

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Антропоцен

— неформальный геохронологический термин, обозначающий геологическую эпоху с уровнем человеческой активности воздействующей на дикую природу и играющей существенную роль в экосистеме Земли.

Метафора или новая геологическая эпоха?

<https://ru.unesco.org/courier/2018-2/antropocen-nauchnye-spory-realnye-ugrozy>

<https://ru.unesco.org/courier/2018-2/antropocen-nauchnye-spory-realnye-ugrozy>

Термин «антропоцен», придуманный американским биологом Юджином Ф. Стормером, получил широкое распространение в начале 2000 годов благодаря нидерландскому ученому и лауреату Нобелевской премии по химии Паулю Крутцену. Сегодня он фигурирует в заголовках около сотни научных изданий и статей и все чаще используется в средствах массовой информации. Уже сейчас с ним можно найти несколько тысяч цитат. Этим неологизмом описывают эпоху, в которой активность человека достигла настолько высокого уровня, что стала причиной биогеофизических изменений планетарного масштаба. В частности, Стормер и Крутцен отметили, что в результате антропогенного воздействия Земля начала выходить из относительного равновесия, в котором она находилась в эпоху голоцена, начавшегося 11 700 лет назад. Условной точкой отсчета **НОВОЙ ЭПОХИ** они предложили считать 1784 год, когда совершенствование шотландским инженером Джеймсом Уаттом паровой машины Ньюмена позволило использовать ископаемое топливо и положило начало промышленной революции.

«капиталоцен» Джейсон Мур

капиталистическая индустриализация (1850-1950 гг.)

Ряд ученых и антропологов считают, что он нуждается в корректировке, поскольку биогеофизические планетарные границы были пересечены по вине не столько человека вообще, сколько западного мира и определенной социально-экономической модели.

<https://ru.unesco.org/courier/2018-2/antropocen-nauchnye-spory-realnye-ugrozy>

<https://www.youtube.com/watch?v=MzFDB-M2Vyg>

экологический след человека уже сейчас на 50% превысил восстановительную и поглотительную способность планеты, а 80% населения Земли проживает в странах, экологический след которых вышел за пределы их **биоемкости**.

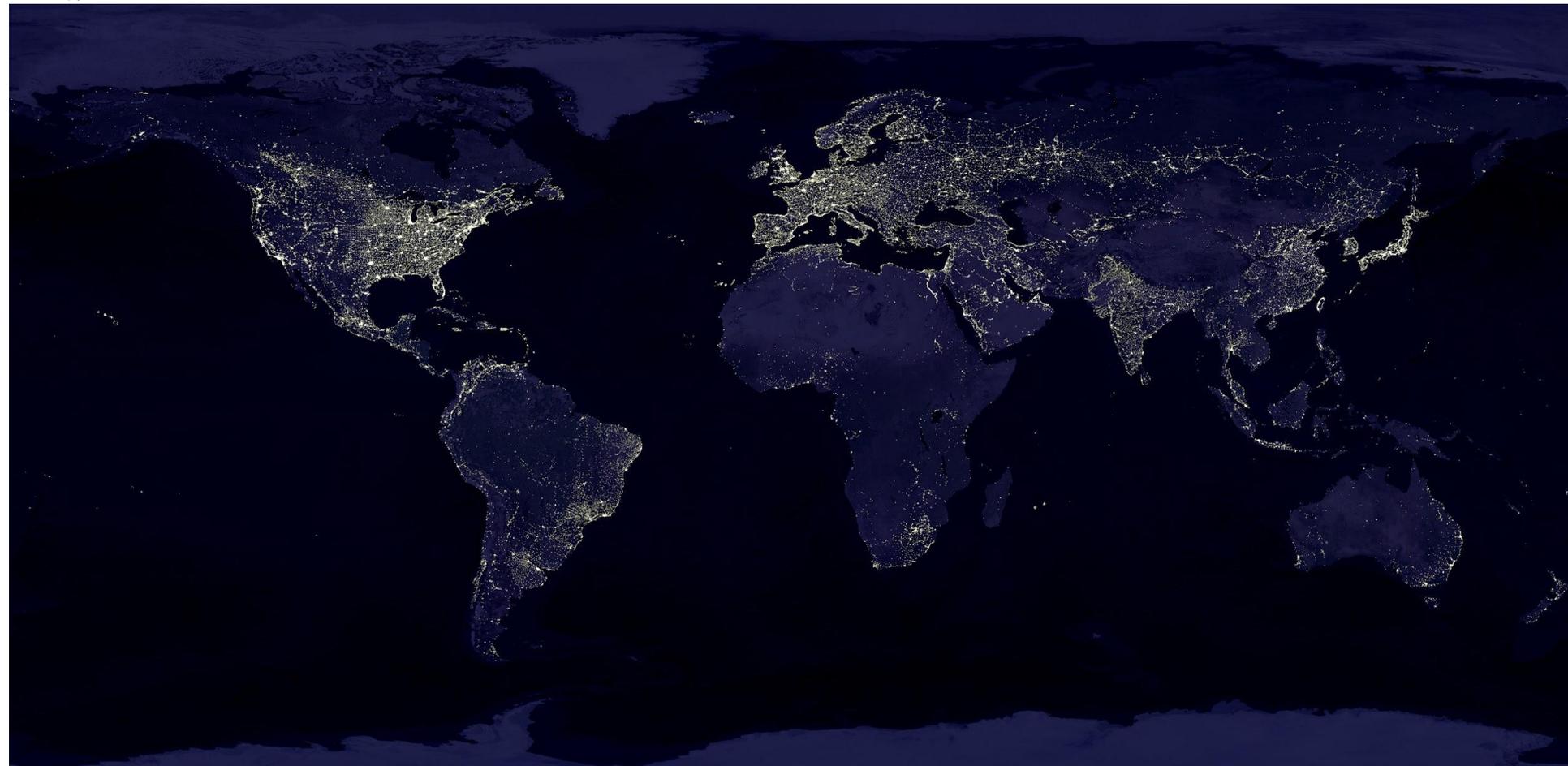
<https://ru.unesco.org/courier/2018-2/antropocen-nauchnye-spory-realnye-ugrozy>

Экологический след

по определению НПО *Global Footprint Network*

этот термин обозначает «площадь биологически продуктивной земной и водной поверхности, необходимой для производства ресурсов, потребляемых отдельными людьми и человеческими сообществами непосредственно или в рамках какой-либо деятельности, и для поглощения соответствующих отходов, учитывая существующие технологии и методы управления ресурсами».

АВТОР: DATA: MARC IMHOFF/NASA GSFC, CHRISTOPHER ELVIDGE/NOAA NGDC; IMAGE: CRAIG MAYHEW AND ROBERT SIMMON/NASA GSFC - [HTTPS://VISIBLEEARTH.NASA.GOV/VIEW.PHP?ID=55167](https://visibleearth.nasa.gov/view.php?id=55167) (IMAGE LINK), ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ, [HTTPS://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/W/INDEX.PHP?CURID=233702](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=233702)





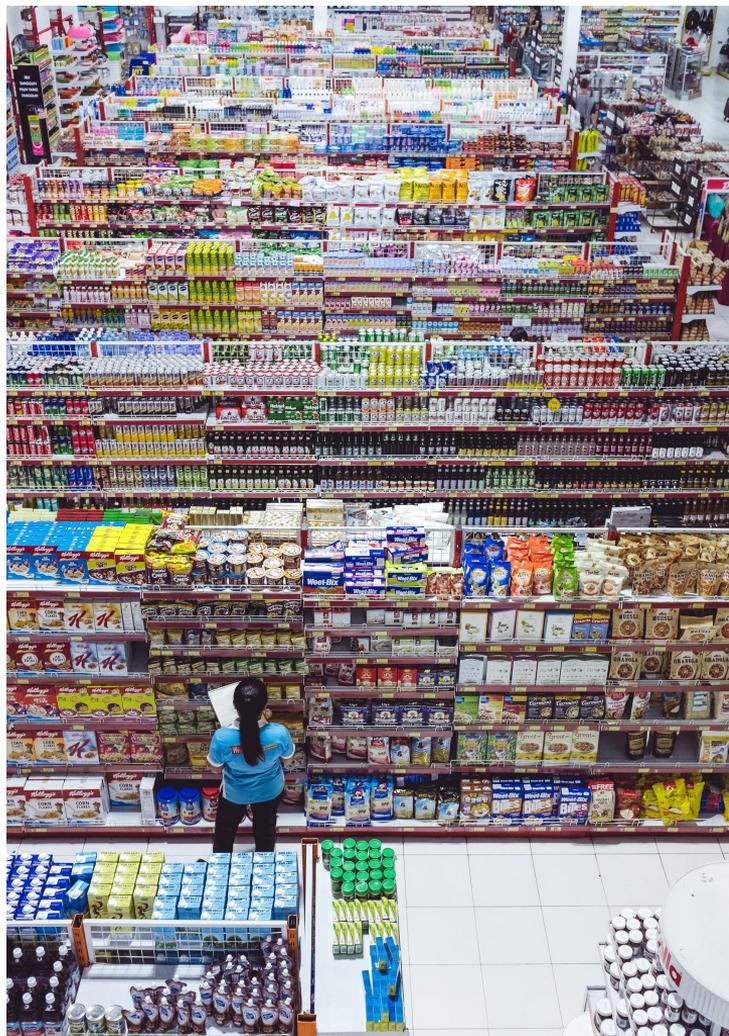


Бернар Стиглер. Упраздненный индивид

<https://syg.ma/@lacanalia/biarnar-stighlier-uprazdniennyi-individ-nieudobstvo-kultury-v-epokhu-psikhichieskoi-i-sotsialnoi-diezindividuat sii>

“Потребление — это интоксикация, в наши дни это становится очевидным”.

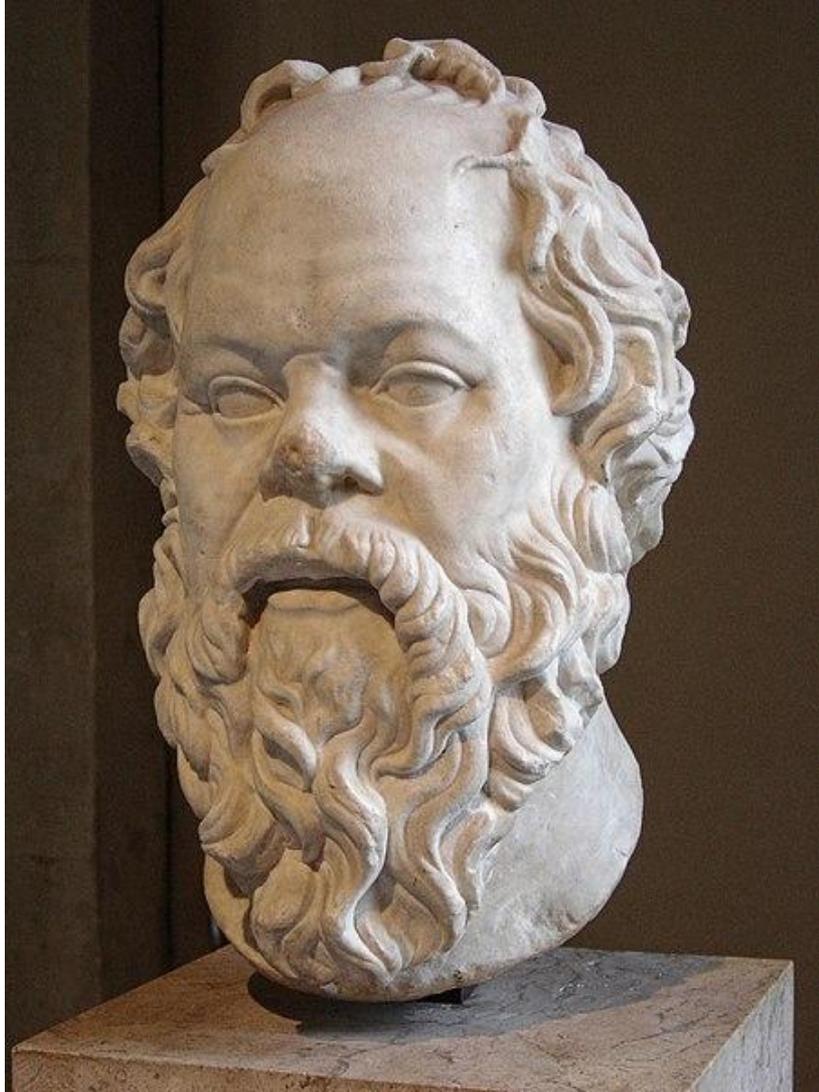
“Гипериндустриальное общество интоксцировано, и вопрос о его дезинтоксикации — важнейший политический вопрос. Интоксикация вызвана тем пресыщением, которому подвержены, прежде всего, так называемые высшие нервные функции, будь то способность суждения, восприятие или воображение, то есть интеллектуальная, аффективная и эстетическая жизнь. Именно здесь находится источник всей современной духовной нищеты. Назовем эти типичные для гипериндустриального общества формы страдания когнитивной и аффективной пресыщенностью”.



АНТРОПОЦЕНТРИЗМ

(от **греч.** άνθρωπος — человек и **лат.** *centrum*

— центр)



ДЖЕЙН БЕННЕТТ “ПУЛЬСИРУЮЩАЯ МАТЕРИЯ”

“Виталистический материализм, который отстаиваю я, отличается от подобного исторического материализма тем, что оказывает упорное сопротивление антропоцентризму. Я придаю особое значение (и даже сверхзначение) агентности нечеловеческих сил (действующих в природе, в человеческом теле и в человеческих артефактах), и моя цель состоит в том, чтобы бросить вызов нарциссическому рефлексу, сформировавшемуся в нашем языке и мышлении”.

ДЖЕЙН БЕННЕТТ “ПУЛЬСИРУЮЩАЯ МАТЕРИЯ”

“Огромный объем товаров и сверхпотребительская привычка – необходимость выбрасывать вещи, заменяя их тут же другими, только скрывают от нас витальность материи”.

Большая чувствительность к окружающей и наполняющей нас безличной жизни – для осмотрительного вмешивания в экологию.

ТИМОТИ МОРТОН “ЭКОЛОГИЯ БЕЗ ПРИРОДЫ”

“Чтобы достичь полной экологической сознательности, нам необходимо отказаться от термина «Природа», который я пишу с заглавной буквы, дабы подчеркнуть «ненатуральность», искусственность этого понятия. Я нигде не сталкиваюсь с Природой в моем феноменальном опыте. Я вижу кроликов, наблюдаю грозы, слышу, как мяукают кошки. Но я не вижу Природы и никоим образом не могу ее почувствовать”.

<http://moscowartmagazine.com/issue/18/article/252>

