

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ
КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
“Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра”

Аналитический отчет по педагогической практике

Студентки 4 курса специальности «Живопись»,
вид станковая живопись

Бокотей Екатерины Станиславовны

Преподаватель:
Старцева Нина Олеговна

Екатеринбург

2017г

Цель: подготовка к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи:

- Осуществить обучение
- Изучить процесс планирования работы
- Развить профессиональные навыки



Наблюдательная практика

Проводилась в
ДХШ №1 им. П.П Чистякова

Педагог: Архипова Татьяна
Дмитриевна

Предмет: живопись

*Тема: «Гармония по общему
цветовому тону»*

Цель: передать объем и
материальность стекла.



Наблюдательная практика

Проводилась в училище
им. И.Д.Шадра

Педагог: Старцева Нина Олеговна

Предмет: рисунок

Тема: «Изображение черепа в трех поворотах»

Цель: понять строение черепа, его формы, пластичность. Усвоить закономерности строения черепа, характерных особенностей конструктивных форм строения костей с разных ракурсов



Педагогическая практика

Цель: на практике использовать знания и навыки, полученные на педагогике, методике и во время наблюдательной практики



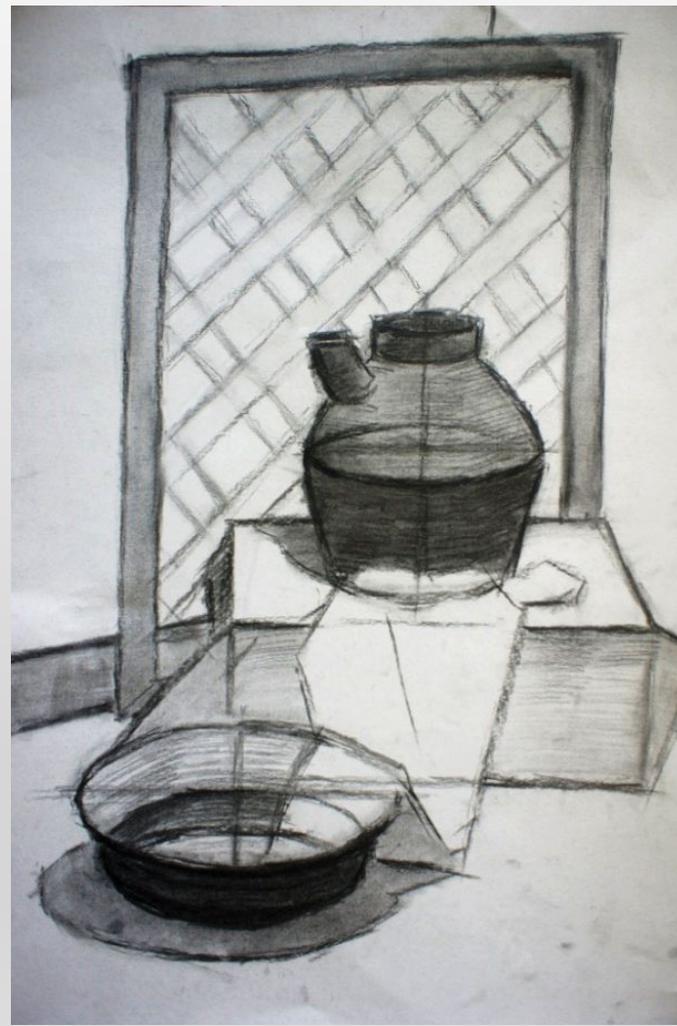
Пособия к уроку



Этап 1 Компоновка

Задачи

- закомпоновать натюрморт в листе, с учетом падающей тени
- Использовать пятно



Этап 2 Построение

Задача

- Легкими линиями выполнить построение предметов натюрморта

Пособия к уроку



Этап 3

Разбор больших
тональных
отношений

Задачи

- Выполнить разбор больших тональных отношений так, чтобы чувствовался источник освещения
- Осуществить проработку окружения

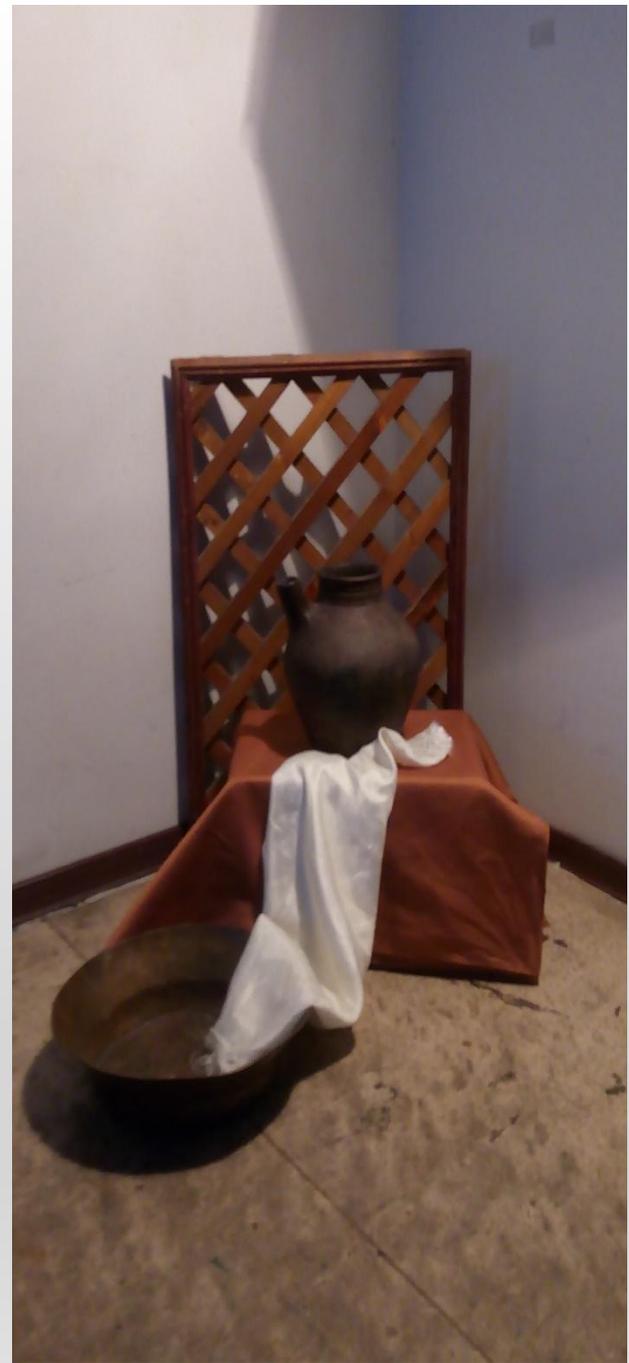
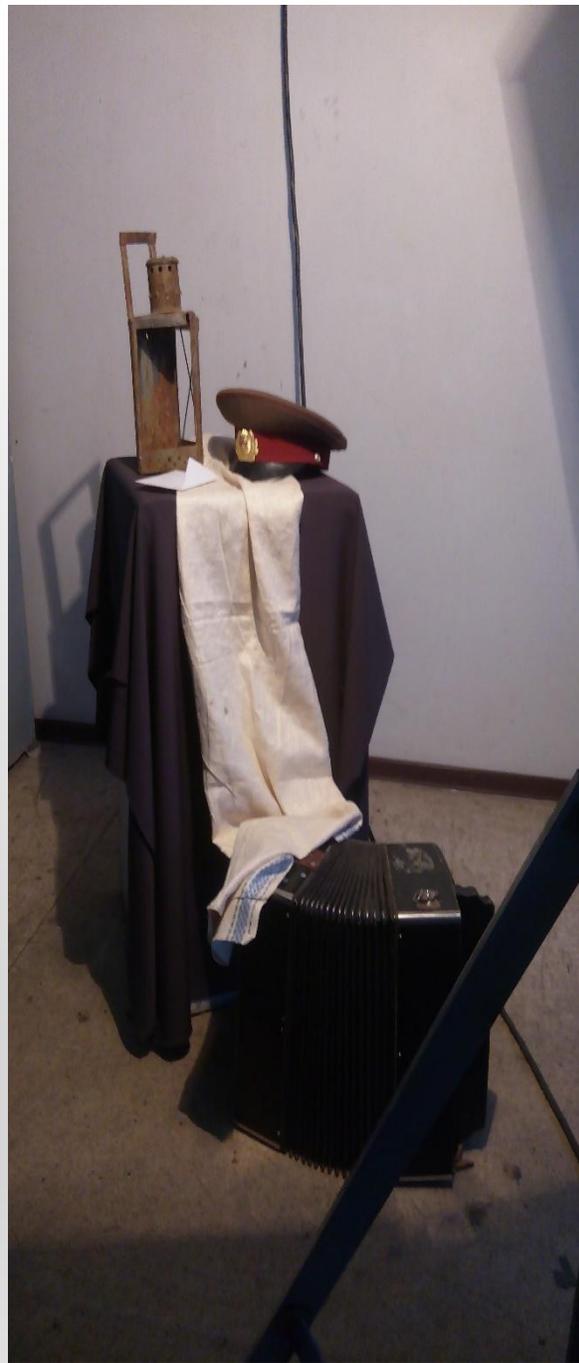


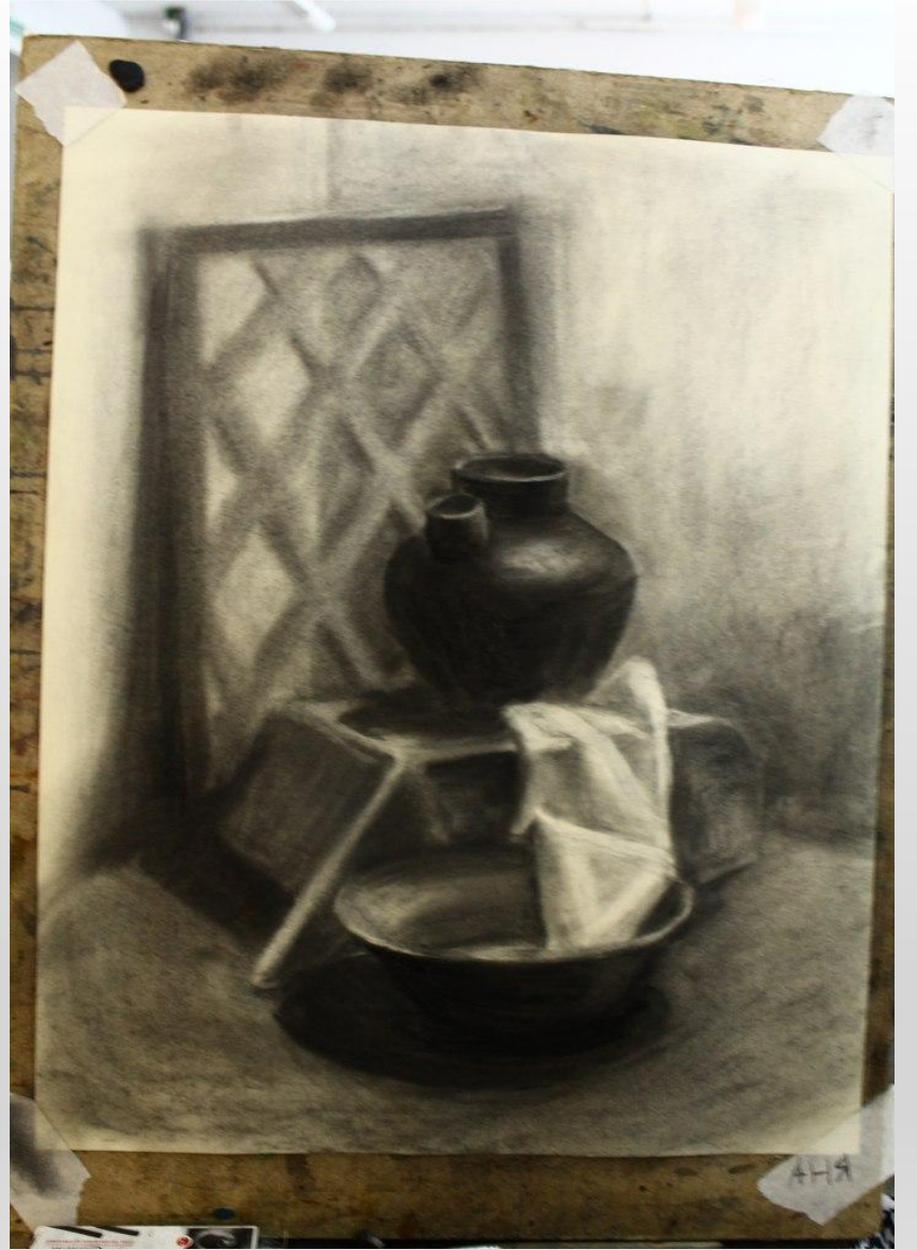
Этап 4

Передача
объёма и
пространства

Задачи

- Выявить передний план
- С помощью контрастов и расставления акцентов показать пространственность





Внеклассная работа

Цель: создание творческой атмосферы в детском саду.





Пособие для СХУ им. И.Д Шадра

Цель: на наглядном примере показать и объяснить студентам последовательность ведения работы.

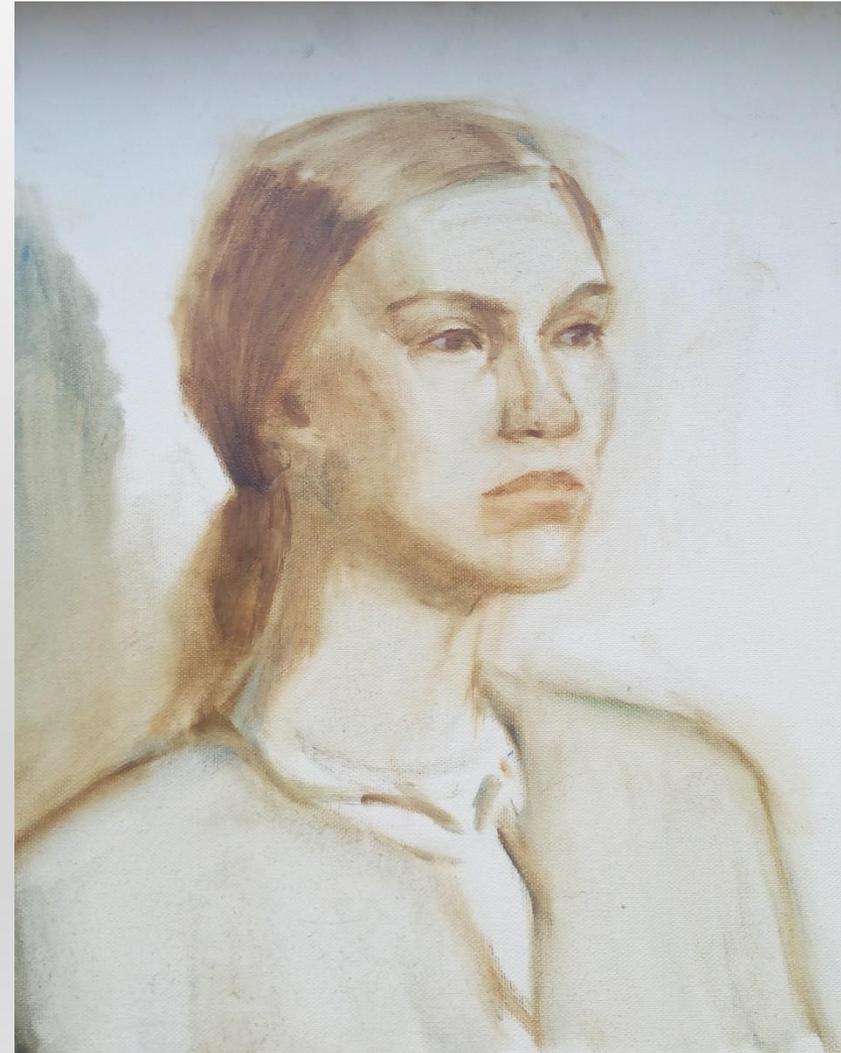


Этап 1:

Рисунок на холсте под живопись.

Задачи

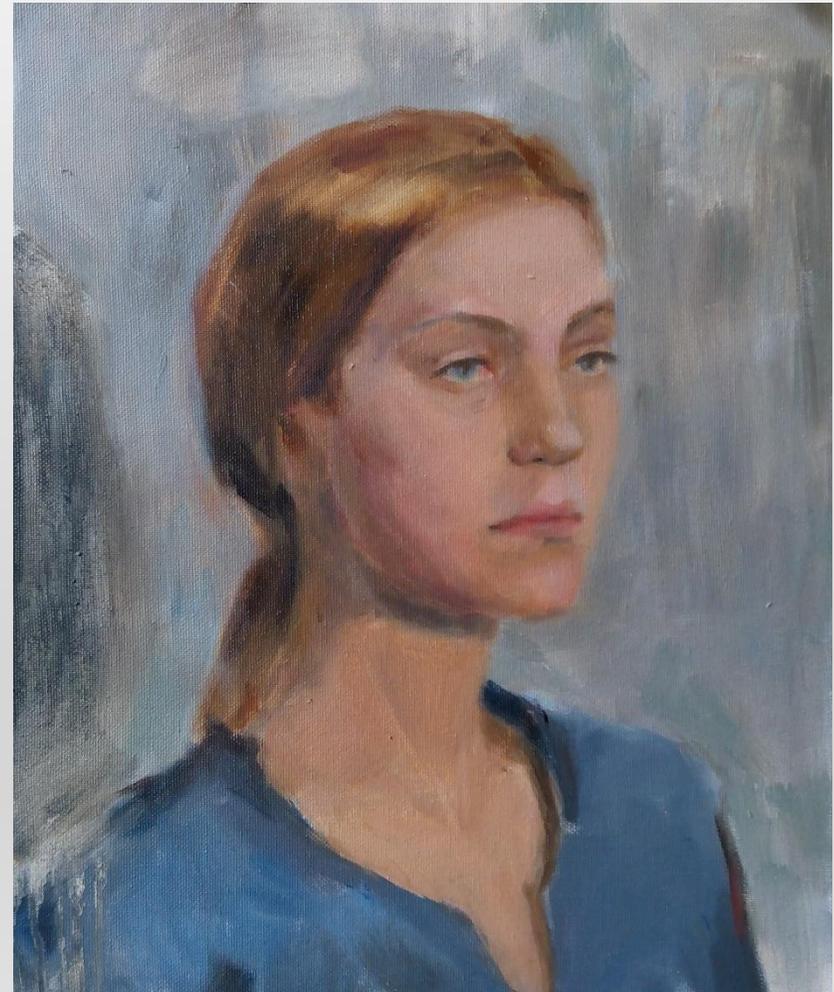
- Закомпоновать голову натурщика
- Выполнить построение
- Разделить форму на свет и тень



Этап 2: Решение больших цветовых и тональных отношений.

Задачи

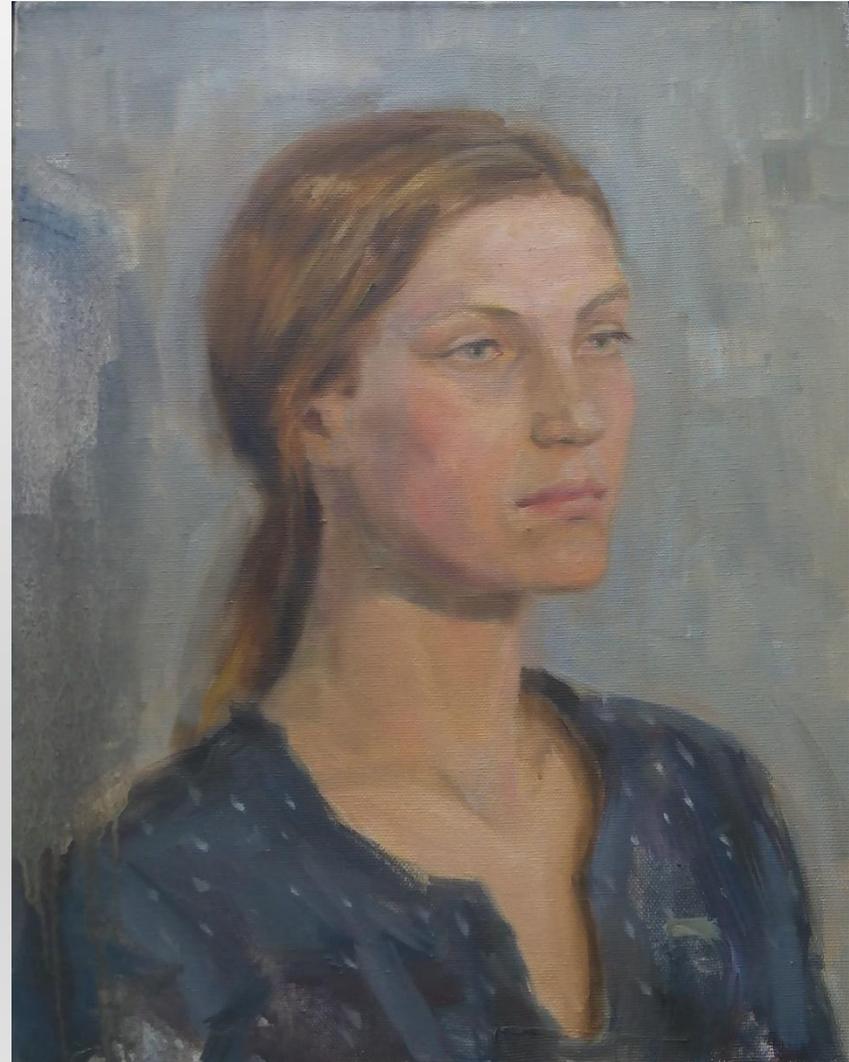
- Закрыть фон и одежду натурщика
- Закрыть локальным цветом кожу и волосы
- Найти тональную разницу в тенях



Этап 3: Детализация и завершение работы.

Задачи

- Выполнить моделировку формы частей лица
- Усилить контрасты на переднем плане
- Расставить акценты там, где это необходимо



Спасибо за внимание!