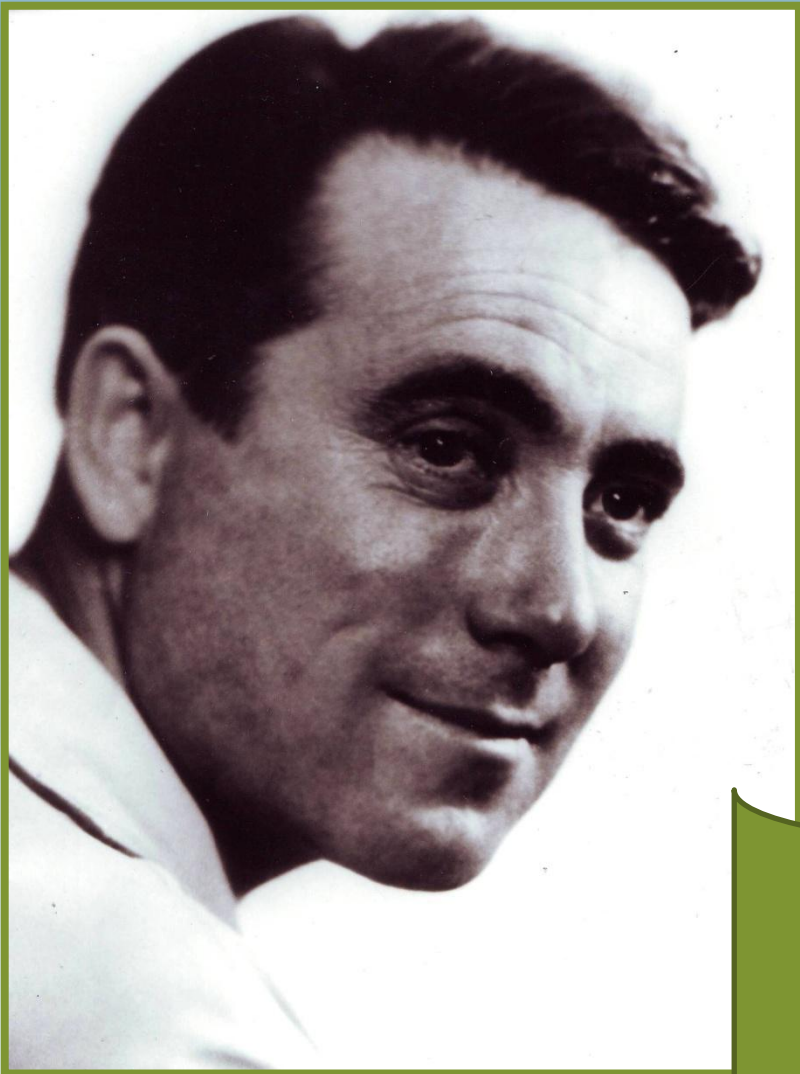


МБУ СЦБС
библиотека-филиал № 13
им. И.В. Кашпурова

И.В.КАШПУРОВ
ЖИЗНЬ
И
ТВОРЧЕСТВО





«...Но жить в полшага, в полдыханья
не научусь я никогда»

И. Кашпуров «Мне говорят...»

**ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ
КАШПУРОВ**

1926-1997

**«.. Какое счастье знать, что на планете
есть эта степь – родимая земля,
и ничего дороже нет на свете».**

(«Летний сонет», 1975)



Кашпуров – одно из самых значимых имен в ставропольской литературе. Талантливый поэт и прекрасный человек. Участник Великой Отечественной войны. Заслуженный работник культуры России. Избирался членом правления Союза писателей РСФСР, член ревизионной комиссии Союза писателей СССР. Член редакционной коллегии издательства «Современник». В течение многих лет возглавлял краевое отделение Союза писателей РСФСР. Награжден орденом «Знак почета».



**Иван Васильевич
Кашпуров**
родился 14 октября 1926 года
в селе Калиновском
Ставропольского края в
крестьянской семье.





Василий Михайлович Кашпуров – отец поэта. Красный партизан воевал в первой Конной армии Буденного.



Татьяна Павловна Кашпурова – мать поэта, коренная ставропольская казачка.



«...В семнадцать меня призвали в армию. Было это весной 1943 года. Начал службу в самых трудных войсках- кавалерии, а закончил в самых легких - артиллерии».



После демобилизации в июне 1949 года Иван Кашпуров вернулся в Ставрополь, где окончил вечернюю школу.

В 1950 году поступил в Ставропольский педагогический институт.



**В 1952 году Иван
Кашпуров принят в
Московский
литературный
институт
им. М. Горького,
окончил в 1957 году.**



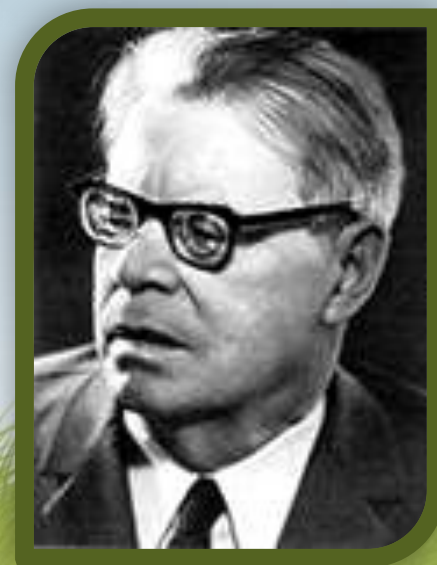
**Учителя
И.Кашпурова**

В. Луговской



А. Твардовский

М. Исаковский

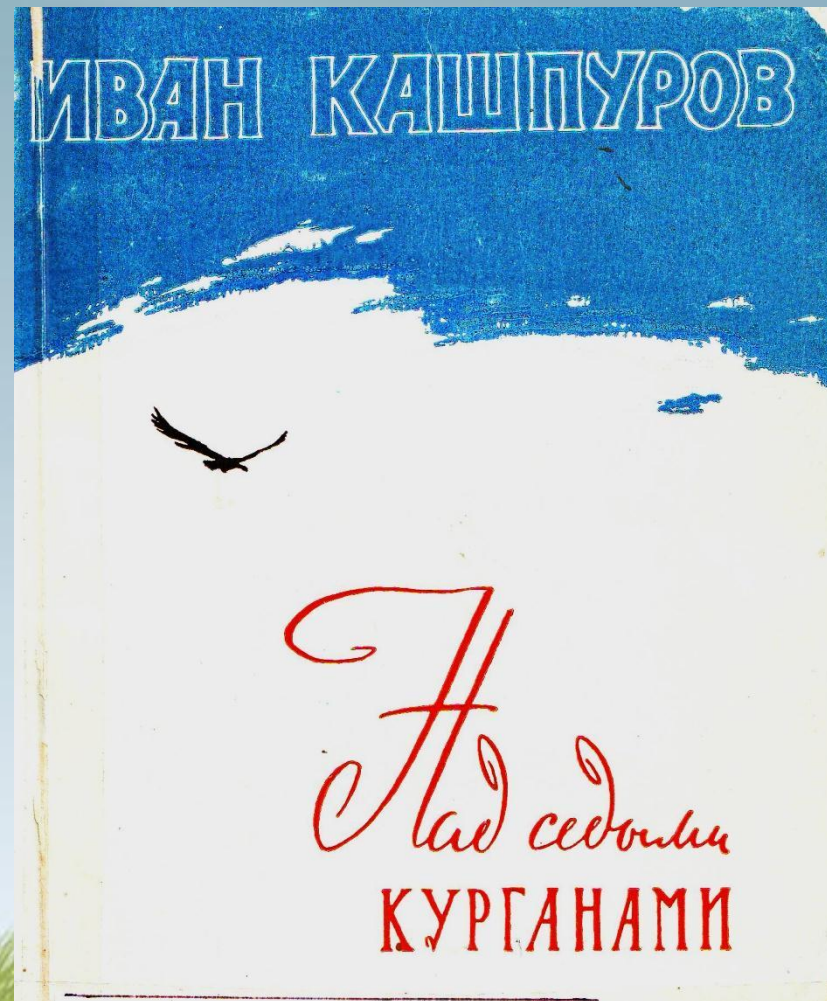


«...А земля моя русская силой могучей льется в душу мою,
мне себя завещая».

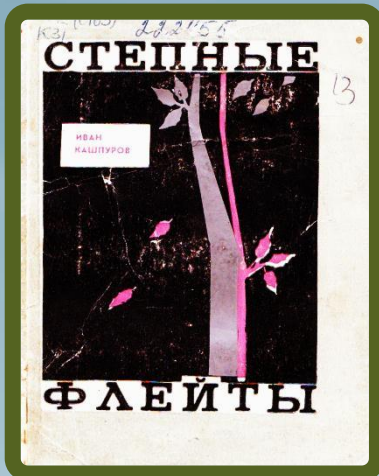
Первые поэтические сборники:

«Дыхание степи» (1956 г.)

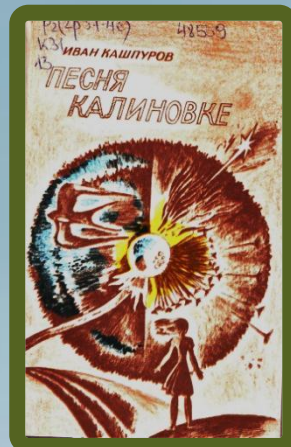
«Над седыми курганами» (1958 г.)



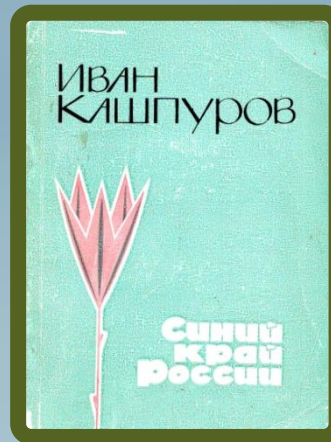
И.В. Кашпуров – автор более 29 поэтических сборников:



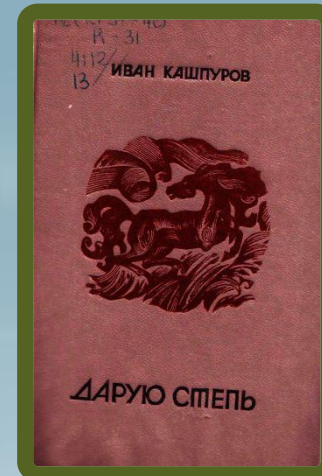
1976г.



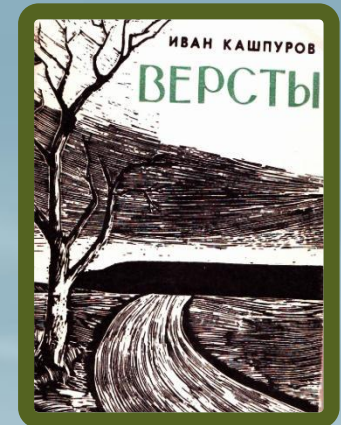
1985г.



1979г.



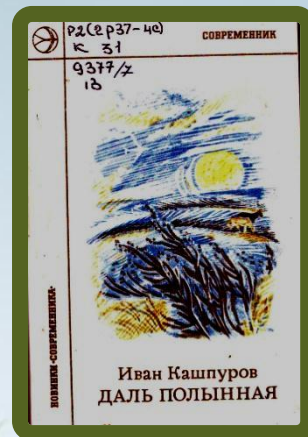
1978г.



1967г.



1969г.



1980г.



1982г.



1972г.

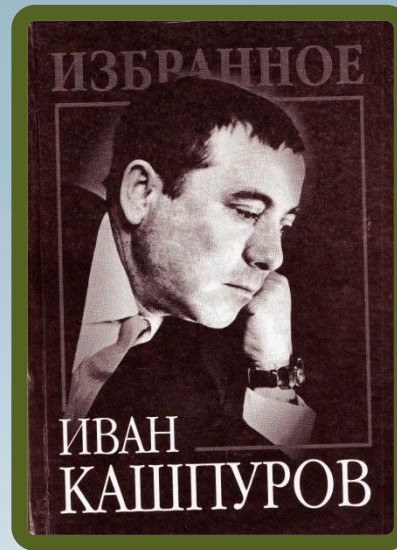
Поэтические книги И. Кашпурова выходили не только в Ставропольском издательстве, но и центральных, таких как: «Художественная литература», «Советская Россия». «Молодая гвардия», «Воениздат».



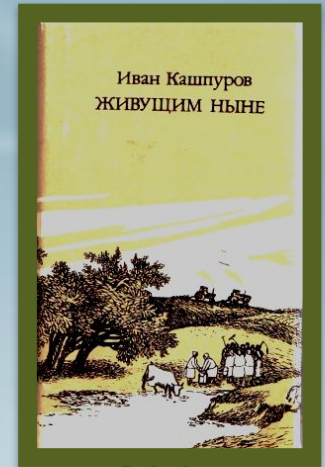
1973г.



1970г.



2003г.



1987г.



Стихи для детей - «Васино лето»,
«Васина осень», «Васин год»
Иван Васильевич посвятил своему
сыну.



1979г.



1980г.



1984г.





Многие стихи Кашпурова переведены на болгарский, английский, французский, японский, украинский языки. Сам поэт успешно занимался переводческой деятельностью. В его переводах печатаются стихи ногайских, черкесских, кабардинских, осетинских, карачаевских и др. ПОЭТОВ.

to pour across my furnace-hot footpath.
 The ears swayed slowly, slowly to and fro,
 bending the stalks, quite close—within my reach,
 and each ear rang in a fine, distinct voice
 with even the lightest breath of hot steppe wind,
 as if its awns touched the taut nerves of strings
 or were themselves of finest copper forged.
 Then it seemed to me
 the ripe wheat ears
 were learning busily a song of plenty...

I love to hear the sound of wheat ears ringing!

—わが妻に—

イワン・カンパエロフ
 速小藤 哲 訳

庭のかしこの
 プラムや林檎が 枝もたわわに
 もはや重き表を 担い
 物憂く 樹身をかかめていたが
 ときに伝わる感じさえた
 宙に 麗耶と香りをひめて…
 寒がりの お前は別き出しの肩をさすり
 ぼぞぼぞ囁いた
 《もう 八月になるわ…
 そうなのよ あなた八月になるわよ…》
 おお 分かっているとも
 二番草も生茂って
 よめな草の 青い悲しみの花もほこぼ

そして おれのこめかみにも露が宿る…
 だが おれたちの農上の
 暗い森に
 音もなく大きな星が降る
 いや それは星なものか
 まったく星じゃなく
 飛んでいるうちに海へ 転落する
 いまどきの発光体の 生命よ。
 そんなのが わけなく きりり藤地に
 そんなのが おのれを燃やし尽くし
 高度と速度を 身をもって味わい
 ひっそり 生命を燃焼する。
 だが お前はやはり囁く

Поэтический мир поэта
многогранен: он пишет о родине,
родной земле, ее людях. О природе,
дружбе, любви.

Как истинный лирик поэт жил и
писал в полную меру:

«...Мне говорят:
будь осторожен –
семь раз отмерь,
один – отрежь...
От истин этих непреложных
душа устала
и – мятеж!
Пусть будет счастье испытаньем,
пусть испытанием – беда,
Но жить в полшага,
в полдыханья
Не научусь я никогда».
(«Мне говорят...»)

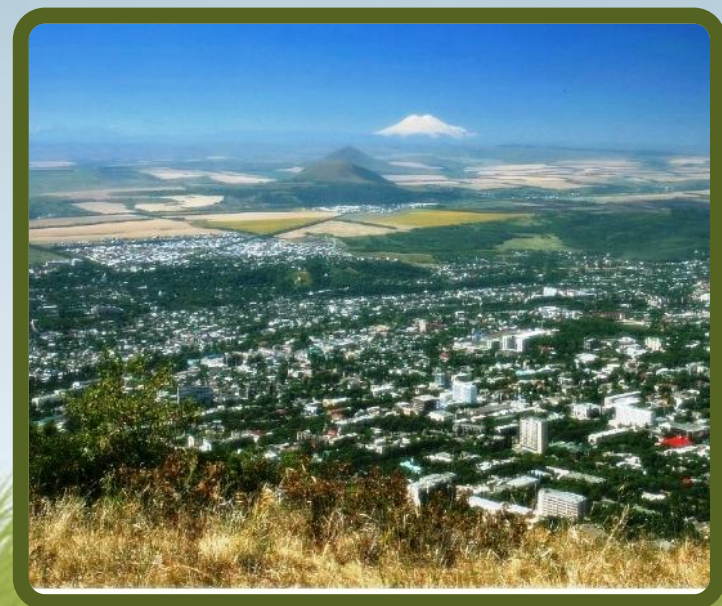


Кашпурова называют поэтом Ставрополя.



«Ах, Ставрополье, синий край
России
Меня сады, поля твои растили
Под птичий грай и перезвон овсов.»

Мне открывали даль твои рассветы
А стрепеты немятую траву...
Куда б меня не заманили ветры
Тебя от сердца я не оторву».
(«Ставрополье» 1962г)

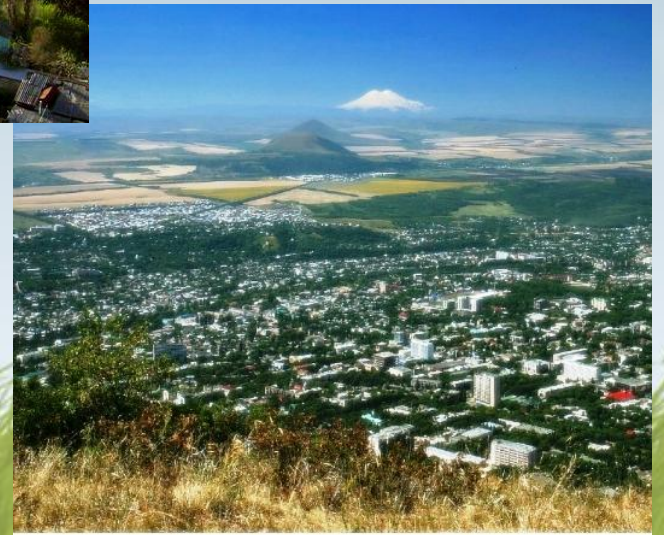


Большая творческая жизнь Ивана Васильевича оказалась прочно связанной со степной столицей – г. Ставрополем. Безгранична любовь поэта к этому городу:



«Ты стоишь среди
степного раздолья,
белый Ставрополь,
радость моя,
и с любого конца
Ставрополя
виден явственно,
словно маяк...»

(«Триптих о
Ставрополе», 1976)





Истинным источником вдохновения для поэта всегда оставались степи Ставрополь. Поэт имел право сказать:
«Я с детских лет, что книгу, степь читаю, до сотни букв – травинок назову».



Какое счастье знать, что на планете есть эта степь – родимая земля.

Она прекрасна и щедра, как лето.

(«Летний сонет», 1975)





**« Вы были в осенней степи или не
были,
Когда журавлей провожая в полет,
Равнина ли щедрая
Доброе небо ли
И грустно, и радостно вслед им
поет?...»**

**«...На сивых буграх, словно скрипки
неистово
выводят осенний мотив ковыли...»**

(«Поющая степь», 1959)

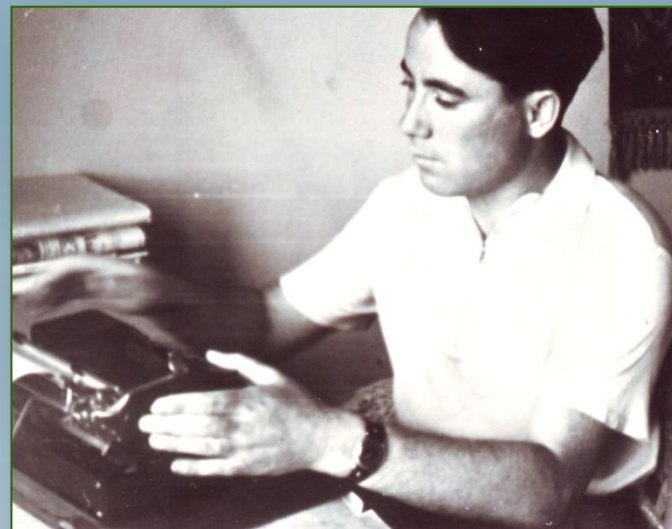


**«...Я травы певучие бережно
трогаю,
Они для меня – словно воздух
и хлеб,
А вы потеряли, товарищи,
многое,
Ни разу не слыша поющую
степь».**

«Поющая степь», 1959)



Кашпуров принадлежит к числу поэтов, призванных раскрыть возвышенный смысл будничной, повседневной жизни крестьянина, чей труд теснейшим образом связан с природой.



**«... На самый нужный труд, на
холебопашный,
благослови их степь, благослови».
(«Исаковы», 1974)**





Важнейшей в творчестве И. Кашпурова является тема Великой Отечественной войны. В его стихах не найдешь романтики войны, а только ее жестокую необходимость.

«Я видел рядом смерть и смертны
муки,
Я слышал сел спаленный голоса,
Где трубы, как обугленные руки,
Молили о пощаде небеса.
Я испытал и голод, и усталость,
И боль, и страх у жизни на краю,
И только упоение в бою
За всю войну изведать не
досталось...»

(«Ребячьи игры» 1978)





Среди стихотворений военной тематики немало сюжетных, балладных. Его герои – мать, посадившая пять пирамидальных тополей в память о погибших сыновьях:

«...И стоят живыми обелисками
пять пирамидальных тополей.
К ним выходит мать – старушка
древняя
и, печально помолясь буграм,
как с сынами взрослыми,
с деревьями
говорит о чем-то по утрам...»
(«Пять
тополей», 1968)



Важна в лирике Кашпурова мысль об исторической преемственности- в своих стихах он говорит о непрерывающейся связи поколений, о долге потомков помнить заветы предков. Прошлое для поэта – это, прежде всего дело рук предков, плоды их труда.



«Здесь мои незнакомые предки
В легких поршнях прошли чере
Не сгубив ни былинки, ни ветк
Ни речонки с прозрачной водо
Как я им благодарен, потомок...
(«Рдеют маки»)



*«И если б где-
нибудь меня
спросили,
ответил бы
спокойно и
светло,
что в самом
лучшем уголке
России стоит мое
заветное село»*

*(«Так начиналась
Калиновка», 1972)*



В поэзии И. Кашпурова остро звучит тема отчего дома

«Прости, родительский
порог,
не знал я, зелен, как
травинка,
что обольщают сто дорог,
а возвращает лишь
тропинка»
(«Нас обольщают сто
дорог», 1969)



Образ отчего дома в его стихах приобретает особый смысл, он включает в себя понятие о корнях, о родной земле, к которой возвращается человек не только наяву, но и в своих снах и грезах:

«Все здесь просто, а
главное нужно,
и нельзя отложить на
потом...

Нас возносит высокая
служба,
а врачует родительский
дом...»

(«Дома», 1971)



С женой
Евгенией
Кузьминичной



В раздумьях о прожитой
жизни, о своем
предназначении у поэта есть
такие строки:

*«...И это – жизнь: души
томленье,
Комедий смех и слезы драм?...
А может, жизнь – преодоление,
Всего, что жить мешает нам.
(«Ноябрьской ночью», 1984)*

Поэт и его творчество,
человек и его
назначение в мире –
основные мотивы
философской лирики
И.Кашпурова.



Поэзия Ивана Васильевича Кашпурова наполнена необыкновенной любовью к жизни, она необходима, как глоток свежего воздуха. Его стихи будут жить на нашей земле, поскольку они и сами уже стали частью этой земли, ее живых колосьев, неоглядных просторов. «ветроногих» коней.



*«...В это время вернусь я не грохотом грома. –
песней трав, что когда-то сложил и забыл.
...я вернусь к вам, вернусь не на срок –
насовсем»*

(«Я вернусь», 1997)



БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ПОЭТА

В 2000 году библиотеке-филиалу № 13 было присвоено имя ставропольского поэта Ивана Васильевича Кашпурова



Музейная экспозиция «Кашпуров Иван Васильевич», созданная в библиотеке



Экспонаты музейной экспозиции



Медали и награды
поэта



Наручные часы
Ивана Васильевича
марки «Москва»



Письменные приборы



Приемник «Океан 214»



Рабочий
блокнот поэта



Печатная машинка UNIS

Фотогалерея поэта



С женой Евгенией
Кузьминичной



На отдыхе, у костра



С сыном Васей

Юлия Друнина
и Иван Кашпуров

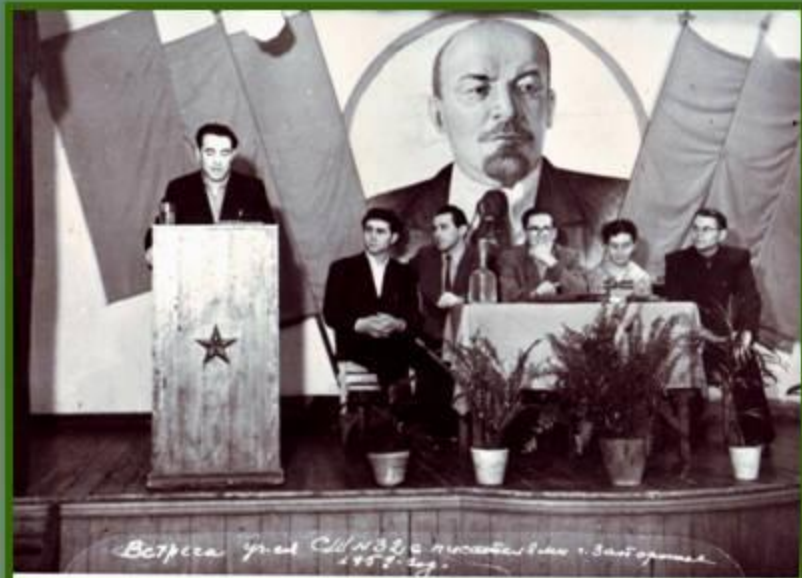


Литературное
объединение
в г. Пятигорске



В своем рабочем
кабинете





IV съезд писателей РСФСР
г. Москва, 1975г.

Встреча с учащимися сш № 32
Запорожье

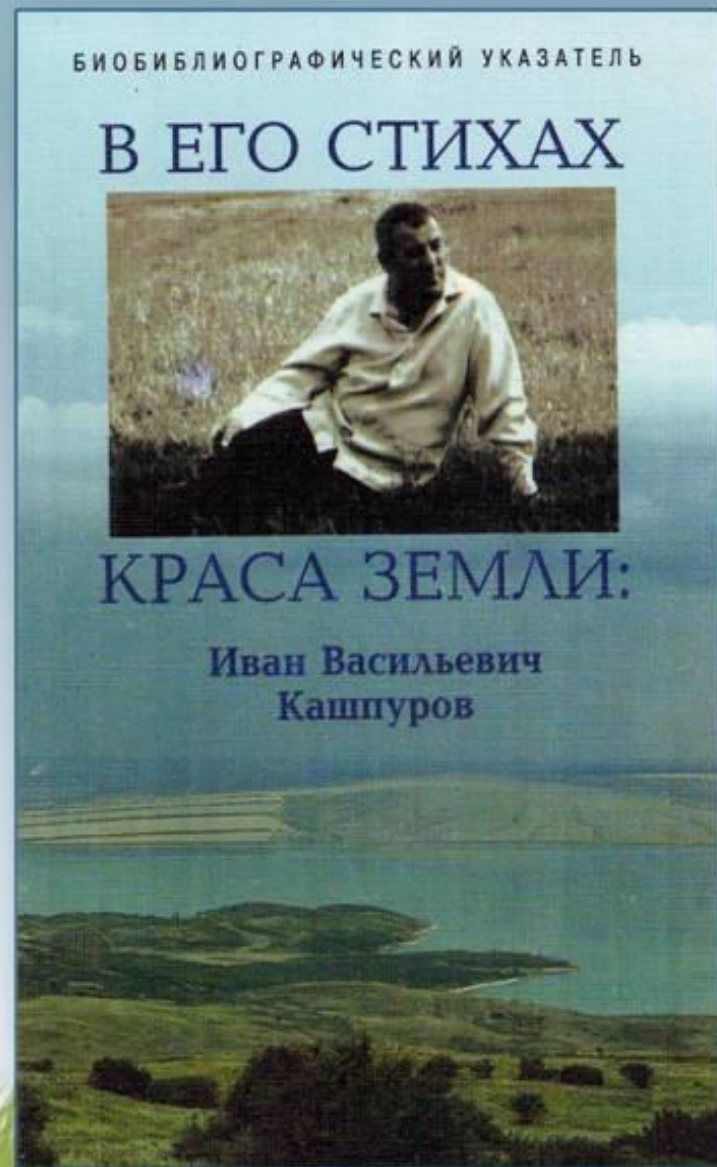


Вручение знака «Заслуженный работник культуры»



В 2009 году в библиотеке составлен и издан библиографический указатель – «В его стихах краса земли: Иван Васильевич Кашпуров», в котором дана хронологическая справка основных дат жизни и творчества поэта.

Перечислены сборники стихотворений, переводов и публицистики, указана литература, критические статьи о творчестве поэта, что несомненно, является хорошим подспорьем для студентов, преподавателей вузов, школ, учащихся и всех почитателей таланта поэта.



Благодарю за внимание

Презентацию подготовила
библиотекарь Мазникова З.Л.

Наш адрес: Ставрополь, ул. Ленина 474
тел. 56-09-77

Наш электронный адрес: SCBSFIL13_1@