создаёт композитор, пользуясь богатейшими возможностями музыкального языка)

Вспомните,

что такое- **Музыкальный образ?**

(Творческие замыслы, жизненное содержание, которое создаёт композитор, пользуясь богатейшими возможностями музыкального языка)

Слушание музыкального отрывка В.
Ребикова. “Вечерние огни”.

- * Затронула ли вас музыка?
- * Какие возникли образы?
- * Какая по характеру музыка?



* **Лирический образ** - это образ с преобладанием эмоционально-субъективных элементов под влиянием чувства или личных мотивов. Он един для всех видов искусств.



Лирика (от греческого *lyrikos* — произносимый под звуки лиры)
— род литературный, предмет отображения которого — содержание внутренней жизни, собственное «я» поэта



Лирика - монолог героя, в котором он повествует о своих переживаниях.



Лирические образы в музыке

передают *личные* переживания
автора,

раскрывают *индивидуальный*
мир творца.

В лирическом произведении нет никаких событий, только исповедь лирического героя, его личное восприятие различных явлений.



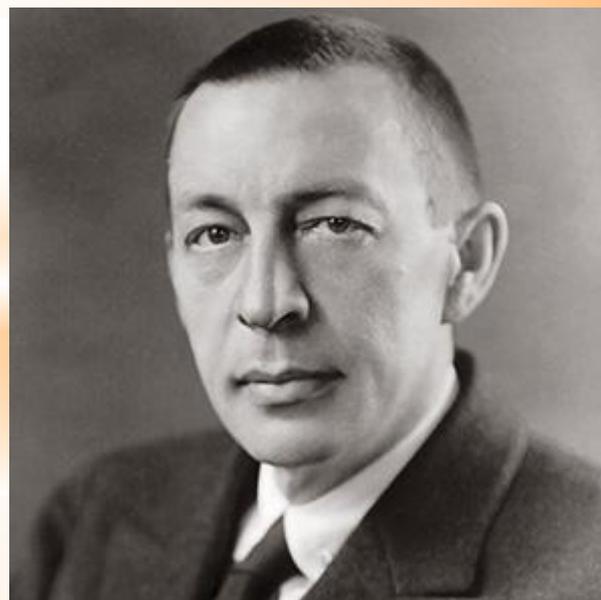
- 
- Лирический герой – условный образ человека, который делится своим настроением, мыслями, чувствами. Он близок автору, но не равен ему. Лирический герой несет в себе обобщение.

Главные свойства лирики:

- ЧУВСТВО
- настроение
- отсутствие действия

Слушание:
«Прелюдия № 12»
С.В. Рахманинов

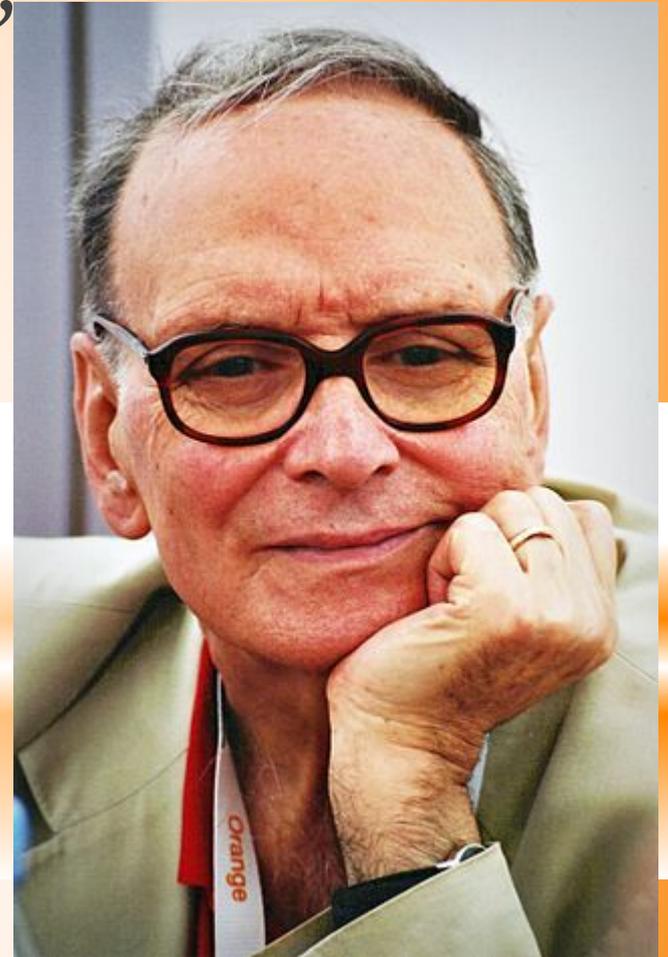
**Задание: Ответить на вопросы 4,5 на стр 42
учебника.**



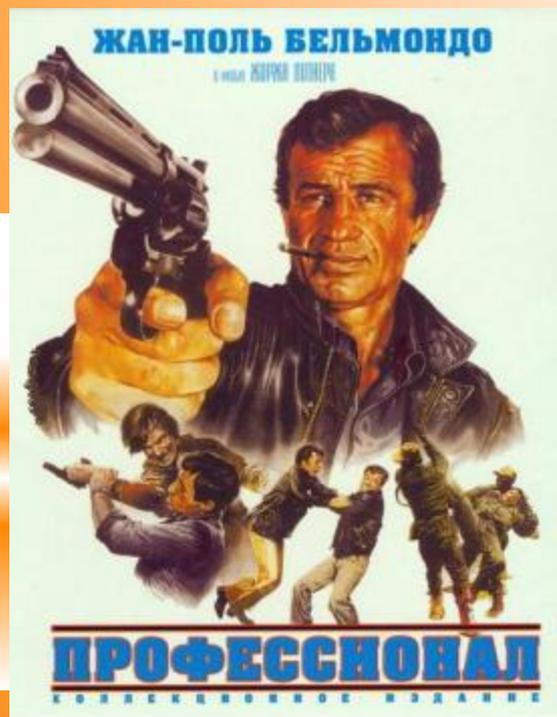
Эннио Морриконе

Итальянский композитор,
аранжировщик и
дирижёр.

Пишет музыку для
кинофильмов и
телевидения.



Слушание- Музыка из кинофильма «Профессионал»»



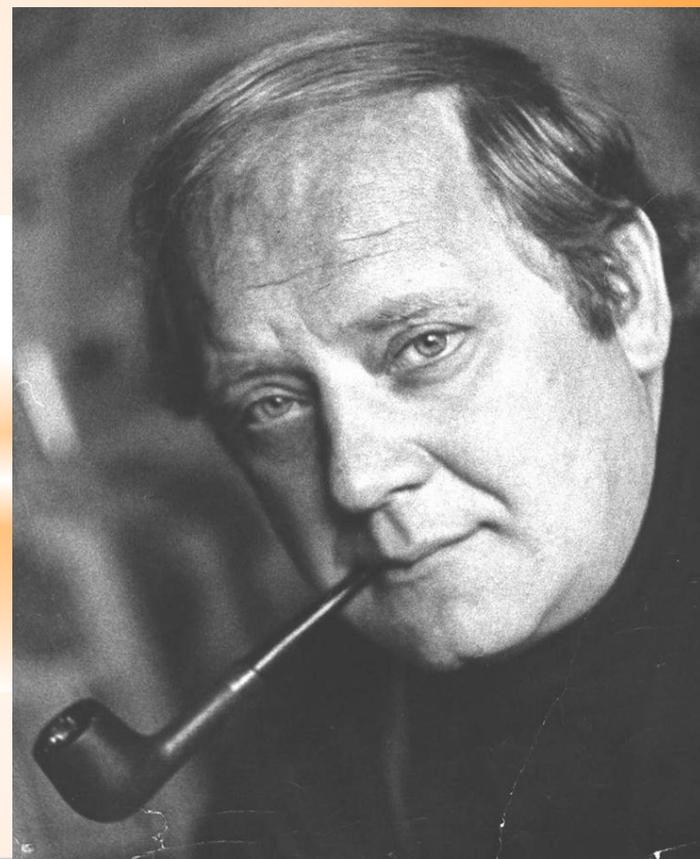
*Подберите к произведению средства музыкальной выразительности и определения.



Разучивание песни

«Милая моя»- Юрий Визбор

советский автор-исполнитель
песен, киноактёр,
журналист, прозаик,
киносценарист, драматург,
поэт, художник; один из
основоположников
жанра авторской,
студенческой,
туристской песни.



* 1. Всем нашим встречам
разлуки, увы, суждены.
Тих и печален ручей у
янтарной сосны.
Пеплом несмелым
подернулись угли костра.
Вот и окончено все,
расставаться пора.
Припев:
Милая моя, солнышко
лесное, Где, в каких краях
встретишься со мною?
2. Крылья сложили палатки -
их кончен полет,
Крылья расправил искатель
разлук - самолет.
И потихонечку пятится трап
от крыла...
Вот уж, действительно,
пропасть меж нами легла.
3. Не утешайте меня - мне
слова не нужны.
Мне б разыскать тот ручей у
янтарной сосны.
Вдруг сквозь туман там
краснеет кусочек огня,
Вдруг у огня ожидают,
представьте, меня.



Подведём итоги.

Что узнали о лирических образах и о лирических произведениях?

- Лирические образы в музыке передают душевные переживания автора.
- В лирическом произведении нет никаких событий.

Рефлексия

(вопросы на карточках)

*-сегодня я узнал...

*-было интересно...

*-я приобрел...

*-меня удивило...

*-урок дал мне для жизни...

*-мне захотелось...

*-было трудно...

Источник:

Искусство: Музыка. 7 класс.

Учебник /Т.И. Науменка, В. В.

Алеев.- 2-е изд., стереотип.- М.

Дрофа. 2015 г