

Волшебная палочка дирижера

1.					6.	7.
			4.			
				5.		
	2.	3.				
8.						



1. Инструмент вроде гармони, только с правой стороны у него клавиатура как у фортепиано.

1. А					6.	7.
К						
К			4.			
О				5.		
Р	2.	3.				
Д						
Е						
О						
Н						

**2. Большая скрипка,
на которой играют сидя.**



1. А						6.	7.
К							
К			4.				
О				5.			
Р	2	В	3.				
Д		И					
Е		О					
О		Л					
Н		О					
		Н					
		Ч					
		Е					
		Л					
		Ь					



3. Самый высокий медный инструмент симфонического оркестра.

1. А					6.	7.
К						
К			4.			
О				5.		
Р	2. В	3. Т				
Д	И	Р				
Е	О	У				
О	Л	Б				
Н	О	А				
	Н					
	Ч					
	Е					
	Л					
	Ь					

**4. Для какого инструмента
писал свои каприсы
Николо Паганини?**



1. А					6.	7.
К						
К			4. С			
О			К	5.		
Р	2. В	3. Т	Р			
Д	И	Р	И			
Е	О	У	П			
О	Л	Б	К			
Н	О	А	А			
	Н					
	Ч					
	Е					
	Л					
	Ь					

**5. Красивый
расписной
инструмент,
которым можно
играть, а можно и
есть кашу.**



1. А					6.	7.
К						
К			4. С			
О			К	5. Л		
Р	2. В	3. Т	Р	О		
8. Д	И	Р	И	Ж		
Е	О	У	П	К		
О	Л	Б	К	И		
Н	О	А	А			
	Н					
	Ч					
	Е					
	Л					
	Ь					



6. Музыкальный инструмент, который упоминается в песне «Замечательный сосед».

1. А						6. К	7.
К						Л	
К			4. С			А	
О			К	5. Л		Р	
Р	2. В	3. Т	Р	О		Н	
8. Д	И	Р	И	Ж	Е		
Е	О	У	П	К	Т		
О	Л	Б	К	И			
Н	О	А	А				
	Н						
	Ч						
	Е						
	Л						
	Ь						



**7. Музыкальный
инструмент, название
которого переводится
«лесной рог».**



1. А						6. К	7. В
К						Л	А
К			4. С			А	Л
О			К	5. Л		Р	Т
Р	2. В	3. Т	Р	О		Н	О
8. Д	И	Р	И	Ж		Е	Р
Е	О	У	П	К		Т	Н
О	Л	Б	К	И			А
Н	О	А	А				
	Н						
	Ч						
	Е						
	Л						
	Ь						

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ДИРИЖЁРА



Задания

- 1 а) изучить краткую информацию об основных группах симфонического оркестра**
- б) изучить схему расположения инструментов симфонического оркестра на сцене**
- в) выполнить практическое задание**
- 2 Изучить информацию об истории возникновения дирижерской палочки**
- 3 Изучить информацию о видах оркестров**
- 4 Найти информацию в интернете о выдающихся дирижерах, выписать в тетрадь фамилии известных дирижеров.**



**Мстислав
Леопольдович
Ростропович
(1927-2007 г.г) –
виолончелист,
дирижёр,
общественный
деятель**



Юрий Хатуевич Темирканов

(р. 1938 г.) –

дирижер,

руководитель

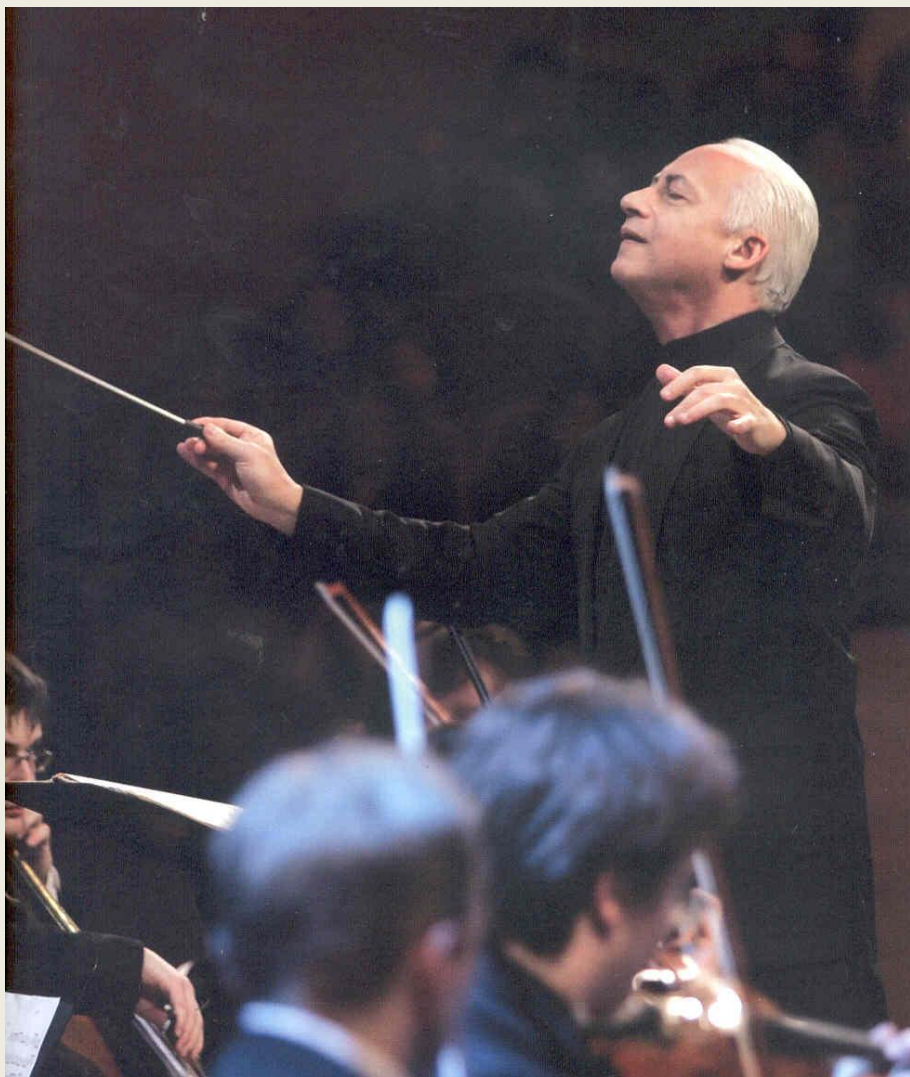
Академического
симфонического

оркестра Санкт-

Петербургской

филармонии,

общественный деятель



«Когда играешь Баха или Моцарта, Вивальди или Гайдна, Шостаковича или Щедрина, Губайдулину или Шнитке, происходит работа души. Мне всегда хотелось, чтобы человек после концерта чувствовал себя окрыленным».

**Владимир Теодорович
Спиваков (р. 1944 г.)**



Тамбурмажор



INFANTERIE,
Tambour-Major.

— главный полковой барабанщик во французской и некоторых других (австрийской, русской, шведской) армиях. Возглавлял полковую команду барабанщиков и горнистов; специальный тамбурмажорский жезл использовался для отдания команд. Обычно тамбурмажором назначался унтер-офицер высокого роста.

Виды оркестров





 *Игра*

«Разбросанный ветром оркестр»



