

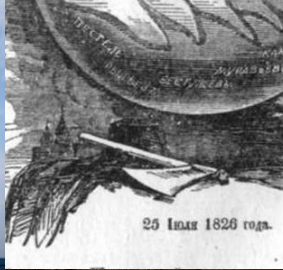
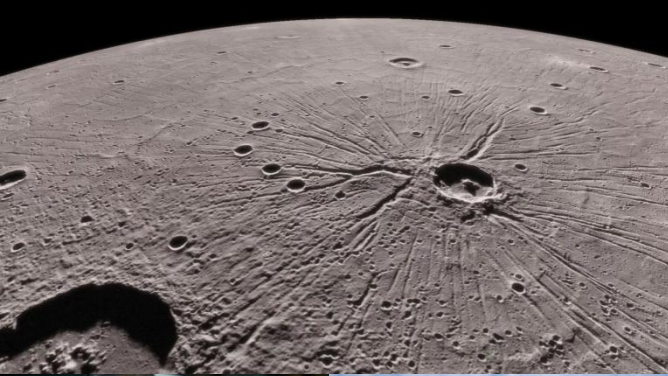
М. Твен

«Приключения Тома Сойера»

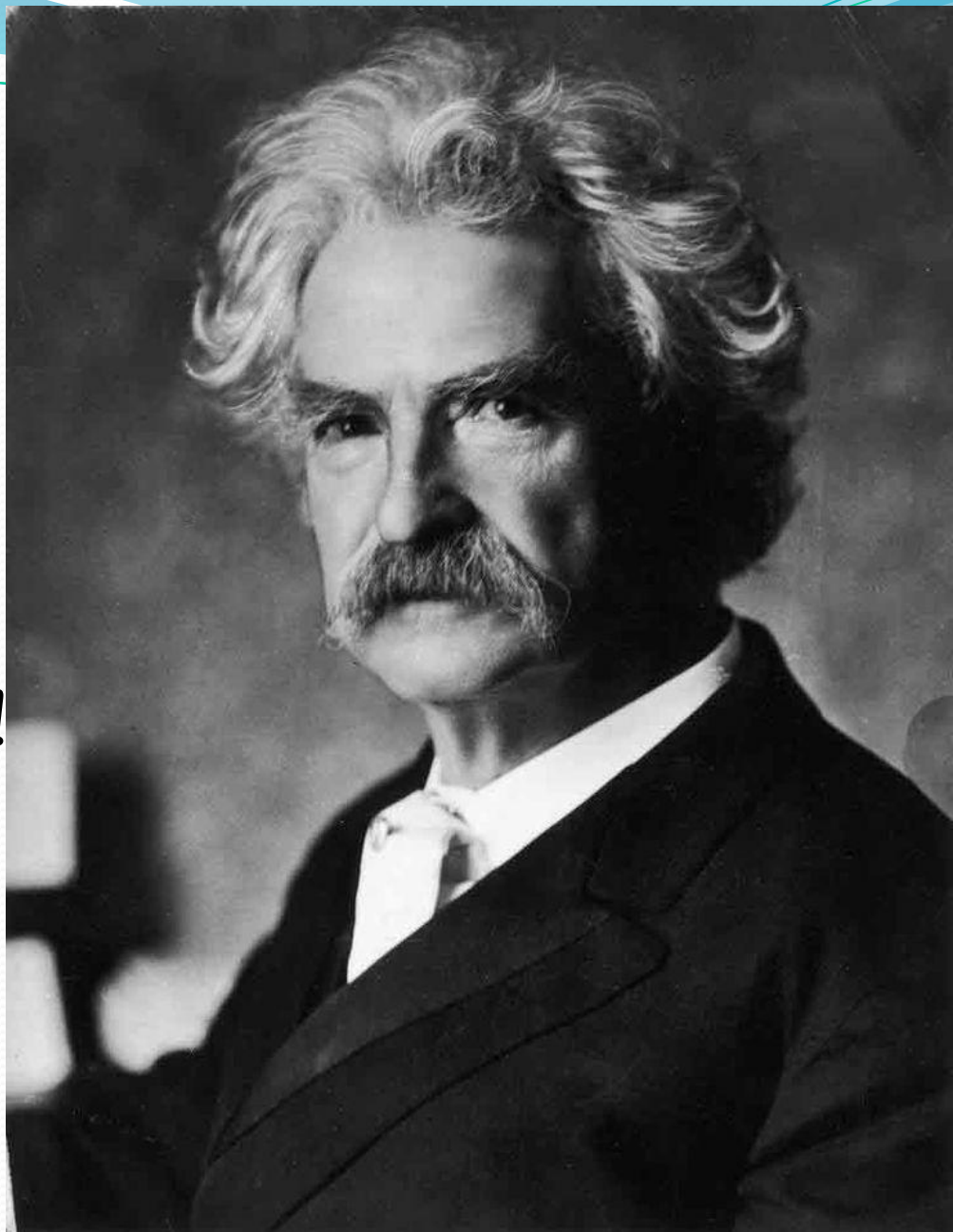
Автор: Гоцкая Валерия, 3 курс, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

**Как ты думаешь, что объединяет
картинки, расположенные на следующем
слайде?**





Оказывается, все
изображенные картинки
– это факты биографии
Марка Твена! Скорее
вернись на предыдущий
слайд, жми на картинки
и узнавай интересные!
(а чтобы вернуться
назад, жми на кнопку
«слайд 3»)



Эта картинка говорит нам о наличии псевдонимов.

Марк Твен – это не настоящее имя, а псевдоним американца Сэмюэля Лэнгхорна Клеменса. Имя Марк Твен происходит от судоходного термина «mark twain». Этот термин означает минимальную глубину, где может пройти пароход. Плавая на корабле, писатель и придумал себе этот псевдоним.

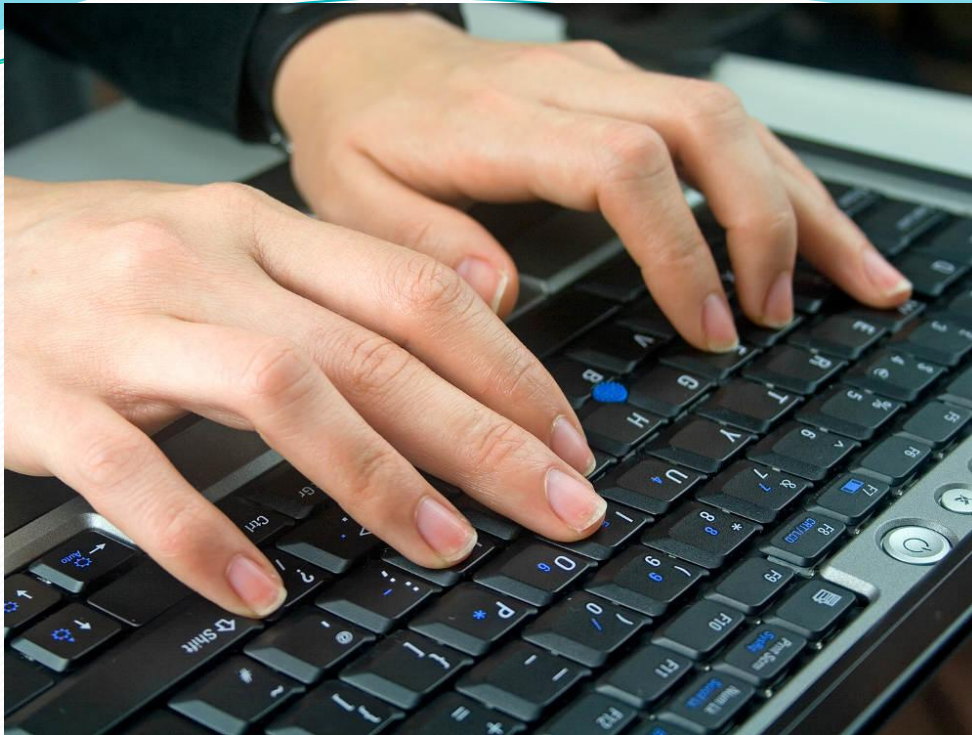
Марк Твен – не единственный псевдоним, который использовал Сэмюэл Клеменс.



Периодически он ставил под своими произведениями подписи «Рамблер», «сьер Луи де Конт» и «Сержант Фантом».



Картинка рассказывает нам, что будущий писатель родился в 1835 году за несколько недель до того, как мимо Земли пролетела комета Галлея, и умер на следующий день после очередного перигелия этого небесного тела.



Удивительно, но первый трудовой опыт Марк получил в качестве наборщика текста. Его брат был бизнесменом и выпускал газету. Именно этот период в жизни Марка следует считать формированием его личности и собственного стиля.

Марк Твен, как и многие другие мальчишки в то время, мечтал путешествовать, побывать в разных странах и увидеть много нового.

Из-за этого он бросил свою работу и устроился юнгой. Плавая на пароходе, он видел много чернокожих рабов, что отложилось в его душе, он очень переживал за них.





Обложка «Полярной звезды». На рисунке
силуэты пяти казённых декабристов.

Когда Твену было 26 лет, он вступил в масонскую ложу «Полярная звезда».

Состоя в масонской ложе «Полярная звезда», писатель и нашел свое предназначение в жизни. Общество отправило его в командировку в Палестину, и после этого начал зарождаться великий писатель.

Марк Твен был чрезвычайно популярным лектором, выступавшим по всему миру и неизменно собиравшим полные залы. Темы для выступлений могли быть самыми неожиданными – например, одна из лекций называлась «Первый арбуз, который я украл», причем одним из ее слушателей стал Зигмунд Фрейд.

Слайд 3



Картинка – символ того, что Твен был мистиком. Наверное, это в его голове отложилось после того, как он жил в обществе масонов. После он в произведениях начал частенько затрагивать мистические и религиозные темы.





Марк Твен очень любил кошек и всегда держал дома этих животных. К выбору кличек для своих питомцев писатель подходил с юмором – известно, что с ним жили Вельзевул, Зороастр, Буффало Билл, Болтун и многие другие кошки.



Писатель служил в армии. Однако не долго, всего две недели в конном подразделении, и ему там не очень понравилось, после этого он покинул подразделение.

У Гекльберри Финна, одного из известнейших персонажей Твена, был реальный прототип – им стал мальчик, с которым будущий писатель дружил в детстве.

По словам Твена, в книге этот ребенок изображен именно таким, каким он был: грязным, вечно голодным, но с самым добрым в мире сердцем



Фото театра

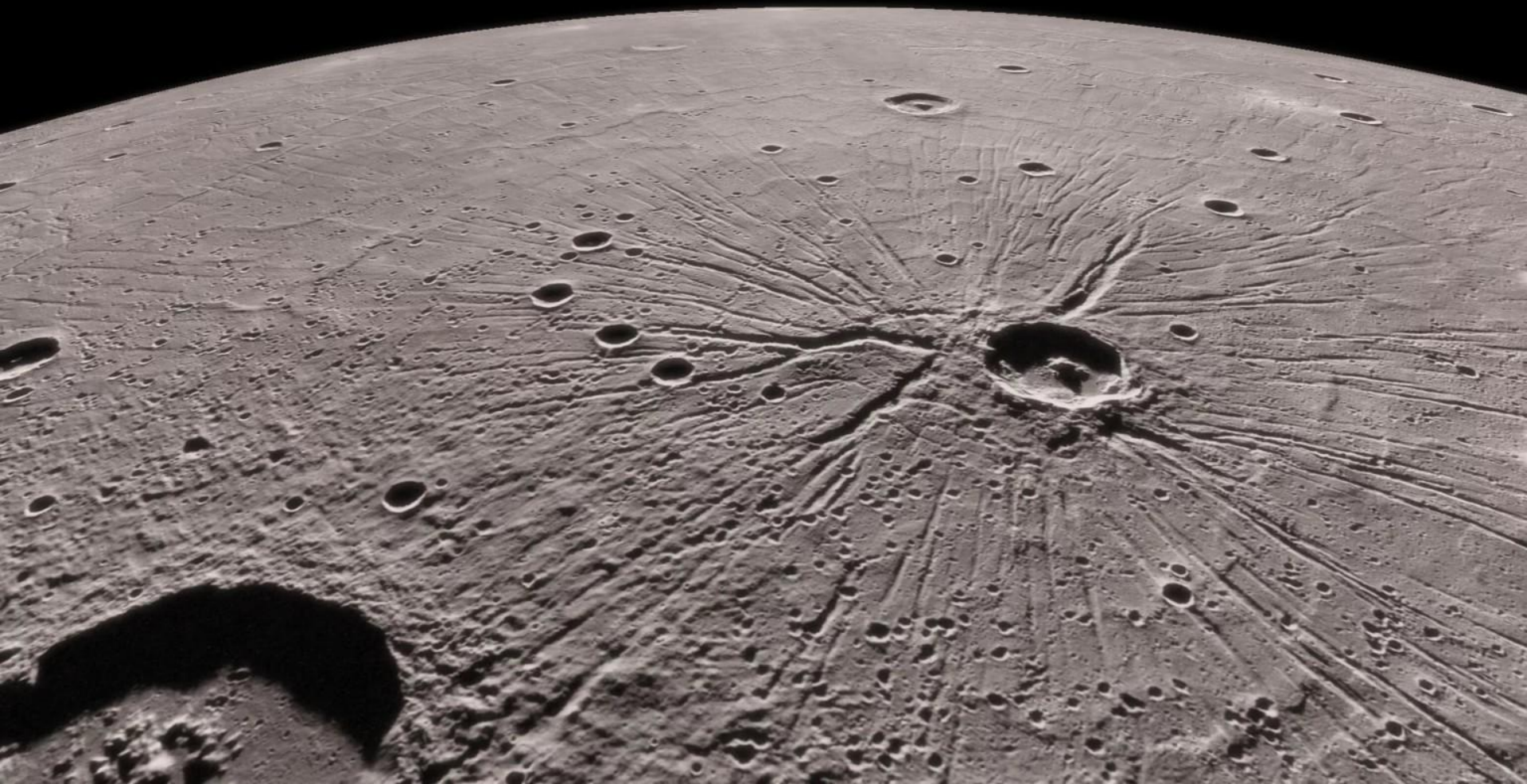
рассказывает о том, что за свою литературную карьеру Твен написал множество произведений, среди которых была только одна пьеса – «Жив или мертв».

В России она была впервые поставлена только в 2012 году



Марк Твен был очарован Шерлоком Холмсом и даже написал несколько произведений об этом гениальном сыщике, созданном Конан Дойлем.





Американцы обнаружили огромный кратер на Меркурии и назвали его в честь Марка Твена.

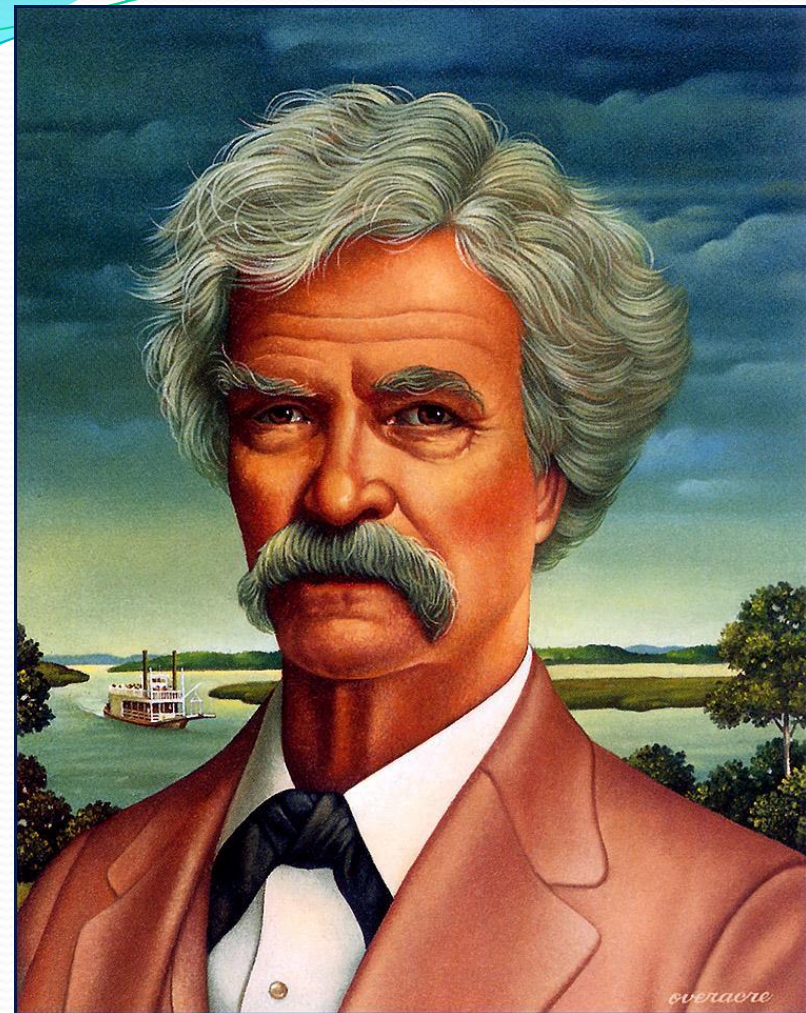
Слайд 3



Марк Твен был не только автором книг, но и изобретателем. Например, он сделал эластичный пояс для брюк и даже получил патент на свое изобретение. До этого мужчины пользовались подтяжками. Еще одним его изобретением стал самоклеящийся альбом, который, в отличие от ремня, пользовался успехом

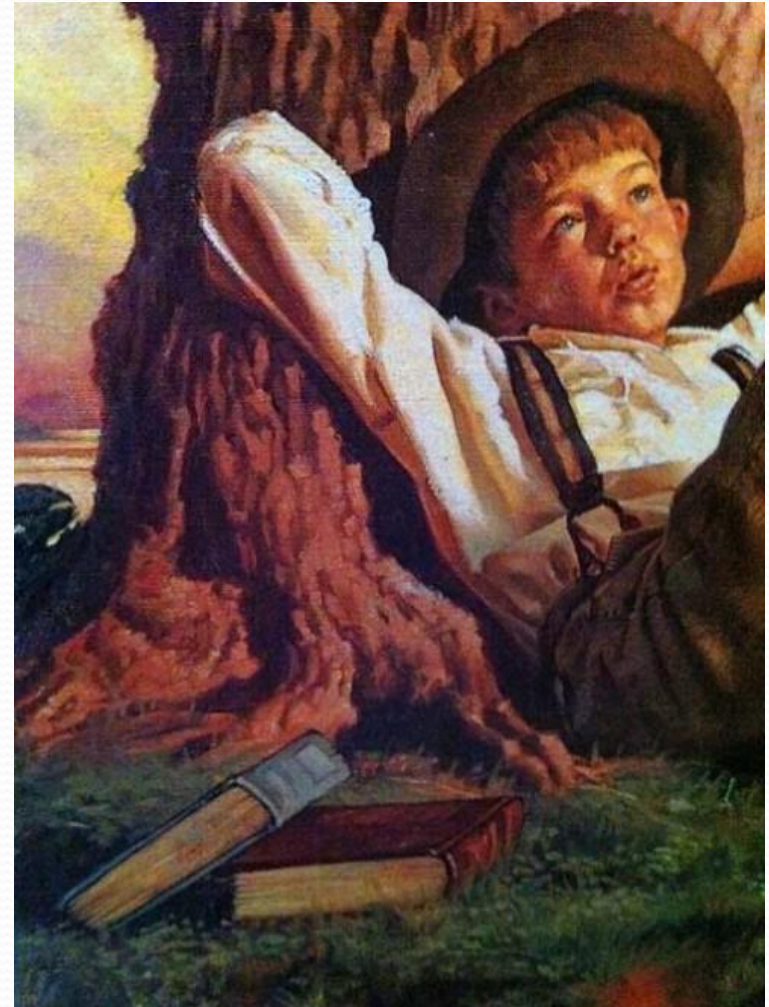
Итак, подведем итоги

- Марк Твен родился в небольшом американском штате Миссури, при удивительных условиях – полет кометы, рано лишился родителей, поэтому вынужден был зарабатывать на жизнь самостоятельно (наборщик текста, юнга).
- Изначально Твен не видел себя писателем, на его становление как писателя повлияло общество «Полярная звезда».
- Марк Твен сочетал в себе несколько талантов: он был и журналистом, и бизнесменом, и изобретателем и каждая сфера нашла отражение в его творчестве.
- Многие герои писателя имели прототипы в реальной жизни. Знакомый мальчик Твена стал «основой» для создания образа Тома Сойера из одноименного романа «Приключения Тома Сойера»!



«Приключения Тома Сойера»

Меня зовут Том Сойер,
Я страшный забияка.
Обычно, что ни день,
Я учиняю драку,
Обычно, что ни день, —
Сплошные приключения,
Но тётушке они, но тётушке
они
Приносят огорченья.



История создания

- Событийная канва повести основана на собственных воспоминаниях автора о его детстве; его родной городок Ганнибал в штате Миссури является прототипом Санкт-Петербурга (даже его положение относительно реального Сент-Луиса выведено там же, 200 км вверх по Миссисипи). Изначально автор предназначал своё произведение взрослым читателям, но книга стала популярной среди подростков. Всего про Тома Сойера существует четыре повести: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Том Сойер за границей» и «Том Сойер - сыщик», а также две неоконченных — «Заговор Тома Сойера».
- Сам Марк Твен утверждал, что это произведение было, возможно, первым литературным произведением, рукопись которого была напечатана на пишущей машинке.

Дом Марка Твена в г. Ганнибал (штат Миссури)



Герои романа

- **Том Сойер** — мальчик примерно двенадцатилетнего возраста, живёт у тёти Полли, сестры своей покойной матери. В повести описываются различные приключения Тома и его друзей на протяжении нескольких месяцев.
- **Гекльберри Финн** - мальчик-бродяга, лучший друг Тома, не посещающий школу и не имеющий постоянного места жительства.
- **Тетя Полли** - женщина, являющаяся сестрой покойной матери Тома. Воспитывает Тома и Сиды. Очень строга к Тому, в течение небольшого промежутка времени дважды наказывает его розгами.
- **Ребекка Тэтчер** - девочка, являющаяся одноклассницей Тома, а затем и предметом его любви.
- **Джо Гарпер** - мальчик, являющийся одноклассником и лучшим другом Тома. «Великий военачальник». Устраивает с Томом игры в войну.
- **Сид Сойер** - мальчик, являющийся сводным братом Тома (в оригинале «half-brother», то есть имеющий с Томом только одного общего родителя). Тихоня, пай-мальчик и ябеда.
- **Джим** - негр, который считается для Тома настоящим другом, верным и преданным товарищем. .
- **Мэри Сойер** - двоюродная сестра Тома.
- **Индеец Джо** - убийца.

Познакомившись на предыдущем слайде с описанием каждого героя, попробуй угадать,

кто есть кто



takamura-store.com



Черты характера главного героя - Тома Сойера

- Этот мальчик умен и изобретателен.
- Он всегда говорит то, что думает.
- Для Тома нет авторитетов - он крайне редко делает то, что ему говорят. Т
- Том хочет быть свободным, поэтому сбегает из дома и попадает с товарищами в настоящие приключения. Он видит, как совершается преступление, и помогает найти виновного, успевает обручиться с девочкой, пожить на острове, оказаться на своих похоронах, потеряться в пещере, но найти там клад.
- Он умеет найти выход из любой ситуации.

«Приключения Тома Сойера»

- **Главная идея романа:** детство – особый неповторимый период жизни каждого человека, важно, чтобы оно несло доброту, радость и приятные воспоминания; ребёнок имеет право быть ребёнком .
- **Основные темы романа:**
- тема детства;
- тема дружбы;
- тема игры;
- тема первой влюбленности
- тема мечты

1. Тема детства

- Тема детства, одна из ключевых тем творчества Марка Твена, рождается из глубины его ностальгических переживаний.
- **Дети в произведении мыслят конкретно, то есть образно; им присуща красочность восприятия, свойственно стремление к яркому и необычному.**
- В романе все герои – дети. Их сознание еще наивное, однако каждый из них в сложных ситуациях мыслит очень по-взрослому и принимает взвешенные решения.
- **Вывод:** Марку Твену важно было донести мысль, что детство – прекрасная пора, которая должна быть наполнена приключениями и интересными событиями. Детства достоин каждый ребенок.

2. Тема дружбы

- Два друга – Том и Гекльберри.
- Ребята были вынуждены встречаться тайно, и это только укрепило их дружбу.
- На долю ребят выпадает много испытаний, которые могла бы разрушить их дружбу (например, появление Ребекки, в которую Том влюбляется, а Гек воспринимает ее негативно), однако они их выдерживают, и дружба становится только крепче.
- Оба мальчика серьезно относятся к понятию «дружба» и несут ответственность друг за друга.
- **Вывод:** крепкая дружба базируется на уважении, заботе друг и друге и ответственности за свои слова и поступки

3. Тема игры

- Том Сойер играл с друзьями в пиратов (в эту игру играют многие мальчишки). С помощью игры раскрываются черты характера героев: их умение мыслить логически, физическую подготовленность, ответственность перед друг другом, умение выстраивать стратегии и отвечать за свои поступки
- **Вывод:** кажущиеся на первый взгляд шутливые детские игры на самом деле формируют характер ребенка

4. Тема первой влюбленности

- Том с первого взгляда был очарован Бекки Тэтчер и решил добиться её дружбы. Всё шло хорошо, пока мальчик не допустил ошибку, упомянув свою прежнюю подружку, Эмми Лоуренс. Бекки сразу же оттолкнула Тома и из гордости делала вид, что не желает его знать, не поддаваясь ни на какие знаки внимания. Только когда он взял на себя её вину перед учителем и был высечен, девочка забыла обиду, а заблудившись с Томом в пещере, где они едва не погибли от голода и жажды, окончательно прониклась благодарностью к нему.
- **Вывод:** хорошие поступки всегда помогают укрепить любые отношения

5. Тема мечты

- Том и Гек мечтают найти сокровища. Когда они их находят, Гек становится «равным» Тому в материальном плане. Однако Геку быстро надоедает быть богатым.
- **Вывод:** Марк Твен делает акцент на том, что мечтать о деньгах не нужно, ведь богатство – это не способ стать счастливым, богатство – это не показатель возможности дружбы.

Внутренний мир героев романа «Приключения Тома Сойера»

- **Том Сойер** - это отпетый сорванец и проказник, который ни минуты не может прожить без шалостей. Его неумемное любопытство и привычка совать свой нос, куда это только возможно, постоянно приводит Тома к всяческим злоключениям. Но несмотря на то, что Том – шалун и проказник, он - благородный и справедливый мальчик, отзывчивый и добрый. Ему присущи такие качества, как великодушие и благородство, щедрость и благоразумие.

- **Гекльберри Финн** - растет беспризорником, но он - умный и практичный мальчик, привыкший сам о себе заботиться. За свою короткую жизнь, он стал умудренным опытом человеком, самостоятельным и прагматичным.
- **Тетя Полли** - она изо всех сил старается вырастить из своего племянника достойного человека. Требовательно и строго относится к Тому, но любит его как родного сына. Добрая и умная женщина, благодаря ее воспитанию, мальчик растет отзывчивым и сострадательным к людям. С детства приучает Тома к труду, заботится о его образовании, учит его честности.
- **Джим** - очень суеверен и простодушен, и Том часто пользуется этим, чтобы доброжелательно над ним подшутить, шутки его добрые и безобидные, а если надо, он готов за своего друга в огонь и воду. Джим простой и добродушный человек, открытый и честный. Он любит и уважает «массу Тома» и беспрекословно ему подчиняется.

- **Индеец Джо** - самый злобный и мстительный персонаж книги. Безжалостный и свирепый, Джо держит в страхе всю округу. Это отъявленный мерзавец и хладнокровный убийца, подлый и жестокий человек. В его голове зреют коварные планы убийства людей, когда-либо перешедших ему дорогу. Как и его никчемная, омытая кровью невинных жертв жизнь, такова и его жестокая и мучительная смерть. В финале своей жизни, индеец Джо оказался заживо погребен в пещере, и умер лютой смертью, принеся облегчение, запуганному его злодействами, жителям городка.
- **Ребекка (Бекки) Тэтчер** - капризная и избалованная, эмоциональная и впечатлительная девочка, становится для Тома «дамой его сердца».
- **Сид Соьер** - двоюродный брат Тома, полная ему противоположность. Способен на мелкие подленькие поступки, ябеда и доносчик. Хитроумный и лицемерный плутишка, искусно умеющий перекидывать свою вину на плечи Тома. Всегда старается очернить Тома в глазах тети. Эгоистичный и злопамятный персонаж.

Соотношение

приключенческих ситуаций с реальными проблемами

Каждое приключение Тома и его друзей связано с раскрытием проблем взрослого мира. Поиск клада учит, что счастье не в деньгах, покраска забора, которая превратилась в приключение, указывает на то, как важно помогать близким людям, приключение на кладбище показывает, как важно хранить секреты друзей.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ:

- Роман «Приключения Тома Сойера» – это детская книга о взрослых проблемах. Это произведение, которое учит дружить, ценить то, что умеешь, любить близких, нести ответственность за свои поступки. В романе изображаются герои, которые, несмотря на свою шаловливость и желание быть хулиганами, на самом деле оказываются добрыми, порядочными ребятами, способными взять на себя ответственность и помочь своему ближнему.

Иллюстрации к роману



В память об этом замечательном произведении и его главных героях в г. Ганнибале (штат Миссури) был установлен памятник Т. Сойеру и Г. Финну.





Спасибо за внимание!