

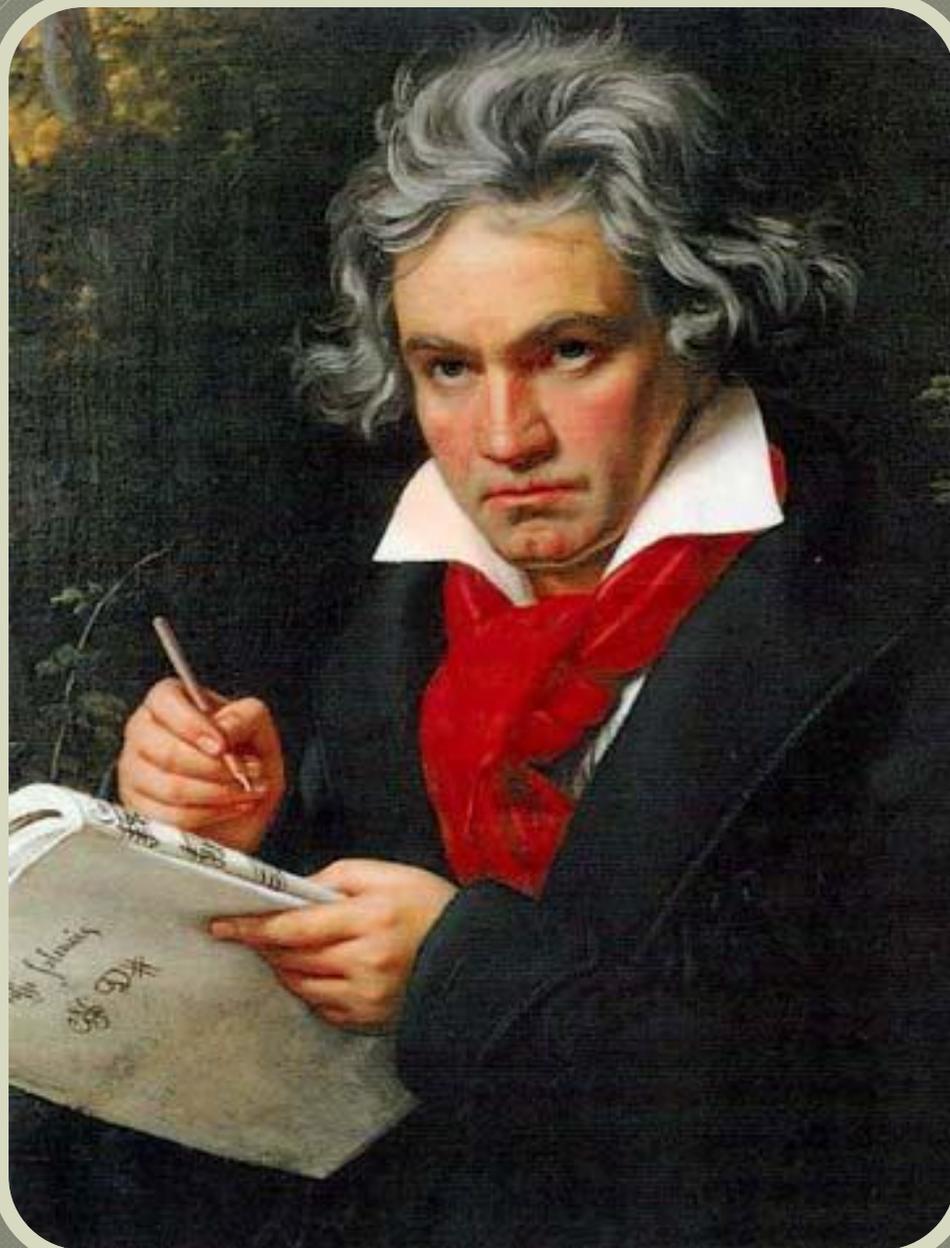
# Образы борьбы и победы в искусстве

Волшебная палочка дирижера

# Симфония

---

- Симфония (от греч. — «созвучие») — музыкальное произведение, предназначенное для исполнения симфоническим оркестром; один из важнейших жанров симфонической музыки. Помимо оркестра, в симфонию может быть включён хор и вокал. Симфонию по масштабности можно сравнить с литературным жанром «роман».



---

Людвиг ван Бетховен  
1770 - 1827

Эжен Делакруа.  
«Свобода, ведущая народ»







## Великая французская революция

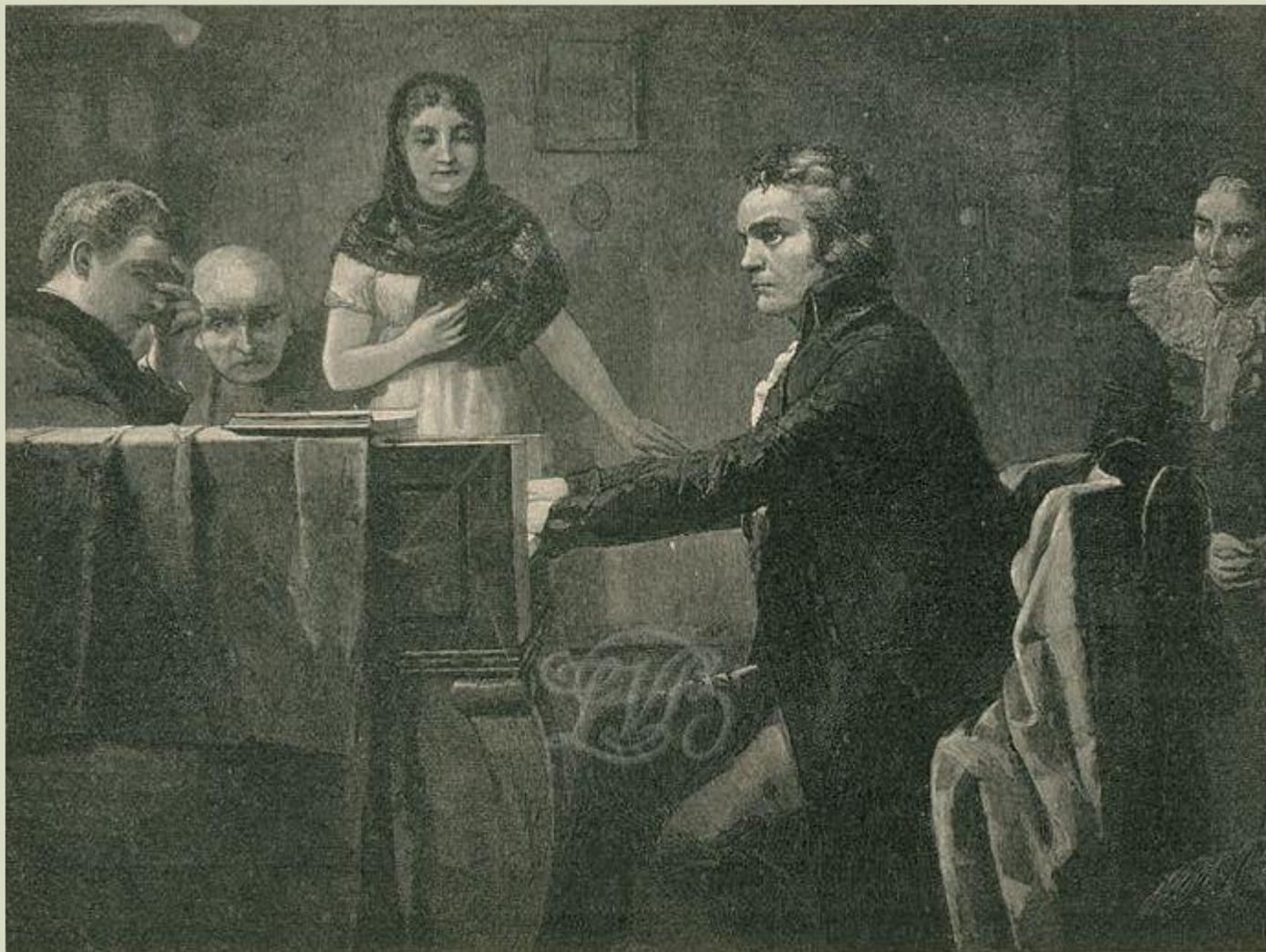
First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase in a minor key, marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with triplets, and a treble line with chords and moving lines. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the piano part, leading to a fortissimo (*f*) dynamic.

Second system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase, marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with triplets, and a treble line with chords and moving lines. A fortissimo (*f*) dynamic is marked in the piano part, followed by a piano (*p*) dynamic.

Third system of the musical score. The vocal line concludes with a melodic phrase, marked with a piano (*p*) and pianissimo (*pp*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with triplets, and a treble line with chords and moving lines. A piano (*p*) and pianissimo (*pp*) dynamic is marked in the piano part.

Тема  
Похоронного марша  
из  
Героической симфон  
и, 2 часть

Гейлигенштадт. Бетховен работает над третьей - "Героической" симфонией.







# Взятие Бастилии



# Симфония №5

«Так судьба стучится в

Bethoven  
Adapted by John Thompson

The image displays a page of musical notation for the first movement of Beethoven's Symphony No. 5. It features four systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *cruc.* The title 'Bethoven' and the subtitle 'Adapted by John Thompson' are printed at the top right of the page.



# Симфонический оркестр







РОЯЛЬ



АРФА



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛКИ



МАЛЫЙ БОЛЬШОЙ  
БАРАБАНЫ



ЛИТАВРЫ



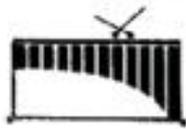
ТРУБЫ



ТРОМБОНЫ



ТУБА



КСИЛОФОН



КЛАРНЕТЫ



ГОБОИ



ФАГОТЫ



ФЛЕЙТА-ПИККОЛО



ФЛЕЙТЫ



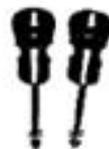
ВАЛТОРНЫ



ЧЕЛЕСТА



ВТОРЫЕ  
СКРИПКИ



АЛЬТЫ



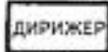
КОНТРАБАСЫ



ВИОЛОНЧЕЛИ



ПЕРВЫЕ СКРИПКИ



ДИРИЖЕР