

# **Живопись, 5 класс**

**Тема четвёртой четверти:  
«Деревенский натюрморт»**

**Тема урока:  
«Натюрморт с керамической  
вазой»**

Повторение и закрепление знаний  
Под какими номерами расположены натюрморты?



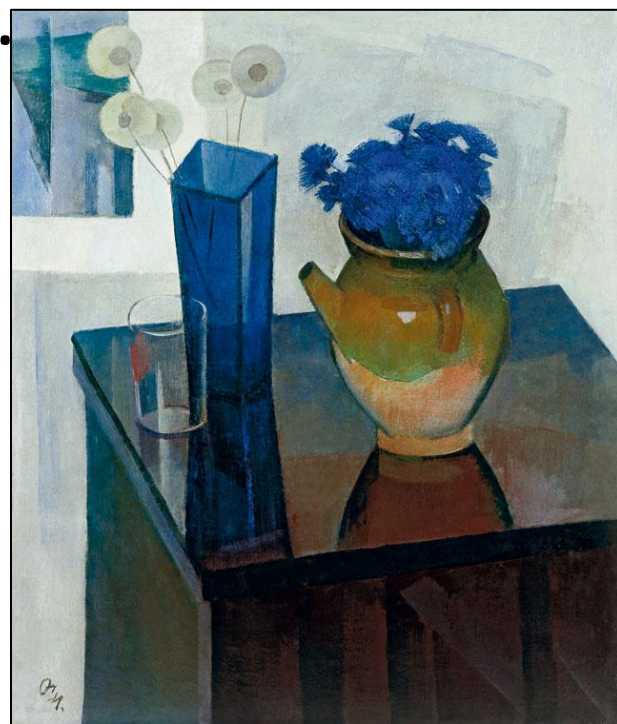
**Натюрмортом** называют жанр живописи, в рамках которого изображается **неживая природа**. Жанр зародился в XVII веке. **Натюрморт** в первую очередь удивителен и интересен тем, что заставляет людей видеть красоту и гармонию в повседневных, скучных вещах, окружающих нас постоянно, но ничем не



[Анри Фантен-Латур.](#)  
Натюрморт с цветами и  
фруктами. 1865. [Музей](#)  
[Орсе. Париж](#)



[Любовь Попова](#)  
(1889—1924) [Кувшин на](#)  
[столе. 1915](#)



[С.](#)  
[Осипов.](#) Васильки. [197](#)  
[6](#)

# Знакомимся -

**Владимир  
Фёдорович**

**Стожаров** (1926—1973) —

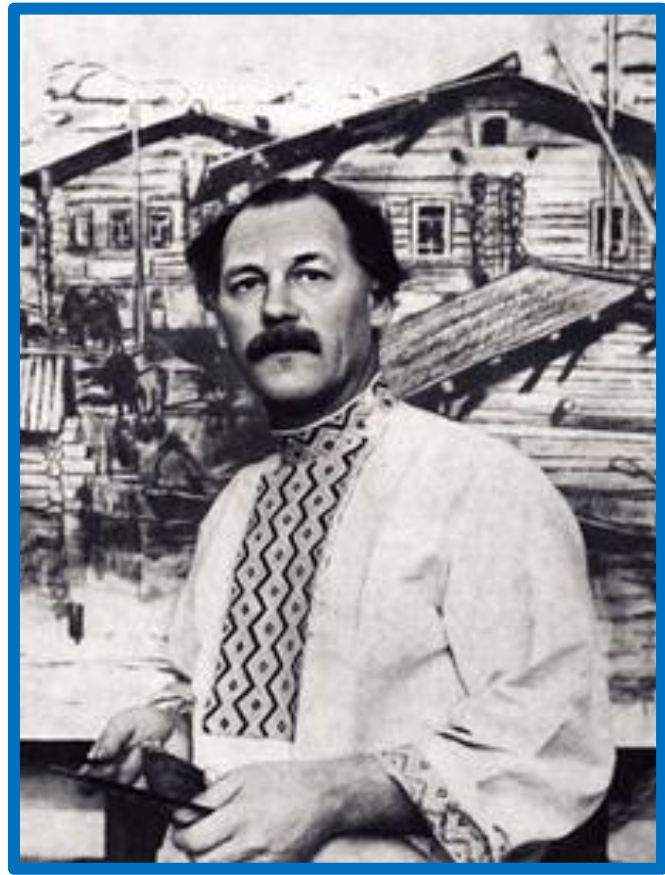
советский живописец,  
мастер пейзажа.

Член-корреспондент АХ  
СССР (1973). Заслуженный  
деятель искусств РСФСР (1965).

Лауреат Государственной  
премии РСФСР им.

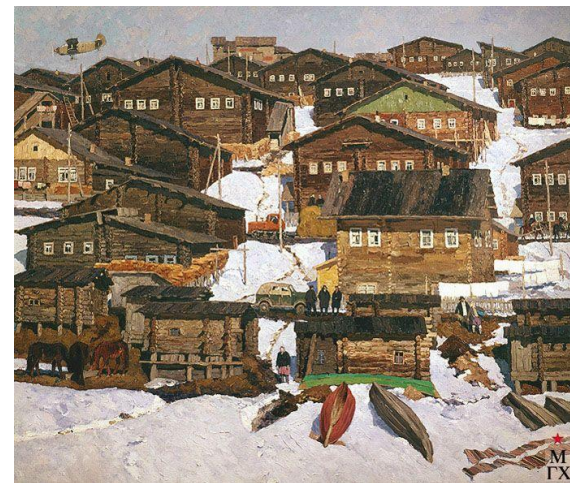
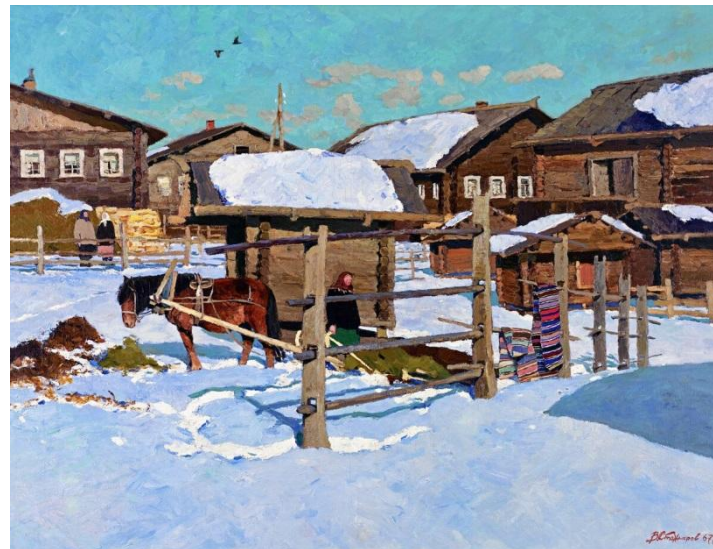
И. Е. Репина (1968). Член Союза

художников СССР с 1951 года.

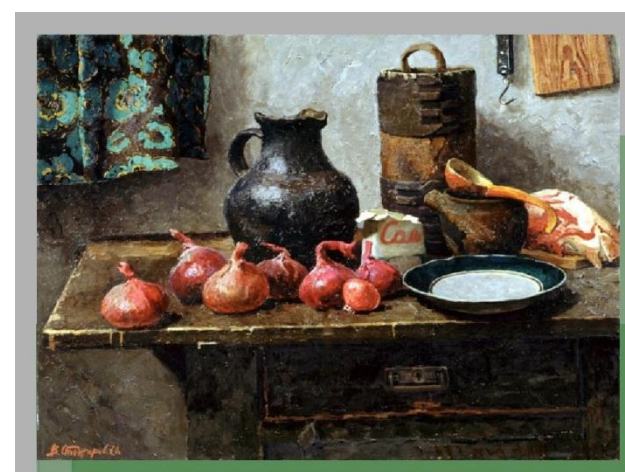
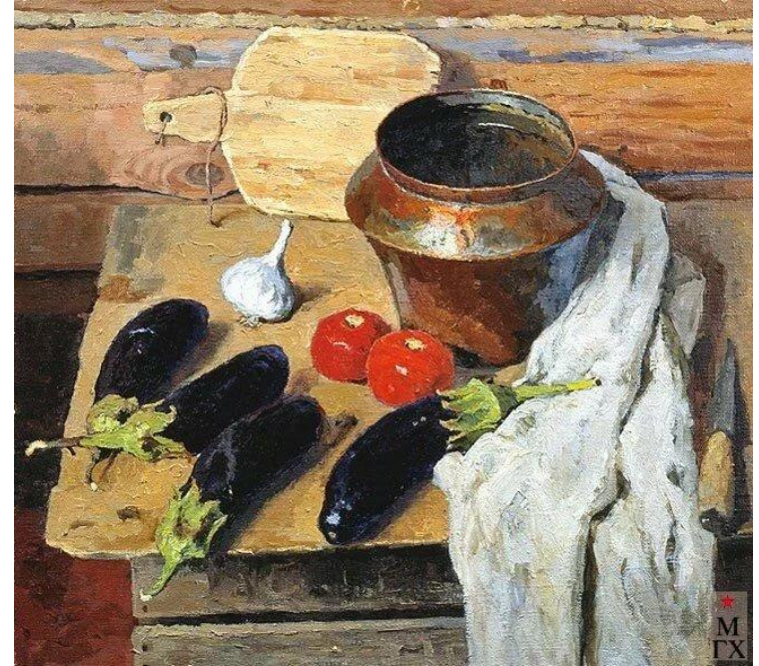


Известный московский художник В.Ф. Стожаров - выпускник института имени В.И. Сурикова (1951) В своих живописных полотнах художник изображал природу и архитектуру русского Севера, быт и творчество русского крестьянства. Все его творчество было посвящено одной теме - российской деревне, родной земле.

Владимир Федорович был наделен редким колористическим даром. Его работы материальны и поэтичны одновременно. Его искусство глубоко национально и монументально. Он писал соборы Севера и церкви средней полосы России, широкие панорамы сел, бревенчатые избы, бескрайние поля, людей в их работе и праз



Особое место в творчестве Владимира Федоровича занимает натюрморт. Стожаровские хлеба, братины, самовары, крынки, кувшины с квасом, прялки хранят



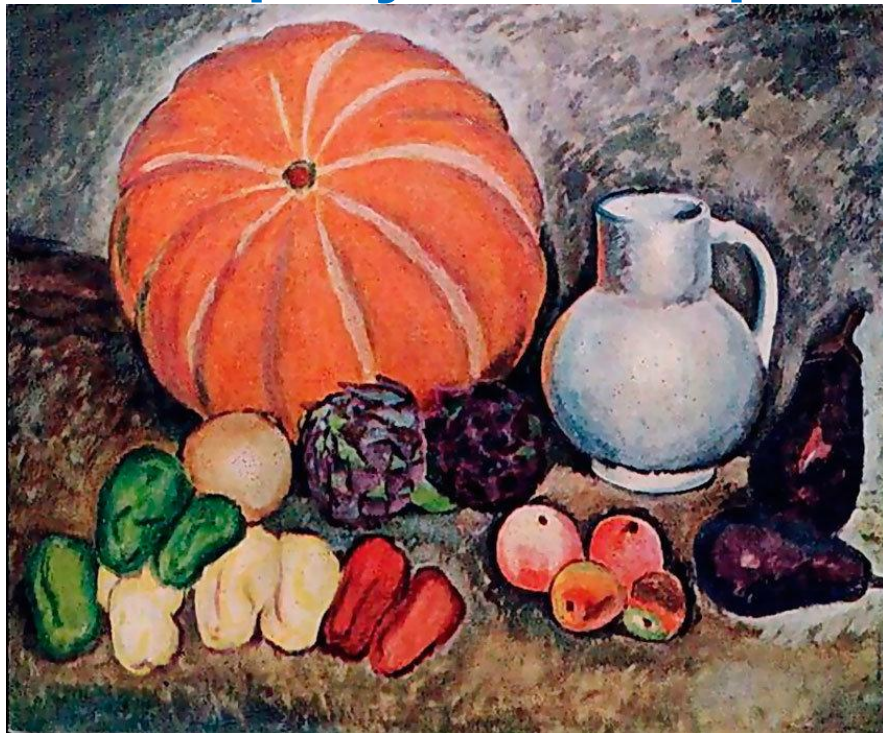
**Знакомьтесь -**

**Илья Ива́нович**

**Машко́в** (1881 -1944) — русский и советский художник, один из основателей и участник художественного объединения «Бубновый валет» (1910) и Общества московских художников (1927—1929), входил в состав объединений «Мир искусства» (с 1916) и общества «Московские живописцы» (с 1925), в период 1924—1928 член Ассоциации художников Революционной России, Заслуженный деятель искусств РСФСР (1928).



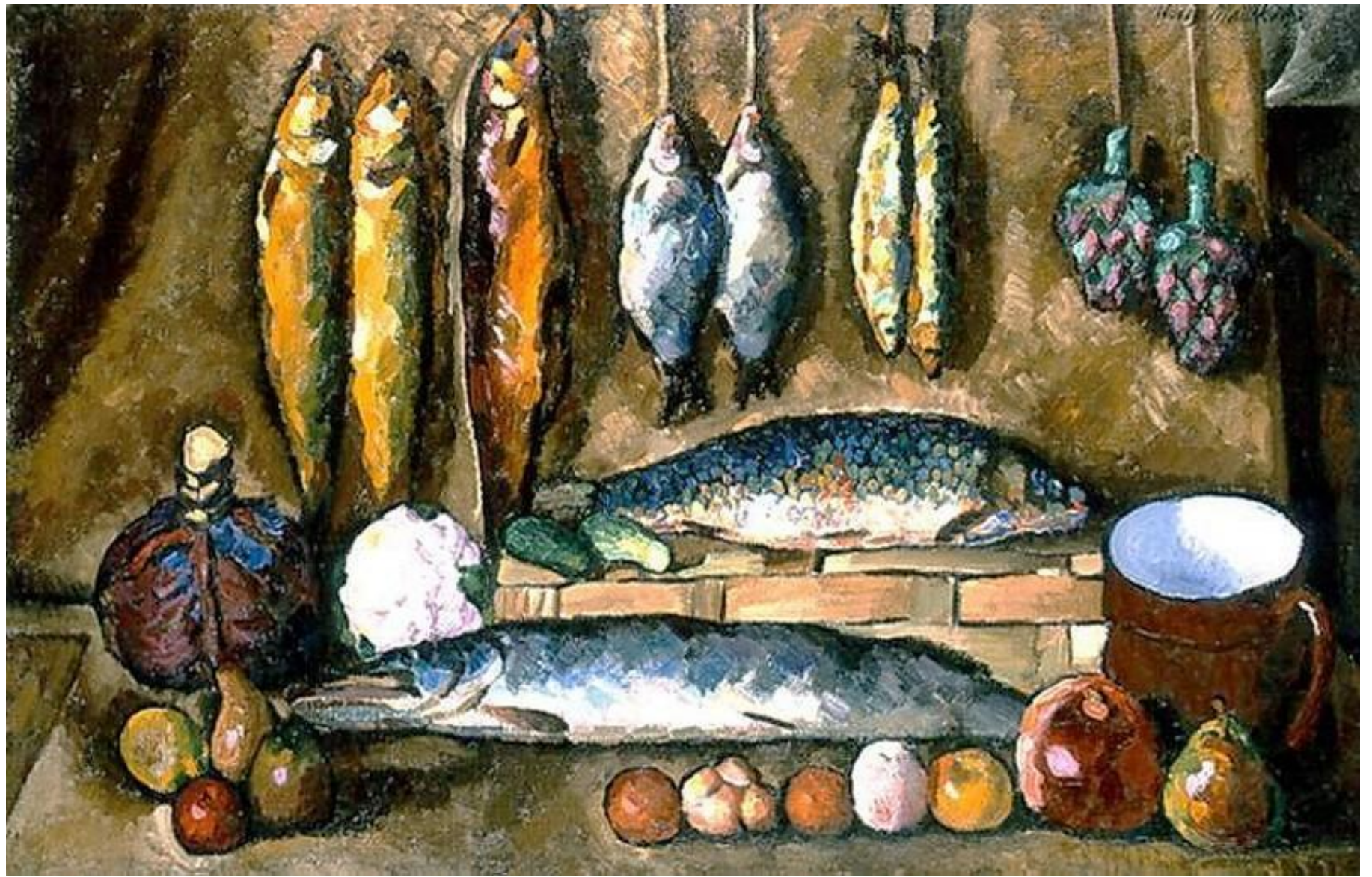
Натюрморты занимали особое место в жизни мастера. Машков еще в годы обучения в училище живописи проявил себя как эксцентричный художник. Эмоциональная резкость, неординарность личности повлияли и на живопись. Для его натюрмортов характерна подчеркнутая декоративность, пластическая



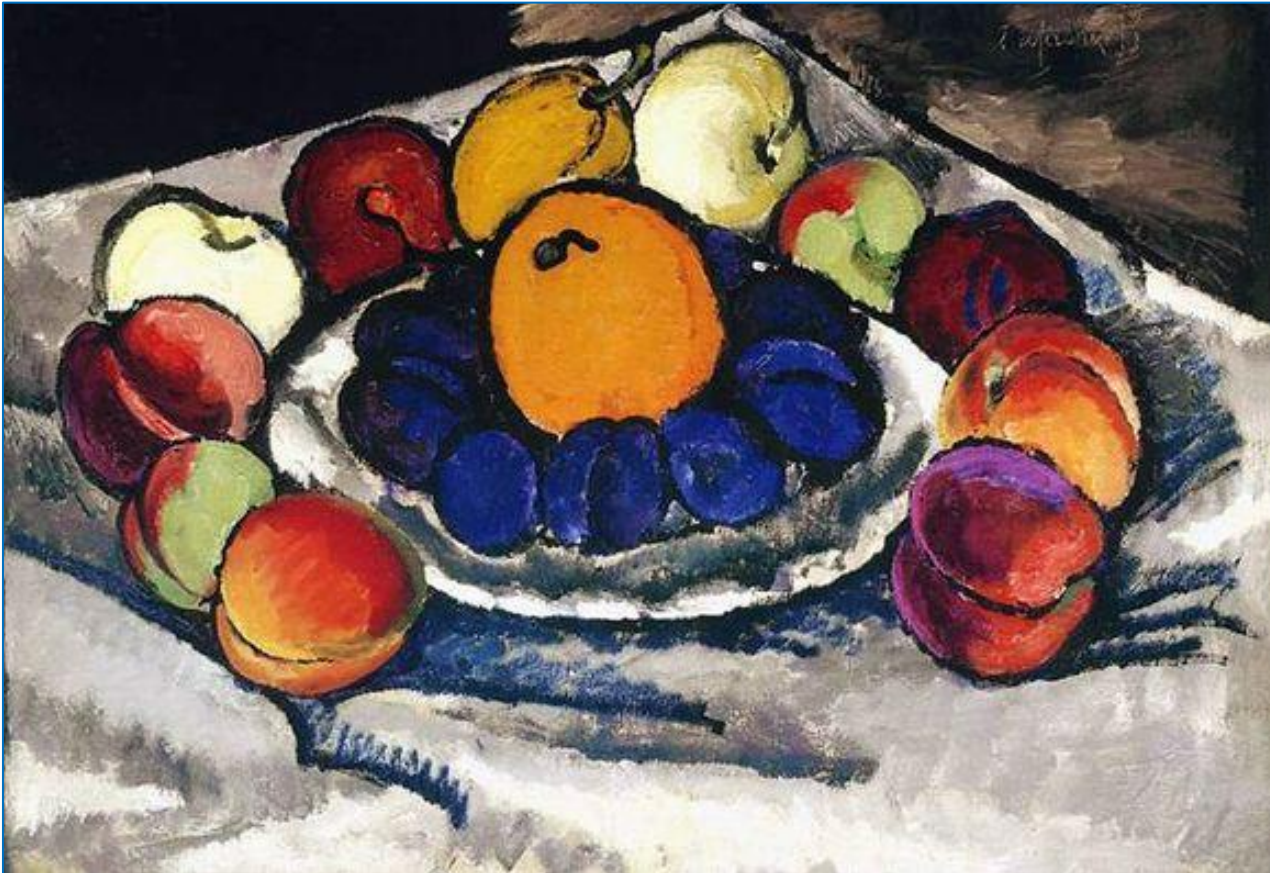




**И.И. Машков. «Снедь московская. Хлебы». 1924 г.**



Натюрморты художника можно отнести к трем категориям: реалистичные, пограничные с примитивизмом и чисто примитивистские картины. Если для первых характерны тонкие линии и спокойные тона, то для последних это контрастные цвета, упрощенные формы и жирные черные контуры, широко используемые представителями «Бубнового валета» для усиления выразител

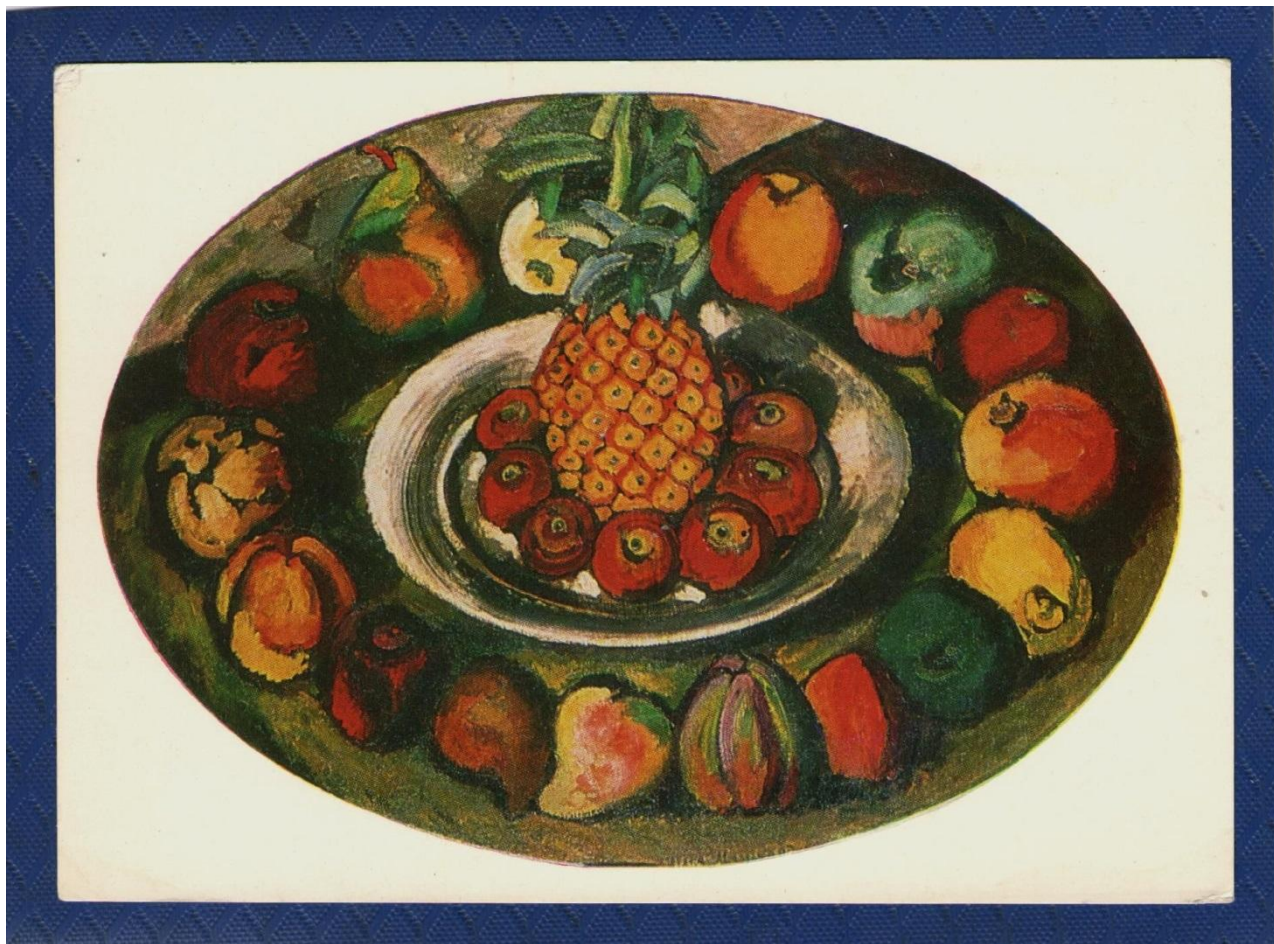


**И.И. Машков. «Синие сливы». 1910 г.**



**Илья Иванович Машков - Натюрморт с белым кувшином и фруктами**

В натюрмортах Машков нередко располагал фрукты по окружности вокруг одного объекта и экспериментировал с формой самого холста. Например, это мог быть овал по форме подноса, на котором располагались фрукты.



И.И. Машков. «Натюрморт с ананасом». 1908 г.

# Практическая работа: «Натюрморт с керамической вазой»

- **Натюрморт выполняем с натуры акварельными красками.**
- На стол положите светлую ткань (например, полотенце), так, чтобы она свисала сверху вниз.
- Поставить керамическую крынку (или другую деревянную вазу), кружку, хлеб, яблоки или другой набор предметов.
- Приготовьте бумагу для акварели формата А3, карандаш, ластик, мягкие кисти, палитру, салфетки, воду в баночке.
- Освободите стол от лишних предметов.

*Разделите процесс работы на два этапа:*

- 1. Рисунок натюрморта простым карандашом (композиционное решение);*
- 2. Рисунок натюрморта акварельными красками (цветовое решение)*

# Внимание!

**Прежде, чем выполнять работу,  
просмотрите видео по ссылке на  
Youtube**

<https://www.youtube.com/watch?v=27bvjaelqLY>

**Присылайте мне на просмотр свои  
работы. Желаю удачи.**