

ГБОУ школа №411 «Гармония» Петродворцового района
Санкт-Петербурга

*«Как царь Пётр в Европу
учиться ездил....»*

Выполнил ученик 6 «А» класса
Колосов Максим
Руководитель: Болонкина
Елена Владимировна

*Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещение,
Не презирал страны родной:
Он знал ее предназначенье.*



*То академик, то герой,
То мореплавател, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.*

А.С. Пушкин

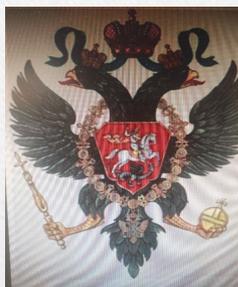
Часть I

Петр Первый

Годы жизни

09.06.1672

г.-28.01.1725 г.



Годы правления

1682-1725

гг.

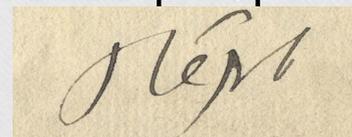
Жан — Марк Натъе.

Портрет Петра Первого. 1717 г.

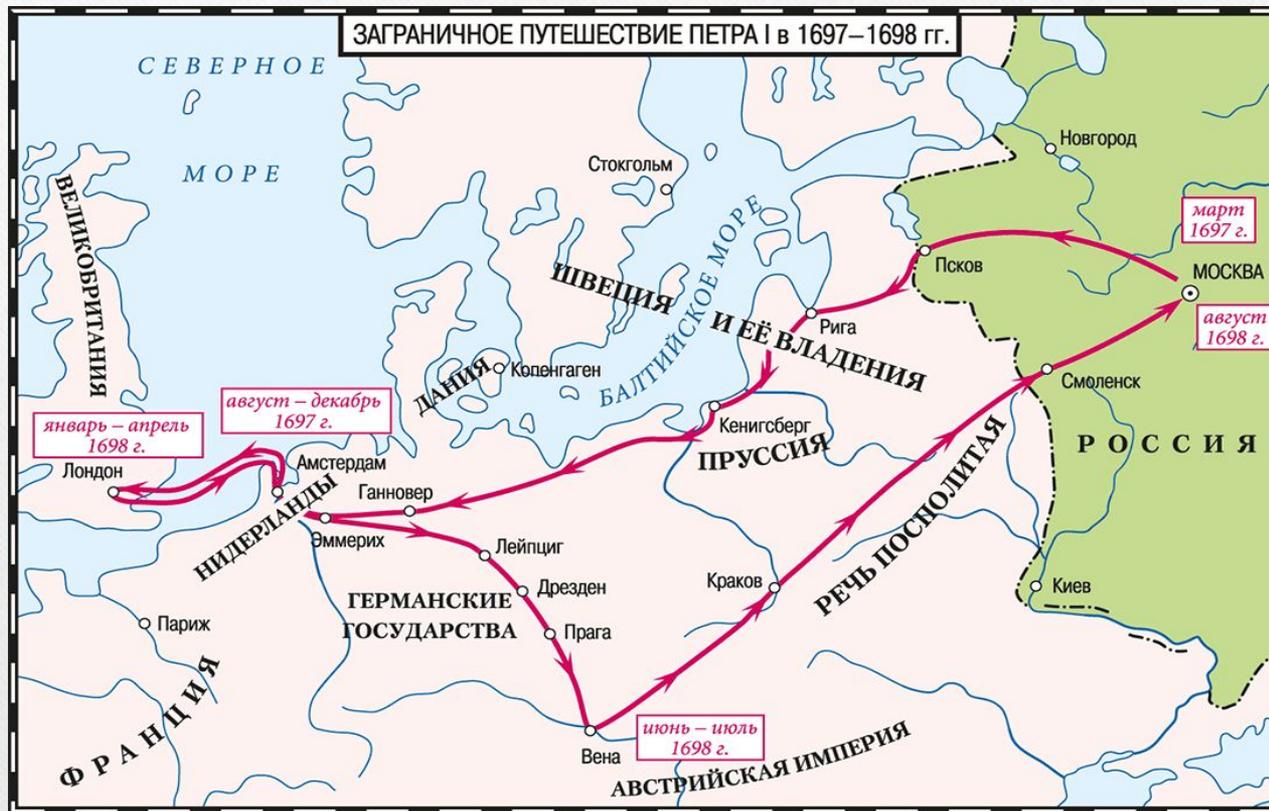
Петр Первый был провозглашён царём в 10-летнем возрасте (1682 год), стал править самостоятельно с 1689 года.

Последний царь всея Руси (с 1682 года) и первый Император Всероссийский (с 1721 года).

Правил 43 года.



С юных лет проявляя интерес к наукам и заграничному образу жизни, Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие (1697 г.) в страны Западной Европы (Прибалтика, Голландия, Англия, Австрия).



Великое посольство — дипломатическая миссия правителя Русского царства Петра I Алексеевича в Европу в 1697—1698 годах

Цели Великого посольства:

1. Установление военно-политических и культурно-экономических, а также научных связей с Западом.
2. Заручиться поддержкой европейских стран в борьбе против Османской империи.
3. Благодаря поддержке европейских держав получить северное побережье Черного моря.
Поднять престиж России в Европе сообщениями о победе в Азовских походах.
4. Заручиться поддержкой европейских государств в предстоящей войне со Швецией.
5. Пригласить на русскую службу иностранных специалистов, заказать и закупить военные материалы, вооружение.
6. Знакомство царя с жизнью и порядками европейских стран.

Состав Великого посольства



Портрет Ф. Лефорта.
Неизвестный художник.
1695 г.

Франц Яковлевич Лефорт (1655–1699 гг.) – русский генерал-адмирал. Швейцарец, перешедший на русскую службу. Один из ближайших сподвижников Петра I. Участник Азовских походов. Один из руководителей Великого посольства.



Портрет Я.В. Брюса. Неизвестный художник. Первая половина XVIII в.

Яков Вилимович Брюс (1669–1735 гг.) – генерал-фельдмаршал, учёный, дипломат, граф. Происходил из знатного шотландского рода. Один из ближайших сподвижников Петра I. Участник Азовских походов, Северной войны и Прутского похода. Являлся главой русской делегации при заключении Ништадтского мирного договора.



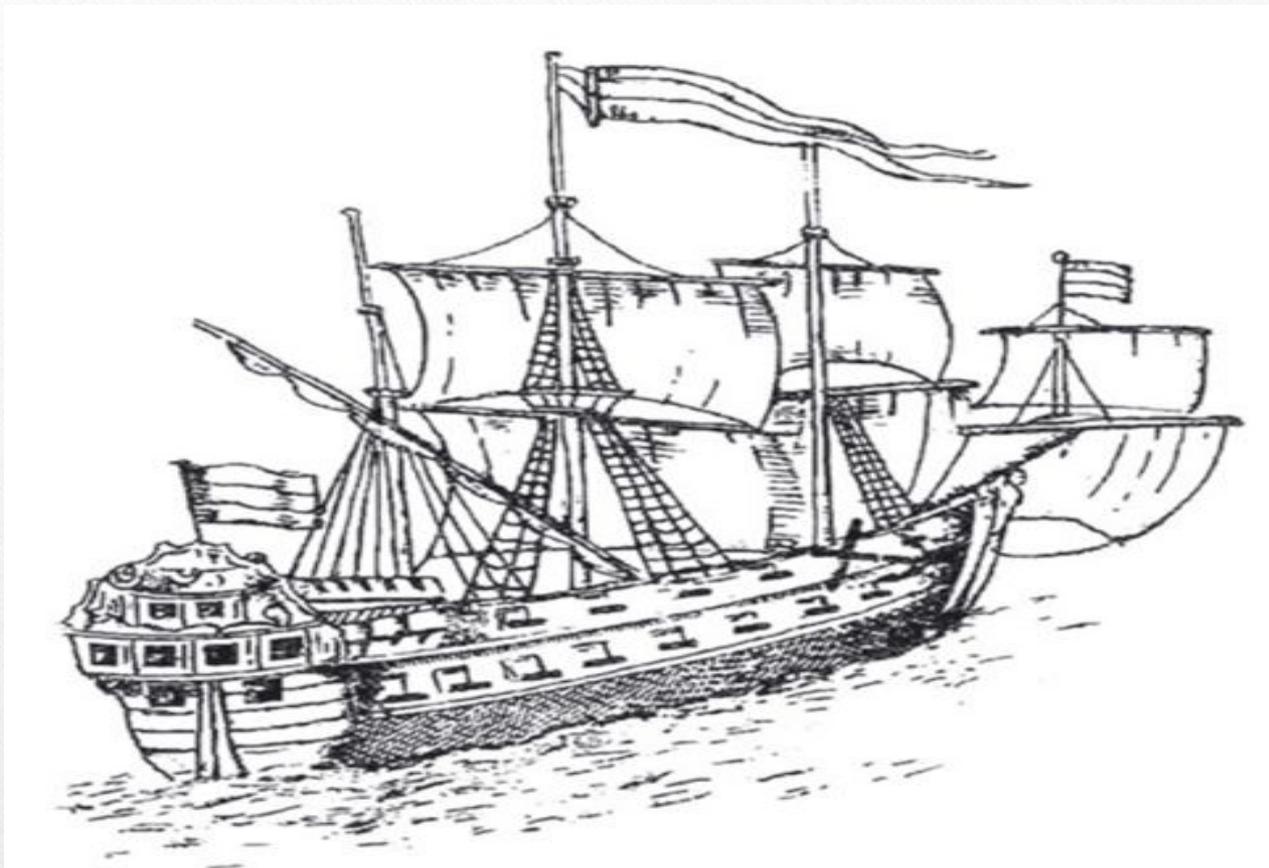
Портрет Ф.А. Головина. Неизвестный художник. XVIII в.

Фёдор Алексеевич Головин (1650–1706 гг.) – генерал-адмирал, первый российский генерал-фельдмаршал, первый кавалер ордена Андрея Первозванного. Глава Посольского приказа. Один из руководителей Великого посольства. Способствовал созданию русского флота. Участник Северной войны.



Портрет П.П. Шафирова.
Неизвестный художник. XVIII в.

Пётр Павлович Шафиров (1669–1739 гг.) – дипломат, барон. Вице-канцлер. Участвовал в подготовке Ништадтского мирного договора.



52-пушечный корабль «Крепость» Иллюстрация из «Военной энциклопедии». Санкт-Петербург. 1911–1915

Из Москвы обоз великого посольства Петра 1 выехал в марте 1697 г. Первая длительная остановка была сделана в Курляндии. Далее Петр Великий отдельно от посольства отправился в Кенигсберг. Здесь он пошел обучаться артиллерийскому делу. Между Фридрихом III и Петром I был заключен торговый договор о возможности провоза товаров.



Великое посольство Петра I в Европу (1697–1698). Справа портрет Петра в одежде матроса во время его пребывания в голландском городе Саардам. Гравюры Маркуса. Ок. 1699

В августе Петр прибывает в Голландию. Он устраивается на работу плотником на верфи Линста Рогге, а потом и в Ост-Индскую компанию в Амстердаме. Но в Голландии российский царь не только плотничал, но и посещал различные учреждения. Голландское кораблестроение не устроило Петра, поскольку голландцы не делали чертежей строящихся кораблей.



Музей в Заандаме (Нидерланды) «Домик царя Петра». В этом доме в 1697 г. жил русский царь во время пребывания в Голландии с Великим посольством. В XIX в. вокруг домика был сооружен каменный футляр



Бюст Петра I, установленный около музея «Домик царя Петра» в Заандаме (Нидерланды)

В январе 1698г Пётр I прибывает с великим посольством в Англию. Ведет переговоры о заключение союза против Турции, а также присутствует на заседаниях английского парламента. В конце апреля он срочно отправляется в Австрию.



Пётр Великий осматривает корабль в Амстердаме. А. Сторк. Ок. 1700.
Национальный морской музей, Лондон



Петр 1 в Дептфорде 1698

Путешествие Из Вены, Великое посольство должно было отправиться в Венецию, но в день отъезда 15 июля 1698 года, пришло сообщение об очередном стрельцком бунте.

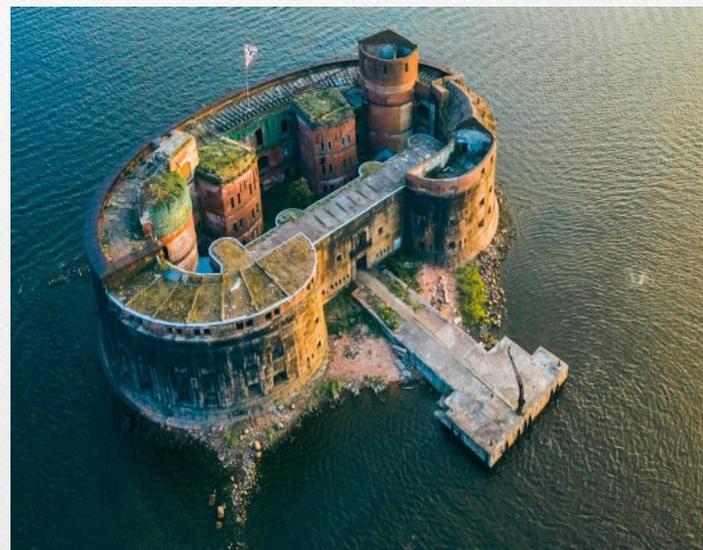
Петр I поспешил в Москву, по пути он встретился с Августом II. Он неплохо обрисовал Петру перспективу войны против Швеции.

Чему научились....

В ходе пребывания в Восточной Пруссии Пётр изучил строение крепости Фридрихсбург. По её образцу он позже возведёт укрепления на острове Котлин в Финском заливе.



Крепость Фридрихсбург



Кронштадтская крепость

Возможно, что впервые настоящий фейерверк Петр увидел именно в Кёнигсберге, а во время пребывания в Пиллау приобрел опыт собственноручного его устройства, после чего Штернфельд имел все основания видеть в нем "искусного огнестрельного художника"»

Прибыв в Пиллау (сегодня – Балтийск) Петр стал учиться артиллерийскому мастерству у прусского подполковника Штейнера фон Штернфельда и даже получил под именем Михайлова аттестат «огнестрельного мастера»



Петровская полевая пушка — знаковое орудие. Именно с подобных орудий и началась настоящая история российской артиллерии, царицы полей.

Голландия в конце XVIII в. — сильнейшая морская держава, у которой можно было позаимствовать достижения в различных сферах. А еще — ни в одной другой европейской стране не знали Россию так хорошо, как в Голландии.



Все время пребывания в Заандаме Петр жил в крохотном деревянном домике. Бедная вдова сдала его царю в аренду за 7 флоринов



При помощи бургомистра Витсена, имевшего торговые связи с Россией, царь сразу устроился на верфь. Администрация срочно заложила фрегат «Петр и Павел», чтобы гость и его соотечественники смогли постичь мастерство судостроения — от закладки киля до спуска на воду.

Это был фрегат 24-пушечного ранга, который был успешно спущен на воду 16 ноября. После завершения постройки Петр получил аттестат корабельного мастера, а затем продолжил обучение в Англии.



Абрахам Сторк (1644-1708) "Фрегат «Святые апостолы Пётр и Павел»"

По мотивам приключений Петра в Голландии был написан целый ряд музыкальных произведений, в том числе знаменитая опера Альберта Лорцинга «Царь и плотник».

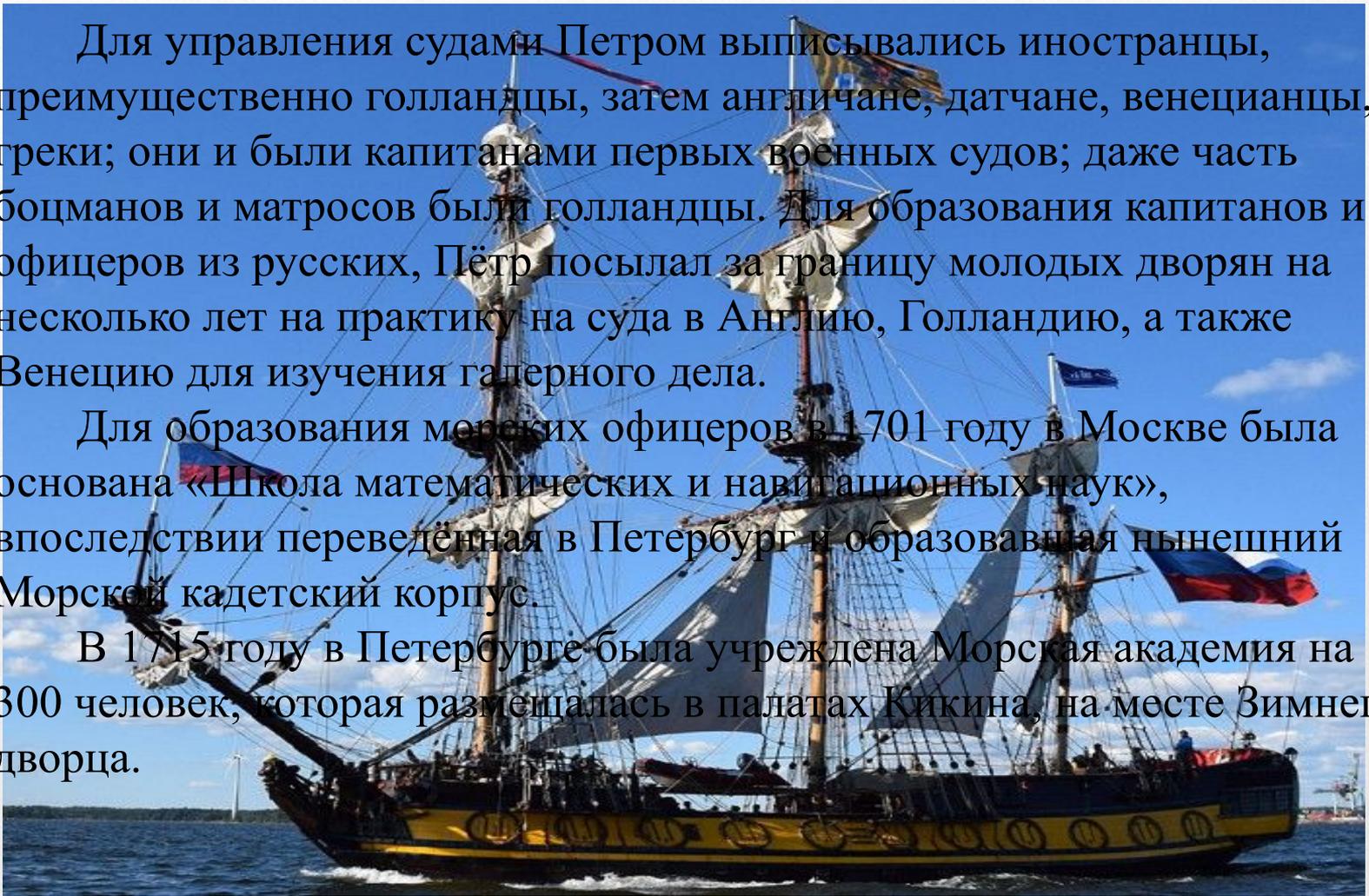
<https://www.youtube.com/watch?v=JzDUkUj0kOs>

Морским судам быть....

Для управления судами Петром выписывались иностранцы, преимущественно голландцы, затем англичане, датчане, венецианцы, греки; они и были капитанами первых военных судов; даже часть боцманов и матросов были голландцы. Для образования капитанов и офицеров из русских, Пётр посылал за границу молодых дворян на несколько лет на практику на суда в Англию, Голландию, а также Венецию для изучения галерного дела.

Для образования морских офицеров в 1701 году в Москве была основана «Школа математических и навигационных наук», впоследствии переведённая в Петербург и образовавшая нынешний Морской кадетский корпус.

В 1715 году в Петербурге была учреждена Морская академия на 300 человек, которая размещалась в палатах Кикина, на месте Зимнего дворца.



Петр I привёз в Россию много новшеств из Европы. Например, как мы все знаем, именно Петр завез в Россию картофель, табак, бильярдный стол, а также коньки, которые близки к современным.

В 1702 году император привёз из Голландии луковицы тюльпанов, так как эти цветы поразили его своей красотой.

Русские коньки времен Петра I.

Петр Первый был великим реформатором. Считается, что именно он совершил первый прорыв в эволюции коньков, придумав прибавлять коньки к обуви.





В Россию картофель ввез Пётр Первый в 1700 году. Он издал Указ о повсеместном выращивании этого овоща, называемого в ту пору у нас "земляным яблоком". Сначала высаживали картофель как диковинку.

На первых порах крестьян заставляли выращивать этот овощ.

В пищу употребляли не клубни, а листья растений. Это приводило к отравлениям.



Крестьяне на Руси окрестили картофель «дьявольским яблоком» и наотрез отказывались выращивать, чтобы потом "не гореть в аду". По всей России прошли так называемые «картофельные бунты».

Картофель на балах подавался как деликатес, и ели его не с солью, а с сахаром.

Новый год! 20 декабря 1699 года издан указ Петра I о переносе празднования Нового года с 1 сентября на 1 января. Отныне Новый год становился общественным, а не домашним праздником. Царь мечтал, чтобы этот день отмечали фейерверками и громкими выстрелами пушек или ружей. На улицах Петр I распорядился жечь костры из дров, хвороста и смолы и поддерживать огонь в течение всей праздничной недели.



Елочный торг. Художник Генрих Манизер



Юбилейная марка, посвященная петровскому указу

Первый русский музей – Кунсткамера

Строительство 1718-1734 гг. Архитекторы И. Маттарнови, Н. Гербель, Г. Киавери, М. Земцов.



- При Петре I началось создание первого в России музея — Кунсткамеры, положившей начало сбору исторических и естественнонаучных коллекций.
- Царь повелел доставлять туда «старинные и необыкновенные вещи»: скелеты вымерших животных, древние рукописи, старинные пушки, заспиртованных монстров, анатомические коллекции. Здесь же имелась богатая библиотека, книжный фонд которой включал 11 тысяч томов.
- В **1719 г.** Кунсткамеру открыли для свободного посещения.

К вредным нововведениям можно отнести и пиво. Первые кабаки открылись при Петре.

Из напитков он привёз ещё кофе и горячий шоколад.

Император открыл моду на парики, которые носил сам. Запретил носить бороды. К тому же царь требовал переодеться в короткий немецкий кафтан.

Во времена его правления появилось новое летоисчисление, арабские цифры и паспорт. Именно по указу Пётра I в России стали издавать газеты.



Петр I надеялся изменить сам стиль жизни русского общества (сделать ее более динамичной, светской и т.д.). А это постепенно вело и к изменению менталитета русского человека.

Викторина!

1. Основателем какого города стал Петр Первый?

Санкт-Петербург

2. Он был последним русским царем, но первым:

Императором

3. Как Петр называл Санкт – Петербург?

Парадиз

4. Сколькими ремеслами овладел Петр Алексеевич, путешествуя по Европе?

14

5. Какое изобретение при Иване III использовали как орудие устрашения, а при Петре I для украшения и развлечения?

Порох

6. Какой псевдоним взял государь для путешествия за границей?

Петр Михайлов

7. Название первой печатной газеты в России ?

Ведомости

8. Петр Первый, вернувшись из заграницы организовал музей редкостей, получивший название?

Кунсткамера

9. За что получил Петр титул Великий?

Преобразования