

«Знакомство с техникой Декупаж»

«Душа!!!»



С.А. Коваленко МАДОУ г. Нижневартовска Д/С № 5 «Мечта»

Декупаж - это вид прикладного творчества, представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.



История техники декупаж

Декупаж (от фр. *decouper* - вырезать) это очень древняя декоративная техника. Французский термин «*decoupage*» происходит от слова «*decouper*» – «вырезать» и обозначает способ украшения самых разных предметов картинками на бумажной, матерчатой или металлической основе. Ее истоки восходят к раннему Средневековью, но наибольшей популярности она достигла в XVII веке в Венеции, где в ту эпоху были в особой моде предметы мебели, украшенные инкрустациями в китайском или японском стиле. Это было дорогое и не всем доступное увлечение. Поэтому возникла идея имитации пользующихся ажиотажным спросом инкрустаций.. Эта оригинальная техника со временем получила широкое распространение. Из Англии декупаж распространился во Францию, где стал любимым занятием королевы Марии Антуанетты. Техника декупажа основана на переносе рисунка с одной поверхности на другую. Причем использовать декупаж можно для декорирования как твердых поверхностей, так и для текстиля.



□ *Виды декупажа*



Существует пять основных видов декупажа: прямой, обратный, объемный, дымчатый (художественный) и декопатч.

Прямой декупаж.

При прямом декупаже картинка наклеивается на внешнюю сторону предмета.

При этом поверхность может быть предварительно окрашена или покрыта лаком

Обратный декупаж применяется для декора прозрачных стеклянных предметов. Технология та же, но в обратном порядке. Картинка наклеивается с обратной стороны изделия лицевой стороной к стеклу, а потом уже делается кракелюр, фон и финишное покрытие.



Объемный декупаж – когда некоторые элементы изображения приподнимаются, становятся объёмнее с помощью массы для моделирования и других материалов, или путем многослойного наклеивания друг на друга одной и той же детали картинки.



***Декопатч** – оклеивание декорируемой поверхности кусочками бумаги, чтобы получилось сплошное покрытие. Это сочетание декупажа и пэчворка. При этом для декорирования используются не просто отдельные мотивы, а множество фрагментов бумаги. Они полностью заполняют поверхность предмета, создавая эффект лоскутного одеяла*

Дымчатый декупаж.

Полностью имитирует художественную роспись

За счет красок и различных художественных приемов стирается граница между картинкой и поверхностью вокруг рисунка и получается прозрачная дымка.



Материалы и оборудование

Для выполнения работы вам
потребуется:

1. Объект для декупаживания.
2. Ножницы.
3. Бумага с картинками для вырезания, салфетки.
4. Обычный клей ПВА.
5. Кисти.
6. Лак для декупажа.
7. Грунт акриловый.
8. Клеенка для стола.
9. Спонж.



Этапы работы:

1. Наносим акриловый грунт белого цвета (даем высохнуть);



2. Отделяем верхний слой салфетки и обрываем рисунок.



3. Наложить рисунок на основу и нанести клей прямо по рисунку (от середины к краям).



4. Высушить (можно использовать фен).

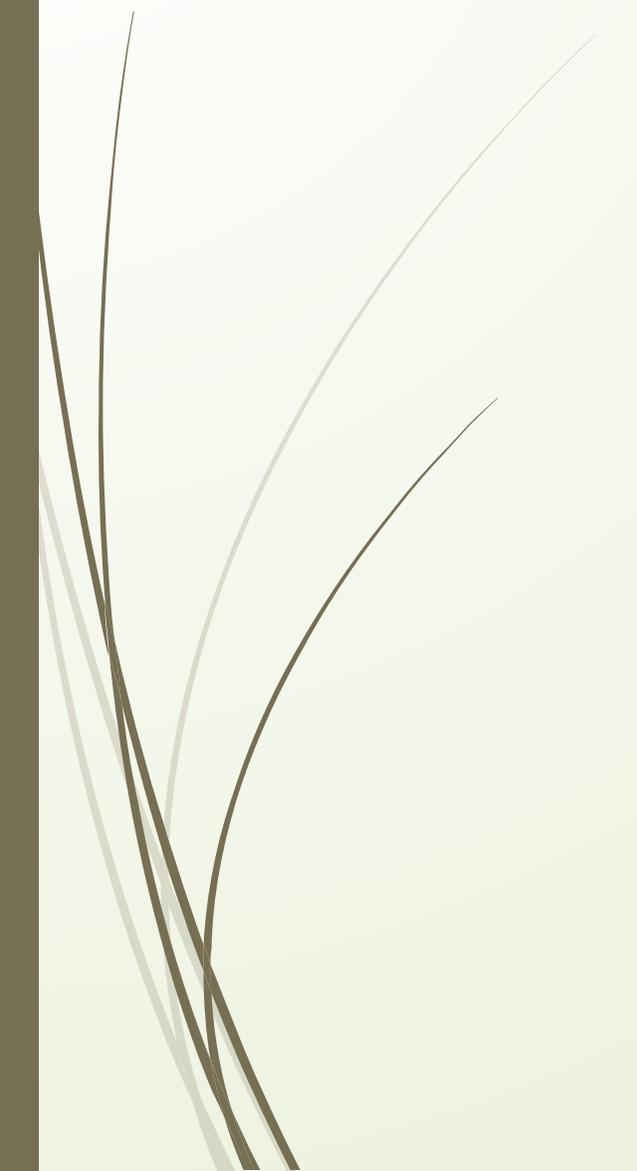


*5. После декупажа, если
требуется, подрисовывают детали или
фон*



6. Закрепляется работа лаком. Лак наносится несколько раз. Чем больше слоёв, тем ровнее и прочнее поверхность. Здесь тоже важно хорошо просушить лак.





*Благодарю
за
внимание*