

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по программе: «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Дягилевой Валентины Ефимовны,
МОУ Гимназия № 1 г. Лыткарино
Московской обл.

на тему «Методическая разработка по выполнению творческого проекта «Кукольный театр»



Характеристика образовательного учреждения

МОУ Гимназия № 1 основана в 1992 году. Юридический адрес: 140080, Московская обл., г. Лыткарино, ул. Первомайская д.1

Официальный сайт: <http://lytgimnazian1.edumsko.ru>

Образовательное учреждение располагает современной материально-технической базой для качественного выполнения учебных программ.

Гимназия является победителем конкурса по реализации регионального проекта «Проектирование информационно-образовательной среды и художественно - прикладное творчество» (2013г.), победителем конкурса на присвоение статуса региональной инновационной площадки по реализации проекта «Патриотическое воспитание на основе модели социокультурного центра, обеспечивающее успешную социализацию личности гимназиста» (2016 г.)

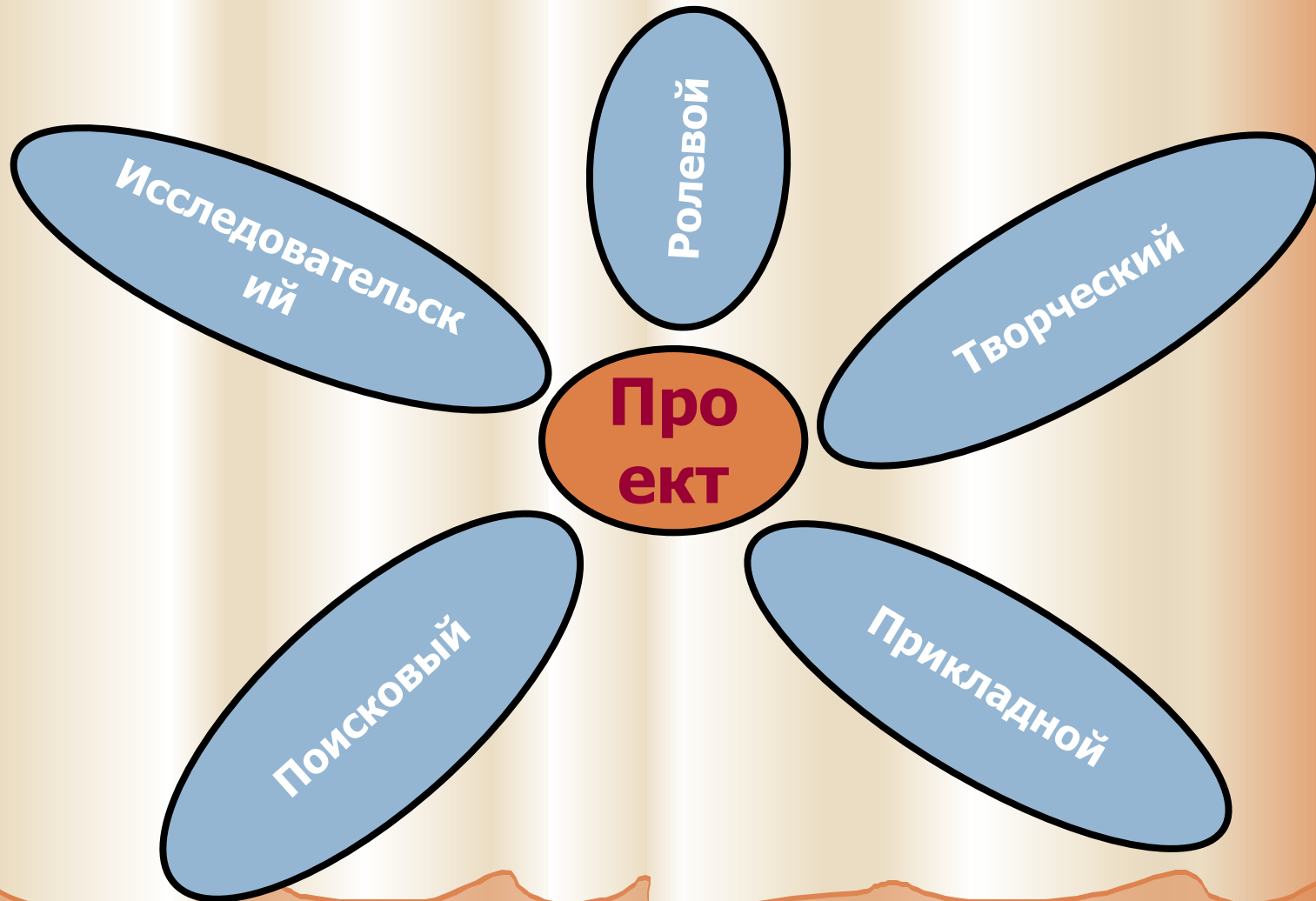
Характеристика жанра работы

Данная методическая разработка является пособием по сопровождению учителем проектной деятельности обучающихся начальной школы. Она содержит материал по созданию на уроках «Изобразительное искусство и художественный труд» творческого проекта, результатом которого должно стать изготовление обучающимися начальных классов куклы для кукольного театра.

Цель разработки: описание технологии и методики проектного метода обучения, создание организационно-педагогических условий и методик обучения искусству, порождающих авторство (субъектность) обучающихся.

Задачи: организация самостоятельной работы школьников по выполнению творческого проекта, помощь педагогу при подготовке и проведении занятия с обучающимися, направленного на решение данной проблемы.

Формы проектной деятельности, применяемые на уроках



Основное содержание методической разработки

1. При выборе темы проекта учитываются возрастные особенности детей младшего школьного возраста: тема проекта выбрана из содержания учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд», 4 класс

2. Непременным условием проектной деятельности является наличие у детей заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности (театральной кукле)

Методы реализации проекта - экскурсии, наблюдения, социальные акции, работа с различными источниками информации, участие в конференциях по защите исследовательских и проектных работ обучающихся, участие в творческих выставках и конкурсах

Актуальность темы проекта

Кукла - это не только предмет для любования, восхищения и забавы, а средство воспитания и обучения . Сделанная своими руками, кукла приобщает детей к миру абстрактных образов и представлений. Сегодня возрастает интерес к «кукольному» искусству, которое включает в себя изучение традиций и навыки работы с необычными материалами

Цель проекта: придумать и изготовить театральную куклу.

Задачи: научиться создавать творческую работу в виде проекта и защищать результаты своей деятельности; развивать учебно - познавательные компетенции (самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической и общеучебной деятельности); воспитывать коммуникативные навыки

Ожидаемые результаты

1. Получение школьниками новых знаний об истории возникновения кукол, особенностях изготовления театральной куклы.
2. Развитие у них ключевых компетенций: общекультурных компетенций (познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; владение эффективными способами организации свободного времени); учебно - познавательных компетенций (совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической деятельности)

Способы организации: целеполагание, планирование, анализ, рефлексия, самооценка.

Этапы реализации проекта

1 этап Погружение в проект Мотивация, постановка проблемы перед детьми, выбор темы проекта, определение времени реализации проекта, цели, выдвижение задач

2 Этап Планирование Определение источников информации, её сбор и анализ. Выбор способа представления результата. Установление критериев оценки результатов.

3 Этап Теоретический . Поиск информации Сбор информации. Анализ , обобщение, подготовка материала к работе.

4 Этап Технологический Расчет затрат на изготовление изделия. Подбор материалов для изготовления кукол, их изготовление

5 Этап Заключительный Оценка результатов работы
Оформление презентации. Выводы о проделанной работе, оформление проекта. Защита проекта

Методы диагностики образовательного результата

Входной контроль – проводится в начале обучения проектной деятельности, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, консультация, диалог); **текущий контроль** – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ, проверка знаний, умений; **промежуточный контроль** – проводится по окончании изучения темы: развивающие и ролевые игры, выполнение заданий, предложенных педагогом; **итоговый контроль** - проводится после завершения работы, определяет уровень освоения знаний: тестирование, участие в конференциях, творческих конкурсах и выставках .

Требования к оформлению проекта

Титульный лист- первая страница с заглавием проектной работы

Оглавление - помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и параграфов с указанием страниц.

Введение - обоснование актуальности проблемы определение объекта и предмета исследования, цель ,задачи, методы работы.

Главы основной части - посвящены раскрытию содержания работы.

Выводы - обобщение изложенного материала.

Заключение- излагаются полученные результаты, их соотношение с общей целью и задачами работы.

Библиография - список использованной литературы.

Приложения - дополнительные материалы, которые раскрывают основную часть работы .

Библиография

1. Гаркалина Е.В. Театр кукол своими руками. - М.: ГАЦТК, 2001
2. Деммени Е. «Школьный кукольный театр». - Л., 1960.
3. Королёв М. «Искусство театра кукол». - Л., 1973.
4. Кузнецова Т. «Театр кукол: Программа Я вхожу в мир искусств.- 1999. - №9.
5. Образцов С. «Всю жизнь я играю в куклы». - М., 1981.
6. Раугул Е., Козырева М. «Театр в чемодане».- СПб., 1998.
7. Родари Дж. «Грамматика фантазии».- М., 1978.
8. Смирнова И. «В театре кукол». - М., 1978.
9. Сперанский Е. «Актёр театра кукол». - М., 1965.
- Театр кукол зарубежных стран. - М., 1959.
- 10.Файнштейн Ф «Самодеятельный театр кукол» Я вхожу в мир искусств.- 1998.-№3.
11. Деммени Е. «Призвание – кукольник». – Л., 1986.
12. Богданов Г. «Народное творчество».- 2010. -№2. – С.48 – 51.
- 13.

Перспективы развития проектной (исследовательской) деятельности

В перспективе своей работы с детьми по проектной деятельности я планирую создание общегимназического проекта «Сохранение социокультурного пространства города Лыткарино», который объединит детей разных классов и параллелей гимназии. Целью проекта будет приобщение участников к культурно-историческому наследию родного города.

Новым направлением проектной деятельности в гимназии будет уже создание сетевых проектов. Нашими педагогами и обучающимися будут создаваться уникальные проекты, объединившие детей не только разных классов и параллелей гимназии, но и различных образовательных учреждений нашего города.