

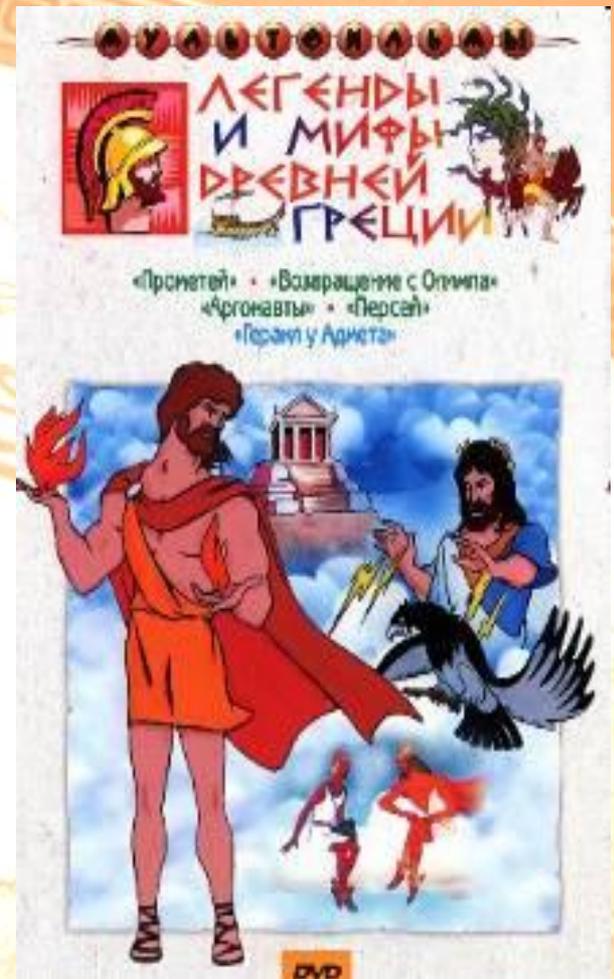


Образ  
древнегреческого  
человека и  
олимпийские игры

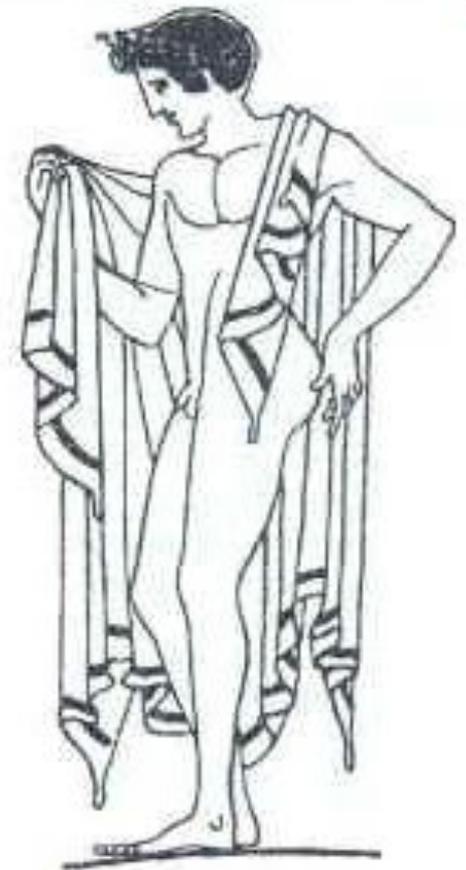
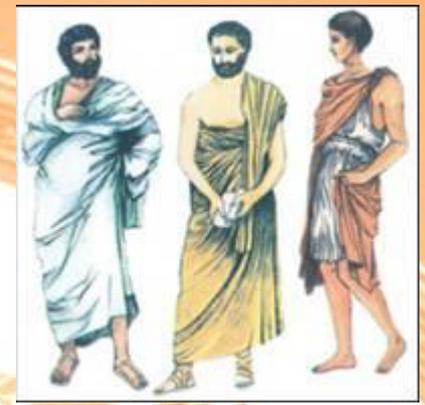
Древние греки говорили:

«Красота – как бы круг,  
середина которого добро, а т.  
к. не может быть круга без  
середины, то и не может  
быть красоты без добра»

■ Древние греки, античные греки,  
Многим прославились греки навеки  
Даже порой удивленье берет:  
Ну, до чего знаменитый народ!  
Храбро с врагами они воевали,  
Мудрые мифы они создавали  
(с детства знакомы любому из нас:  
и Прометей, и Геракл, и Атлас).  
Древние греки моря бороздили,  
Время для спорта они находили,  
И Олимпийские игры они  
Тоже придумали в давние дни!  
Строили греки театры и храмы,  
Ставили греки комедии, драмы.  
В них прославляли богов и царей,  
Мудрость и славу отважных людей.



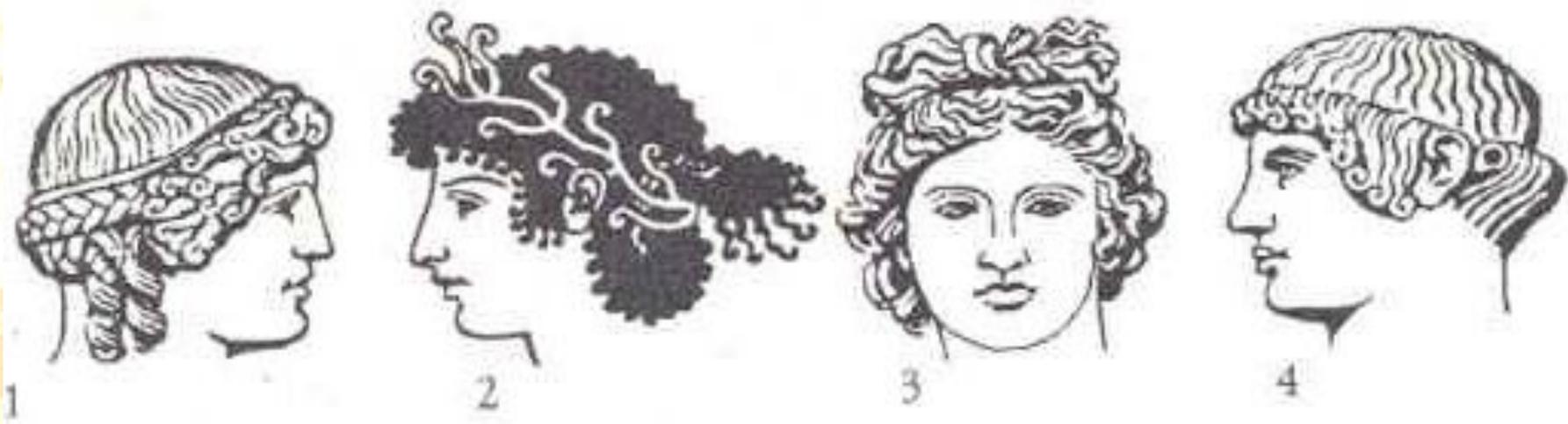
- Основной частью мужской одежды был ХИТОН. Его надевали прямо на тело. Это кусок ткани с отверстиями для рук. Верхние концы скреплялись на плече пряжкой. Длина хитона была различной в разные периоды. Первоначально его носили очень длинным, позднее стали подбирать пояском так, что он доходил только до колен. Иногда к хитону приделывались рукава. Хитоны для рабов, слуг, ремесленников и воинов имели только одно отверстие, для левой руки, а правое плечо оставалось обнаженным.



■ Поверх хитона набрасывали ГИМАТИЙ – нечто вроде плаща. Один край гиматия укреплялся на груди под левым плечом, затем ткань закидывалась за левое плечо на спину, проходя под правой рукой или над ней, и вновь закидывалась на левое плечо так, чтобы другой конец её падал на спину. Приличный гиматий должен был спускаться ниже колен, но не доходить до лодыжек.

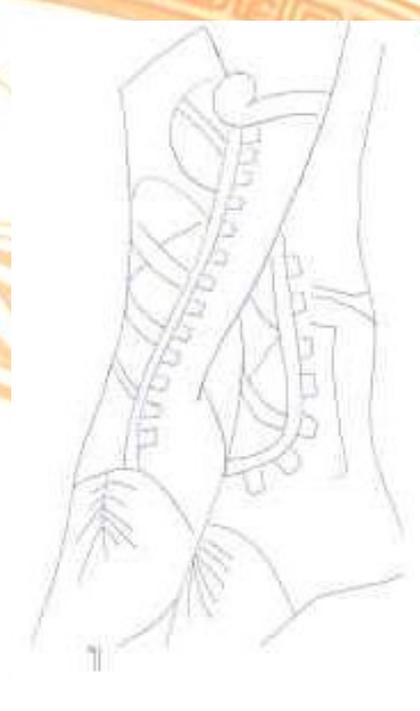


- Волосы греков были густыми и пышными. Стригли их так, чтобы они падали на шею, не доходя до плеч. Щёголи носили длинные, тщательно причёсанные волосы, Атлеты напротив, стриглись коротко. Кроме франтов длинные волосы носили философы.



# Крепиды

# Эндромиды



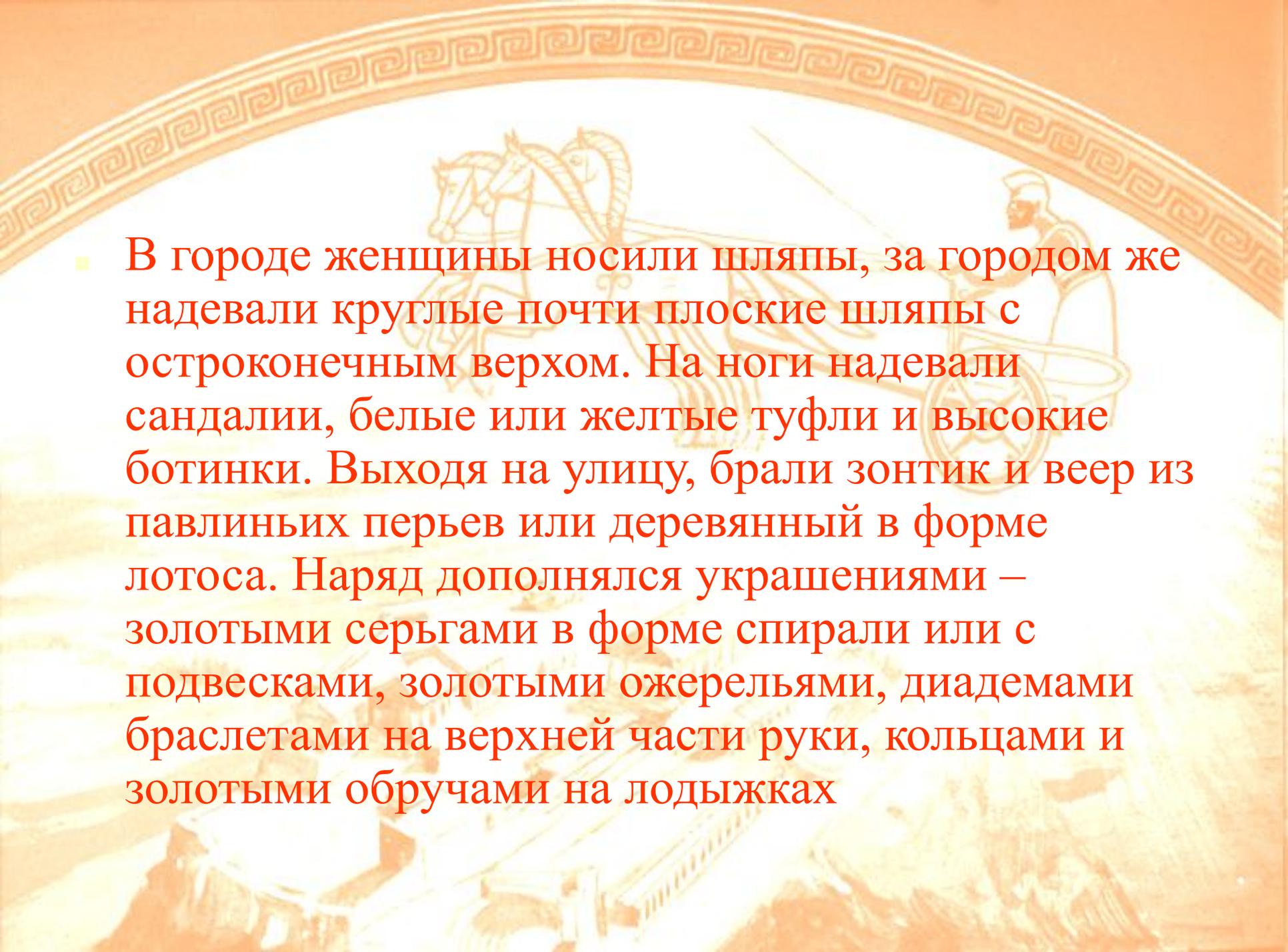
На ноги надевали сандалии, прикреплявшиеся ремнями, но существовали и другие виды обуви вроде сапог, полусапог, башмаков разного цвета – белые, чёрные или красные, часто очень нарядные, если шли в гости. Делали обувь обычно из кожи, но иногда и из войлока, подобно шляпам. Некоторые украшали обувь золотом или серебром.

■ Нижний ХИТОН делался гораздо длиннее мужского. Это длинное свободное одеяние, подхваченное поясом, который замужние женщины носили под грудью, а девушки – на талии или на бёдрах. Иногда к хитону приделывались закрытые и открытые рукава. Обычно хитон скреплялся на правом плече пряжкой или перекрещивался на груди и отделялся каймой. ХИТОН – домашний костюм.

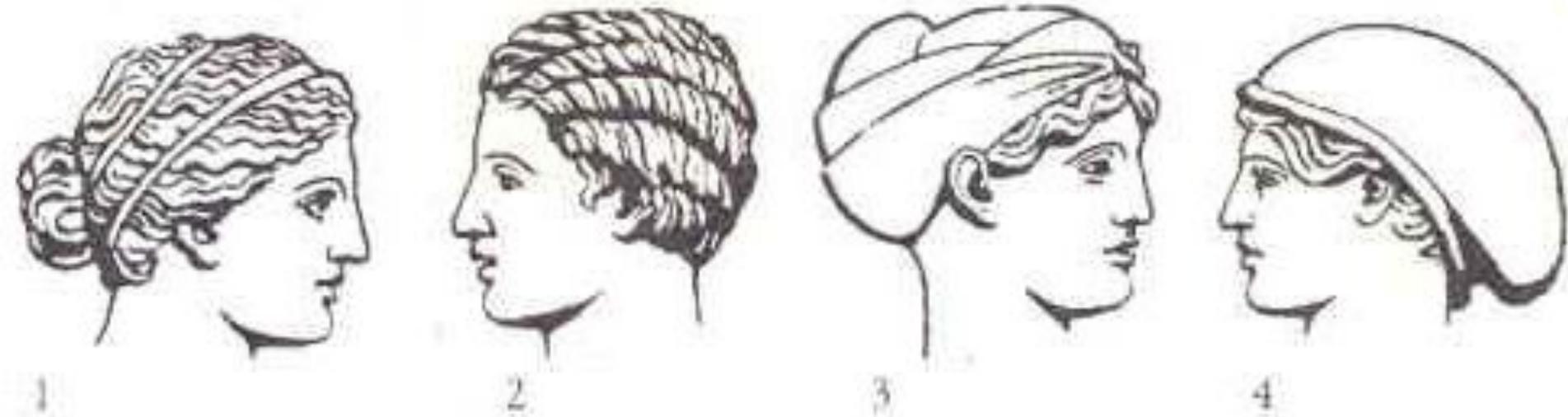


■ Для женских одежд применялась шерсть, полотно и прозрачная ткань, происхождение которой неизвестно. Из цветов предпочитали пурпурный, зелёный, серо-голубой, золотисто-коричневый и белый. Любили ткани в рисунок, яркие каймы и узоры для отделки.



- 
- В городе женщины носили шляпы, за городом же надевали круглые почти плоские шляпы с остrokонечным верхом. На ноги надевали сандалии, белые или желтые туфли и высокие ботинки. Выходя на улицу, брали зонтик и веер из павлиньих перьев или деревянный в форме лотоса. Наряд дополнялся украшениями – золотыми серьгами в форме спирали или с подвесками, золотыми ожерельями, диадемами браслетами на верхней части руки, кольцами и золотыми обручами на лодыжках

- У женщин были длинные густые волосы. Волосы завивались, скреплялись шпильками повязками, укладывались различными фигурами и локонами
- Короткие волосы у свободной женщины означали траур или признанную старость. Рабыням же полагалось стричься.







- **Игры древности**  
начались в **776 году до н. э.** Олимпии. Древние **Олимпийские игры** закончились в **395 году н.э.**

(1863-1973)

В 1896 году французский общественный деятель Пьер де Кубертен возродил идею древних соревнований

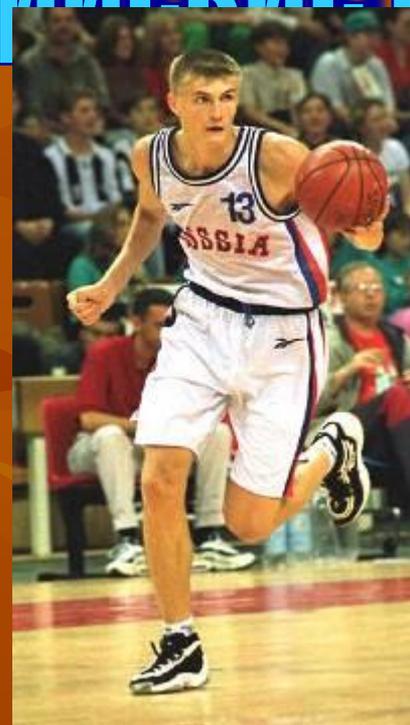


(1863-1973)

# Современные олимпийские игры.

Летних состоялось

25



Зимних состоялось

20

# Талисманы



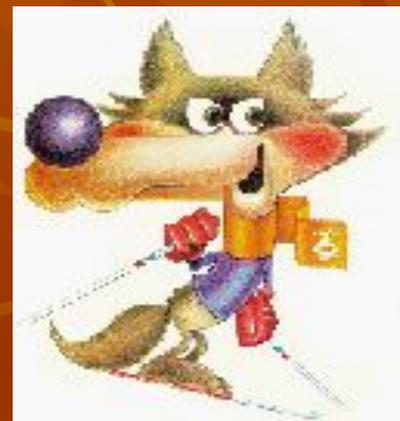
зимних Олимпийских игр

Лейк-Плесид-80



Рони

Сараево-84



Вучко

Калгари-88



Хайди и Хоуди

# СИМВОЛИКА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР.

**ФЛАГ**



**ДЕВИЗ**

**быстрее**

**выше**

**сильнее**