



**ГБОУ Школа №1213**

**Город Москва**

## **Проект межрегионального сотрудничества**



**Город Вологда**

# **Стратегии осмысленного чтения в работе педагогов и специалистов**

---

Педагоги школы №1213 г. Москвы:  
Свешникова Светлана Леонидовна, педагог-психолог  
Захарова Екатерина Валерьевна, учитель-логопед  
Джигирей Александра Вячеславовна, учитель  
математики

Педагоги школы № 42 г. Вологды:  
Воеводина Наталья Вениаминовна, учитель  
начальных классов, учитель-дефектолог  
Шергунова Н.С., педагог-психолог  
Михальцевич И.К., учитель-логопед

---

ФГОС:

«овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

ООП ООО: основной компонент метапредметных результатов освоения ООП – осмысленное чтение

одна из междисциплинарных программ – «Основы смыслового чтения и работа с текстом».

---

---

# Вопросы вебинара:

- ❖ Особенности формирования осмысленного чтения
  - ❖ Специфика понимания инструкции
  - ❖ Приемы и технологии, способствующие техническому и смысловому пониманию текста
  - ❖ Использование цифровых инструментов в формировании осмысленного чтения
-

# По итогам теста PISA

Дан текст: «Я киплю от злости, так как в четвертый раз стену школы очищают и перекрашивают, чтобы покончить с граффити»  
Вопрос: «Почему школу Ольги перекрашивают?»

Результаты: Сколько учеников верно ответили на вопрос?

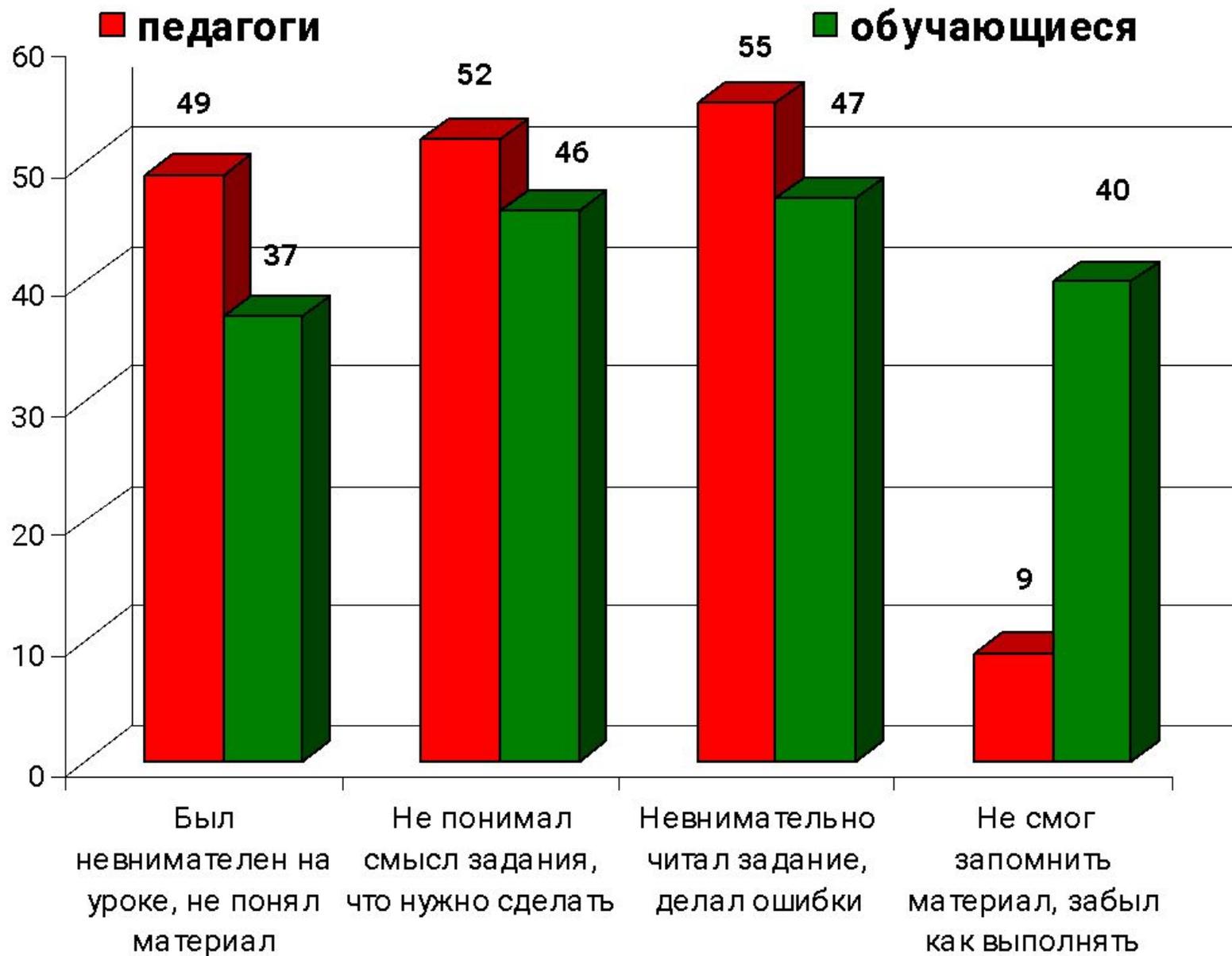
Класс	Число учеников	% верных ответов
4	450	87
6	527	77
9	565	86

---

# Результаты исследование

## Анкета «Трудности при выполнении учебного задания»

- 1 Был невнимателен на уроке, не понял материал
  - 2 Учитель непонятно объясняет
  - 3 Не понимает инструкции, не все слова знакомы
  - 4 Не прочитал инструкцию
  - 5 Не работал на уроке, списывал с доски
  - 6 Не понимал смысл задания, что нужно сделать
  - 7 Невнимательно читал задание, делал ошибки
  - 8 Просто нет желания выполнять
  - 9 Не смог запомнить материал, забыл как выполнять
  - 10 Пропустил много материала ранее
-



---

## **Осмысленное чтение -**

процесс восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

*/ А.А.Леонтьев /*

---

---

Смысл – с-мысль, т.е. с мыслью.

Мысль, которая заложена внутри слова, текста, жеста, картины, здания и т.п.

Мысль, в свою очередь всегда привязана к действию.

Любая мысль означает определенные действия, ведущие к конечной цели, состоянию, образу.

---

# Умения осмысленного чтения

## Поиск и восприятие информации, понимание прочитанного

- ✓ общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определить главную тему, общую цель или назначение текста; уметь выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформулировать идею, выражающую общий смысл текста;
- ✓ объяснить порядок инструкций, предлагаемых в тексте;
- ✓ сопоставить основные части графика, таблицы, схемы и т. п.;
- ✓ обнаружить соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом и т. д.);
- ✓ нахождение информации: уметь пробежать текст глазами, определить его основные структурные компоненты; уметь искать необходимую информацию, которая в тексте выражена иначе, чем в вопросе.

---

# Преобразование и интерпретация информации

сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

обнаруживать в тексте доводы и подтверждение выдвинутых тезисов, делать выводы из сформулированных посылок;

выводить заключения о главной мысли текста

---

---

# Рефлексия и оценка информации

- рефлексия содержания текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения или опровергающие точку зрения оппонентов рефлексия на форму текста оценивать не только содержание текста, но и его форму.
-

# Компоненты осмысленного чтения

Мотивационный компонент  
Интерес к чтению

Познавательный компонент  
Понимание информации

Технический компонент  
Навык чтения

Смысловой компонент  
Понимание смысла, рефлексия  
прочитанного

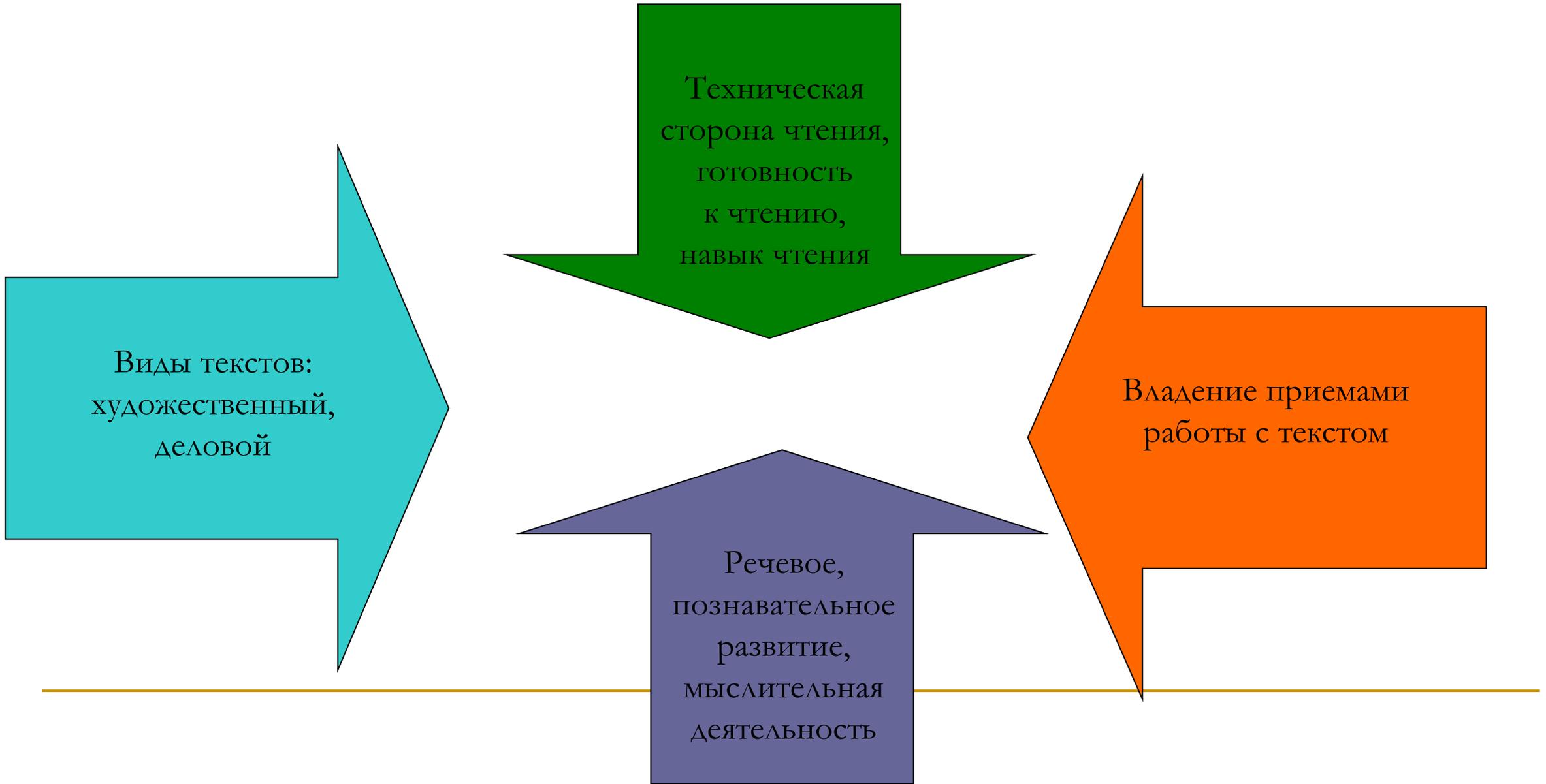
---

# ПОЛНОЕ понимание текста

Это вычитывание трех видов текстовой информации:

- ✓ фактуальной (о чем в тексте сообщается в явном виде)
  - ✓ подтекстовой (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»)
  - ✓ концептуальной (основная идея текста, его главные смыслы)
-

# Условия «понимающего» чтения



# Алгоритм понимания текстовой инструкции

## ЧТО ПРОЧИТАЛИ?

Смысловое восприятие (чтение и выбор ключевых слов, словосочетаний, составление кластера, схема, модель, вопросы, тезисы, таблицы и т.д. )

## ЧТО ПОНЯЛИ?

Основная мысль, понимание содержания, интерпретация. Как понимали, что помогло понять?

## ЧТО НЕОБХОДИМО ВЫПОЛНИТЬ?

Установление связи между заданием и дальнейшим действием

## ЧТО ПОЛУЧИЛИ?

Проверить результат и задание

---

# Стратегии смыслового чтения

Различные комбинации приемов, которые помогают сформировать у учащихся навыки осмысленного чтения и применять их при чтении

Приёмы, помогающие восприятию графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

---

---

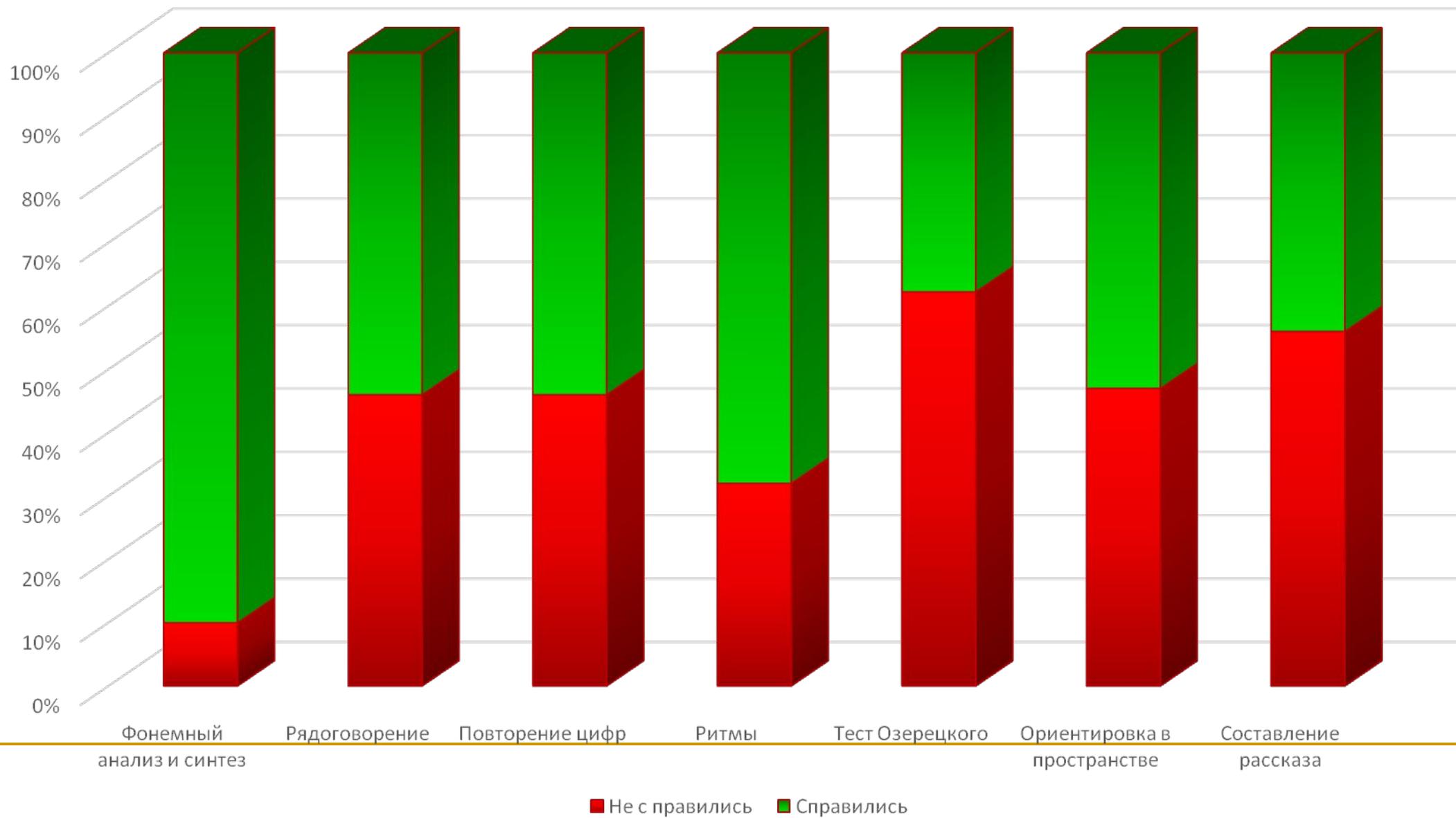
# **Приемы активизации критического мышления**

---

Это фрагмент картины Микеланджело «Сотворение Адама». Какой вопрос вы зададите детям, чтобы активизировать их концептуальное мышление?

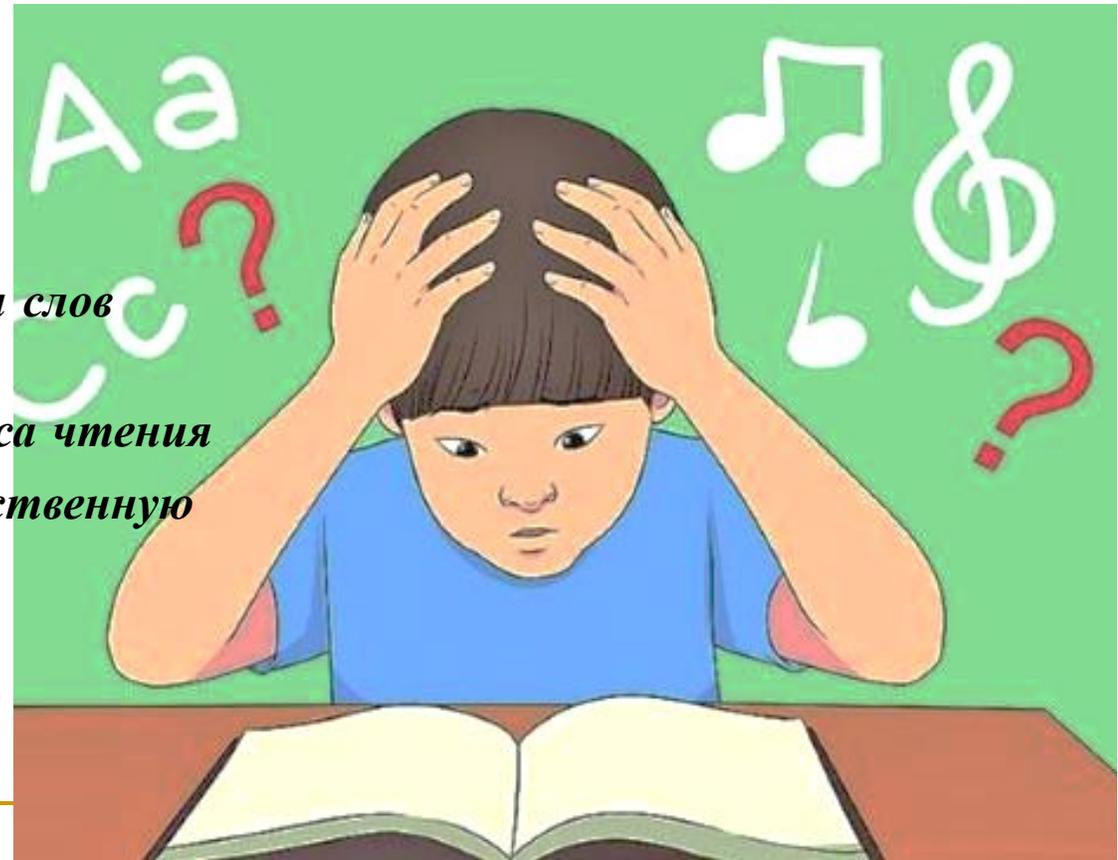


## Исследование предрасположенности к дислексии



# Виды ошибок:

- *Замены и смешения букв, обусловленные трудностями их запоминания*
- *Сложности при переводе звука в букву и наоборот.*
- *Нарушение слияния букв (побуквенное чтение)*
- *Причитывание как способ чтения (Н.А.Цыпина)*
- *Трудности звуко-буквенного анализа и синтеза*
- *Искажения звуко-слоговой структуры читаемых слов*
- *Ошибки обозначения границ предложений и отграничения слов вследствие неполноценного анализа речевых единиц*
- *Значительные нарушения семантической стороны процесса чтения*
- *Пропуск и изменение слов, частей текста, несущих существенную информацию*
- *Медленный темп чтения*
- *Быстрая утомляемость*



- **Техническая сторона**

- Лингвистическая информация

- Семантическая информация



# Чтение с опорой на подстрочные знаки

Володя поймал  
бабочку .

Бабочка билась . в руках .  
у Володи .

са ~
□а •
с□ •
сЬ •
сЬ •

ро <u>н</u>	пу <u>с</u>
то <u>р</u>	ду <u>с</u>
зо <u>н</u>	гу <u>п</u>

п	пъ	т	тъ	ф
па	пя	та	тя	фа
по	пе	то	те	фо
пу	пю	ту	тю	фу
пы	пи	ты	ти	фы
пэ	пе	тэ	те	

на ны	ны на
ка кы	кы ка
та ты	ты та

но <u>ри</u>	су <u>пи</u>
ро <u>ти</u>	су <u>ди</u>
но <u>зи</u>	пу <u>ги</u>



вак  
так  
как

дар  
шар  
жар

мама  
папа  
баба

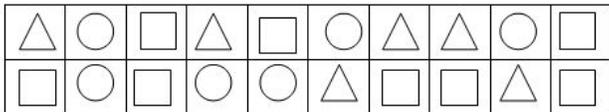
сады  
рады  
рамы

- мка  
рамка  
немка  
ломка  
сумка

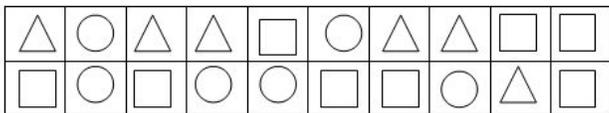
- нка  
спаленка  
снежинка  
корзинка  
крупинка

# Задания на развитие внимания, памяти и пространственной ориентировки

ОБРАЗЕЦ



1. Проверь, одинаковое ли количество строк в образце и твоей карточке.
2. В начале проверенной строки поставь знак →.
3. Проверь, в таком ли порядке нарисованы символы на карточке, что и на образце.
4. Под проверенным символом поставь точку.
5. Отличающиеся символы зачеркни.



муха

Перемести муху, следуя инструкции.  
Прочитай слог, на котором остановилась  
муха.

ба	ди	сда	ды	бу
бю	бе	дя	сба	ад
яд	да		до	бё
бя	дю	бо	бы	де
ду	яб	дё	аб	би

Образец.

Цес	плаг	помощь	заяц	щётка
роща	сцена	амуик	горящий	гёлка
очки	мошь	плаг	перец	палец

1. Проверь, одинаковое ли количество строк в твоей карточке и в образце.
2. В начале проверенной строки поставь знак →.
3. Проверь, одинаковые ли слова в твоей карточке и в образце, ставляя дуги и точки в словах.
4. Отличающихся слова исправь ошибки.

плаг	помощь	заяц	щётка
сцена	амуик	горящий	щёлка
ночь	плаг	перец	палец

Найди в квадрате по горизонтали или вертикали как можно больше слов с буквами б, д. Запиши эти слова.

У	Д	А	Р	Д	О	Б	Ы	Ч	А
Б	О	Р	О	Д	А	Р	Б	У	Р
О	Б	О	Б	Ё	Р	О	Р	Р	Б

Р Разделительный мягкий знак



К  
А  
Б  
С

Щ	С	Ж	О	В	Ь	К	И	К	Я
Ч	Е	М	М	З	Ш	Ш	Ж	Ч	Д
Ы	М	Ф	Ч	Д	Н	Л	В	Г	Х
В	Ь	Ю	Н	О	К	Д	Ё	Ю	Ш
Д	Я	В	А	Р	Е	Н	Ь	Е	Ы
Т	Р	Х	Л	О	П	Ь	Я	Ч	М
З	У	Й	Р	В	Ь	Ю	Г	А	Ъ
Й	Ж	И	Л	Ь	Ё	Т	У	Ш	Ч
К	Ь	О	Б	Е	З	Ь	Я	Н	А
Д	Ё	Л	У	Ю	Г	У	Б	Ц	Д
Щ	Ь	А	Р	Ю	Е	Ы	В	Т	К
Ё	С	Ц	Ь	Ц	Ъ	Г	Э	Э	В
П	Д	О	Я	В	Й	С	Ш	Х	В
Д	Р	С	Н	Ы	Н	Й	Л	И	Т

1. ЗДОРОВЬЕ

2. ВАРЕНЬЕ

3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



# Задания с

# имамми

Эх, дела у Жучки \_\_\_\_\_,

Бедную пугают \_\_\_\_\_! (блохи, плохи)

Посмотри-ка, \_\_\_\_\_,

На обоях \_\_\_\_\_! (папочка, бабочка)

Лицо у бедной \_\_\_\_\_

Бледнеет от зубной \_\_\_\_\_ (боли, Поли)

Пчела может больно шалить. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Маленькие дети любят жалить. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У больного сильный шар. \_\_\_\_\_



МИШКА



МИСКА



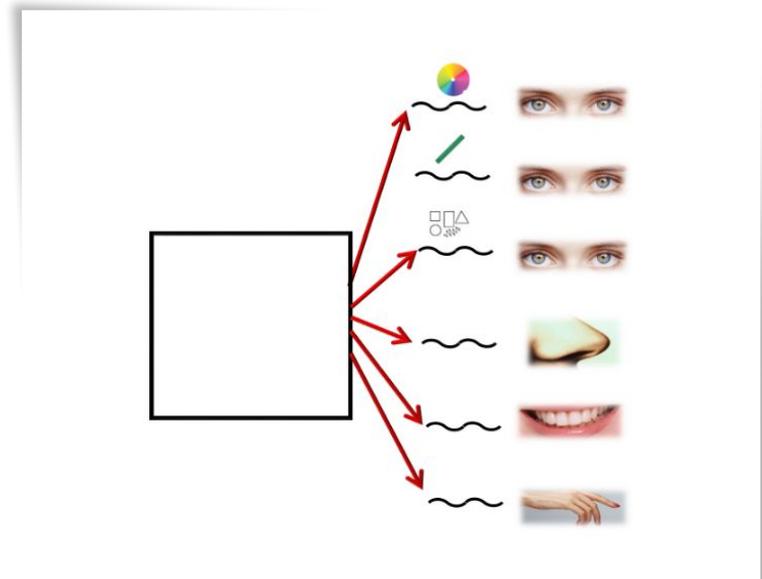
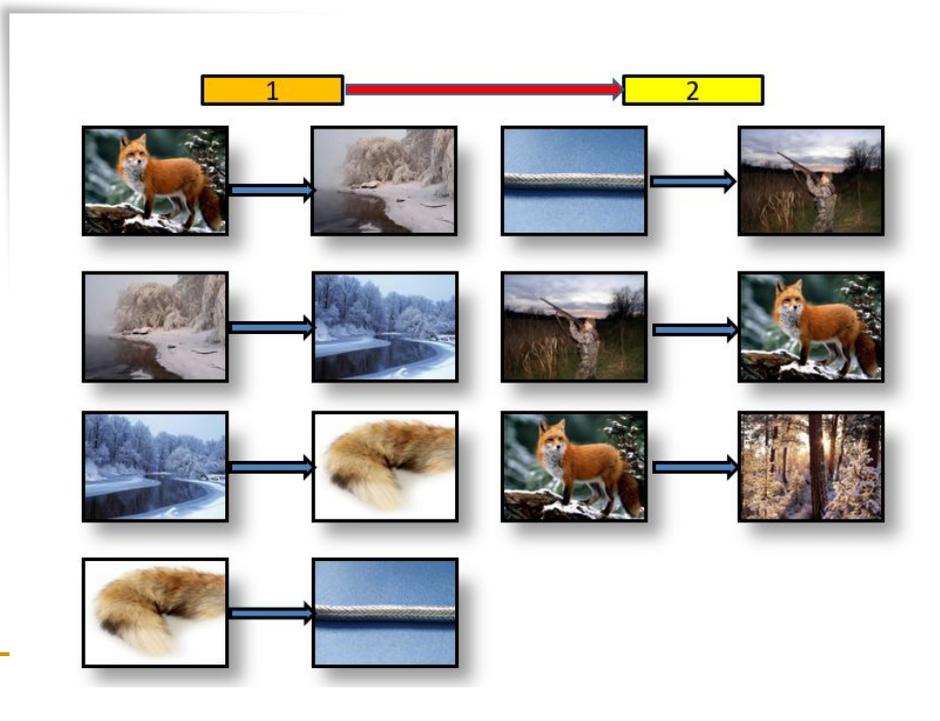
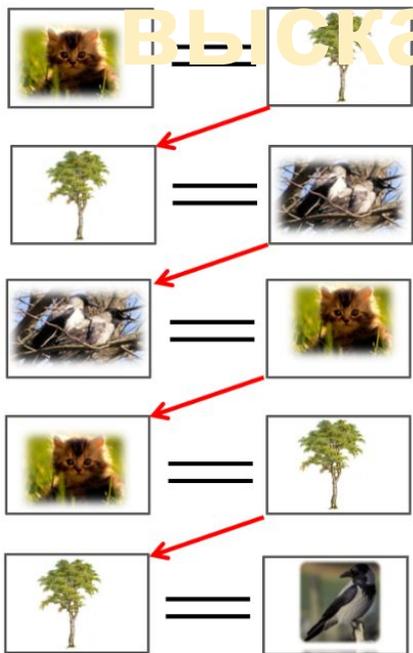
МИШКА



МЫШКА

# Использование денотативно-графических планов

## высказываний и текстов





**Дислексия** - это частичное расстройство процесса овладения чтением, проявляющееся в многочисленных повторяющихся ошибках стойкого характера, обусловленное несформированностью психических функций, участвующих в процессе овладения чтением.

**Семантическая дислексия** проявляется в нарушениях понимания прочитанных слов, предложений, текста.

---

# Коррекция семантической дислексии

- Направления коррекционно-развивающей работы
    - Развитие звуко-слогового синтеза
  - Развитие грамматического строя речи, уточнение синтаксических связей между словами в предложении
  - Расширение и уточнение лексики
-

# Развитие звуко-слогового синтеза

## Упражнения со словами

1. Назвать слово, произнесенное по звукам с паузой между ними (*с, о, м; м, у, х, а; б, а, н, к, а; к, р, а, п, и, в, а*).
2. Добавить недостающие слоги в словах. Предлагаются слова с пропущенными слогами (например: *ка...ста, кар...ка, поми..., коло..., о...ванчик, ...ребенок, ска...ка*).
3. Изменить первый слог слова так, чтобы получилось другое слово (например: *топор — забор — упор, кошка — мошка — ложка — мышка*).
4. Из двух слов составить одно (например: *каrp + ива = крапива*).
5. Составить слово из слогов, данных в беспорядке (*точ, лас, ка; ши, ма, на; ка, ро, маш; ра, ба, бан*).

# Развитие грамматического строя речи



Образуй новые слова.  
Например: сапоги из  
резины - резиновые сапоги.



Цель: Учить образовывать однокоренные слова по образцу



Лес, лесник,  
лесок, лесной,  
лесочек



Дом, домишко,  
домик, домовой,  
домище



Снег,  
снежок,  
снежный,  
снеговик,  
снежинка

## «Иностранец»

Иностранец показывает фотографии своей машины и рассказывает о ней. Найди речевые ошибки в его рассказе и скажи правильно.



У меня красивый машина



Я ехать в машина



Моя багаж лежит на машина

# Работа с

## предложениями

- найти в прочитанном предложении слово, которое отвечает на вопрос кто? что? что делает? где? куда? или какой?
- дополнить предложение;
- найти в тексте ответ на заданный вопрос;
- разложить серию сюжетных картинок в соответствии с прочитанным текстом;
- выбрать из текста предложение, соответствующее сюжетной картинке;
- после прочтения текста найти ошибку в последовательности;
- работа с деформированным текстом;

# Работа с текстом

- составить план прочитанного текста;
- пересказать прочитанный текст;
- придумать начало прочитанного текста;  
придумать конец прочитанного текста;
- составить связный текст.

---

# **Особенности понимания инструкции младшими школьниками**

---

**Использование  
инструментов в  
осмысленного чтения**

**цифровых  
формировании**

Социальные сети, инструменты Google, веб-сайт Wiki, покдасты для распространения звуковых файлов или видео в сети Интернет, блоги, видеохостинг Youtube, облачные технологии – все это можно и нужно использовать в обучении





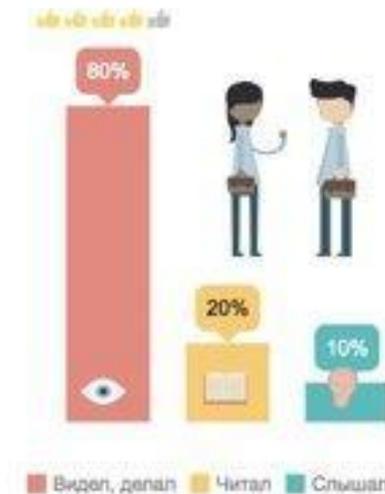




**Инфографика** - один из способов визуализации информации. Это особым образом иллюстрированная информация, которая представлена одновременно в виде текстов, а также диаграмм, графиков, различных рисунков.

## Инструменты для создания инфографики:

1. [Easel.ly](https://easel.ly)
2. [Canva.com](https://canva.com)
3. [Piktochart.com](https://piktochart.com)
4. [Caco.com/](https://caco.com/)



Люди рассказывают  
другим  
80% того, что видели  
или делали  
20% того, что читали  
10% того, что слышали

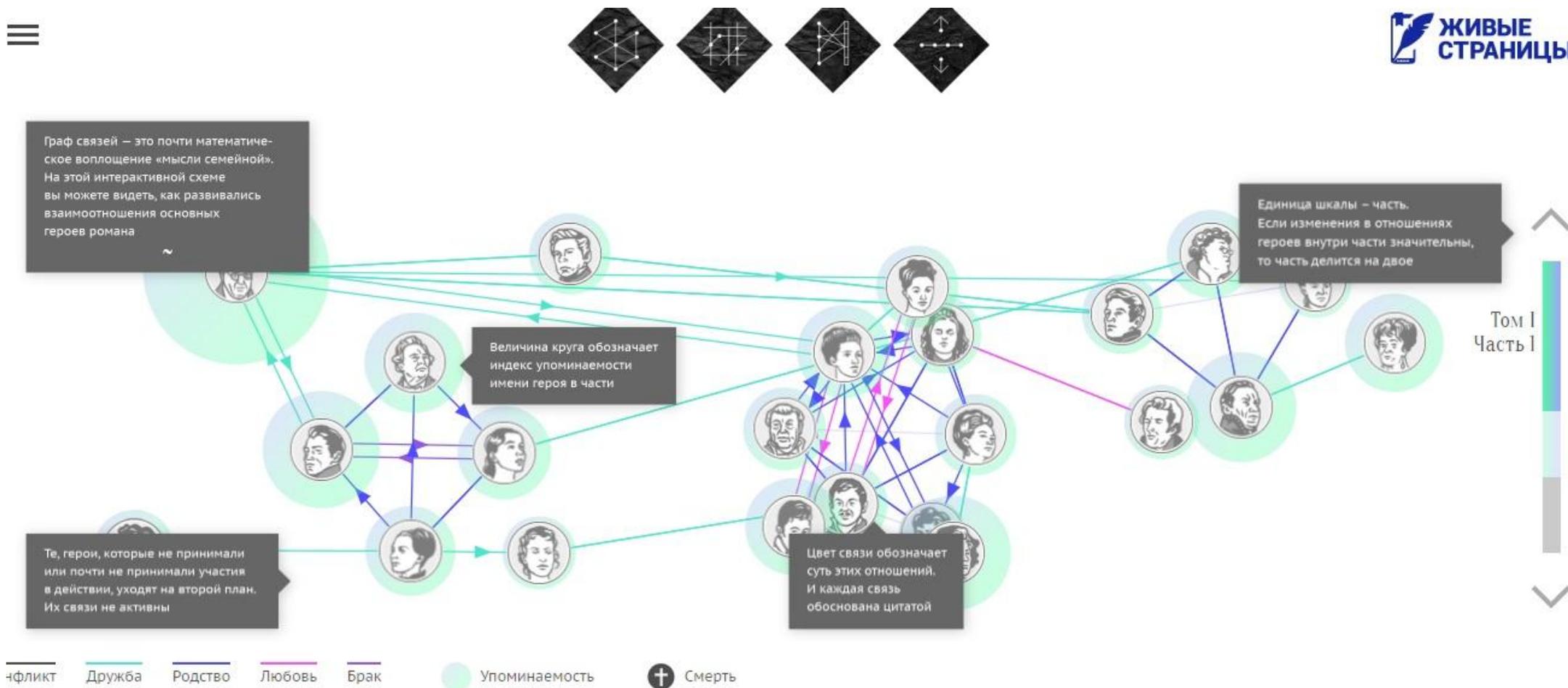


## Примеры использования:

Лента времени по произведению А. С. Пушкина "Капитанская дочка"



# Интерактивная инфографика по роману Л.Толстого «Война и мир»



<http://voinaimir.com/info/>



# Пастернак Борис Леонидович

(1890 - 1960)

Год литературы  
Пастернак - 125 лет



## Экранизация "Доктор Живаго"



2006
2005
2002
1965
1959

## Биография

Родился 10 февраля 1890г в Москве.  
Отец - художник, иллюстратор и портретист.  
Мать - пианистка. Окончил философское отделение МГУ. Сочинял музыку.  
Писать начал с 22 лет.

## Поэзия

Изданы поэтические сборники

"Близнецы в тучах"	1914
"Поверх барьеров"	1922
"Сестра-моя жизнь"	1922
"Темы и вариации"	1925
"Девятьсот пятый год"	1926
"Лейтенант Шмидт"	1927
"На ранних поездах"	1943

## К 125-летию



## Переводчик

Занимался переводами английской, немецкой, французской литературы

## Проза

Б.Пастернак не успел закончить пьесу "Спящая красавица"

"Детство Люверс"	1922
"Охранная грамота"	1931
"Люди и положения"	1957
"Доктор Живаго"	1957
"Спящая красавица"	1959

## "Доктор Живаго"



## НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

Роман впервые был опубликован в 1957г в Италии. Переведен на 18 языков. Издан в России в 1988г. Была присуждена Нобелевская премия за этот роман в 1958г. Советская власть заставила отказаться от этой премии. Диплом и медаль были вручены только в 1989 г в Стокгольме сыну Евгению Пастернак.

СОСТАВИТЕЛЬ:  
МАЛЬШЕНКОВА ЛЕ  
БИБЛИОТЕКА  
МОУНСОШ

# Примеры интерактивных плакатов

Кино - афиша "От книги к фильму!" Н.М.Карамзин "Бедная Ли автор: ольга Загилова

4 года назад 4079

Год Российского Кино 2016

2016 - 100 лет Н.М. Карамзину

«Бедная Лиза» была написана Н.М. Карамзиным в 1793г. Из печати эта повесть вышла через 5 лет

«Почему я советую вам прочитать именно это»

А что это такое

ЛЮБОВЬ?

«... и крестьянки любить умеют!..»

Бедная Лиза

Фильм по мотивам известной повести М. Карамзина о трагической любви бедной девушки к богатому молодому человеку. Добрые советские мультфильмы на нашем канале:...

Классика в школе

Н.М. Карамзин

Бедная Лиза

12+

Сделано с помощью thinglink.

Для конкурса «Книга и кино»

Автор: Багдасарян

Источники: ohtenie-21.ru

<https://www.thinglink.com/scene/829084145131978753?buttonSource=viewLimit>

S



Казанский федеральный университет

ИНСТИТУТ психологии и образования



АнФ  
кухня

# Овсяное печенье

РЕЦЕПТЫ В ИНФОГРАФИКЕ

Сложность:



Количество порций:

4 порций

Активное время приготовления:

35 минут

Пассивное время приготовления:

15 минут



1 стакан  
овсяных  
хлопьев



2 яйца



150 г сливочного  
насла



1 стакан  
сахара



1,5 стакана  
муки



Ванилин



10 г разрыхлителя

шаг  
1



Муку просеять, масло вынуть из холодильника, оно должно быть комнатной температуры.

шаг  
2



Масло взбить с сахаром, добавить ваниль, потом яйца. Добавить муку и разрыхлитель, перемешать до однородной массы. Положить хлопья и перемешать.

шаг  
3



Тесто разделить на небольшие кусочки, скатать из них шарики и выложить на противень, смазанный маслом.

шаг  
4



Поставить противень в духовку, нагретую до 180°C, выпекать 15 минут. Важно не пересушить печенье.

---

## Вопрос к видеоролику

Какие приемы использованы в подготовке видеоролика, способствующие пониманию информации?

---

---

# Ответы:

- Лаконичность
  - Выделение ключевых слов и понятий
  - План работы с информацией
  - Наглядность
  - Разные каналы восприятия: устная речь и появление текста на экране
  - Стратегии поиска и анализа информации
  - Современный интерактивный формат подачи материала
-

---

## **Общий вывод:**

**Что делать, если обучающийся читает и не понимает?**

- Развитие лексики, словарного запаса, устной речи
  - Развитие техники чтения
  - Обучение приемам работы с текстом
  - Обучение алгоритму понимания текста
-