

Пусть танцуют белые медведи

Ульф Старк

Год написания: 1986

Повесть издается на русском языке уже 10 лет и стала классикой подросткового чтения.

Герой повести Лассе не блещет в учебе, ходит в потертых брюках, слушает Элвиса Пресли и хулиганит на улицах.

Но однажды его жизнь круто меняется.

Он обнаруживает, что вынужден делать выбор между новым образом примерного мальчика с блестящими перспективами и прежним Лассе, похожим на своего "непутевого" и угрюмого, как медведь, отца.

Он пытается примирить два противоречивых мира, найти свое место в жизни и, главное, доказать самому себе, что может сделать невозможное...



«В речах мы с папой никогда не были сильны. Нам достаточно было промычать что-то или пробурчать - мы понимали друг друга без слов, словно два белых медведя».

«Мама с папой считали, что я больше всего люблю белых медведей. Я вечно канючил и требовал, чтобы меня к ним отвели. Я приходил к ним с карманами, полными сахара, потому что мне было их очень жалко. Мне казалось, что другие звери не томятся так в неволе и не выглядят такими одиноким,...»

«Воздух был полон слов, которые мы хотели бы сказать друг другу.»



Уильф СТАРК

Пусть танцуют
Белые медведи



Я могу быть только таким, какой я есть.
А каким — я должен понять сам

Для кого эта книга?

Для среднего и старшего школьного возраста.

Для взрослых, чтобы они смогли понять, что чувствует ребенок, поставленный в непростые жизненные обстоятельства.

Книга может понравиться тем, кому предстоит сделать непростой выбор жизненного пути...





Слоган

«Я могу быть только таким, какой я есть
А каким – я должен понять сам»

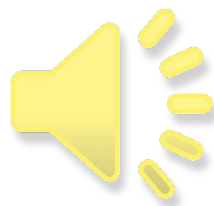
Ульф Старк

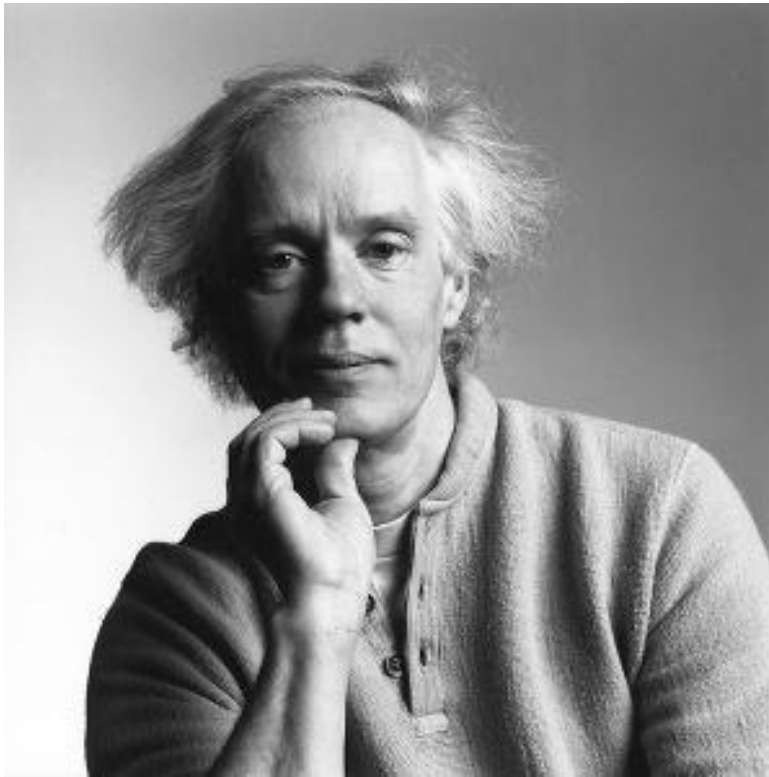


Саундтрек

«Arcade»

Ólafur Arnalds





Автор

Ульф Старк считается одним из наиболее известных и почитаемых в мире авторов детской литературы.

Его произведения удостоены самых престижных премий, а в 2000 году Международное жюри Премии Г.Х. Андерсена отметило его заслуги особым дипломом.

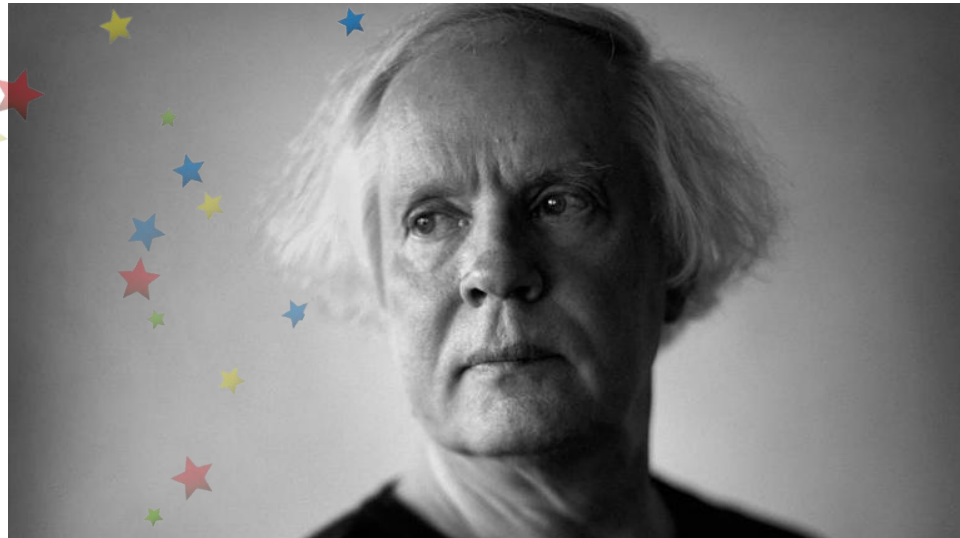
Ульф Готтфрид Старк

(род. Ulf Gottfrid Stark; 12 июля 1944, Стокгольм — 13 июня 2017, Стокгольм)

Шведский писатель

Являясь, по мнению критиков и читателей, истинным наследником Астрид Линдгрен, писатель не боится откровенного разговора с юными, не обходит самых трудных тем, честно и с большой долей юмора настаивает на диалоге поколений.

Стиль Старка ясен и доступен, сюжеты близки детям и подросткам всего мира, знание психологии детей и подростков в сочетании с удивительной прямой изложением делают его произведения понятными и близкими читателям всех стран.



Мнения читателей:

<https://www.youtube.com/watch?v=hETpqBScHkl>

https://www.youtube.com/watch?v=0PN_YOICPH8





Рекомендательный список:

«Гуд бай, Берлин!», Вольфганг Херндорф.

«Тимофей: блокнот. Ирка: скетчбук», Дашевская Нина.

«Я бы так никогда не сделал», Тиман Наоми, Вестера Бетте.

«Спаситель и сын (Сезон 1,2,3)», Мюрай Мари-Од.

«Отключай», Уна Ребека.

«Три девушки в ярости», Пандазопулос Изабель.

«Доклад о медузах», Бенджамин Али.

Tack för
nimanie!

