

Информационно-интеллектуальный центр – Научная библиотека УрГПУ
представляет виртуальную выставку

УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СТРАНЫ И ПОКОЛЕНИЯ



Автор-составитель:
Африкантова Мария Вадимовна,
библиотекарь II категории

Екатеринбург, 2020

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

5 октября более ста стран мирового сообщества отмечают Всемирный день учителя – World Teachers' Day.

Праздник посвящается всем просветителям мира – за их важный вклад в развитие общества. Цель Международного дня учителя состоит в том, чтобы напоминать о необходимости оказывать поддержку учителям.



ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Россия с 1994 года отмечает этот праздник по всемирному календарю – 5 октября. Ранее День учителя приходился на первое воскресенье октября.

В 1995 году Указом президента РФ установлено почетное звание – Заслуженный учитель Российской Федерации, которое в День учителя присваивают педагогам, посвятившим делу воспитания и обучения более 15 лет и внесшим в него значительный вклад.



ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ ДРЕВНЕГО МИРА

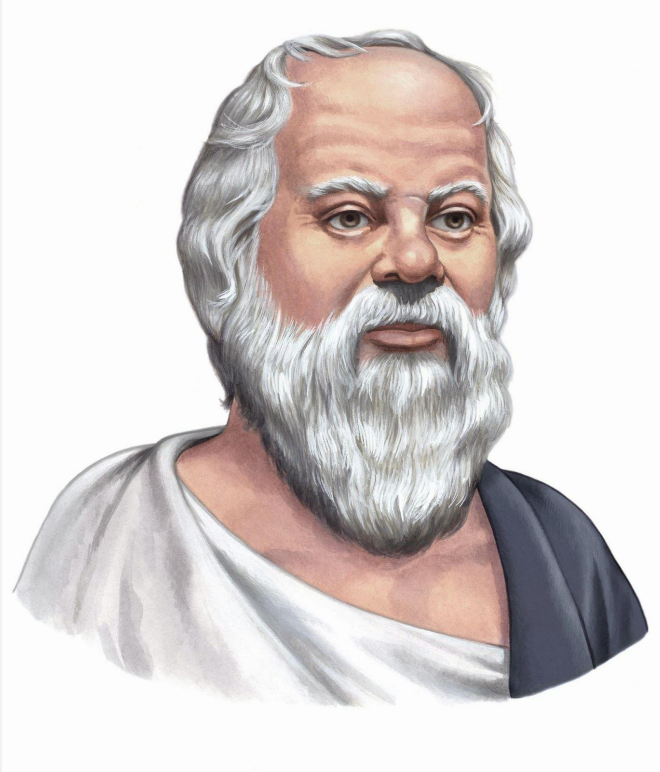
Профессию учителя прославили великие деятели, посвятившие свою жизнь обучению и воспитанию подрастающего поколения.

Их имена навсегда вписаны в историю педагогики, а их труды стали для нас необходимой опорой в жизни.

История педагогики как самостоятельной науки берет начало в середине XVII в. Однако, начиная с древних времен, человечество начало накапливать знания об обучении и воспитании детей. Великие философы античности создавали свои дидактические труды, которые впоследствии стали основой для более поздних педагогических теорий и технологий.



СОКРАТ



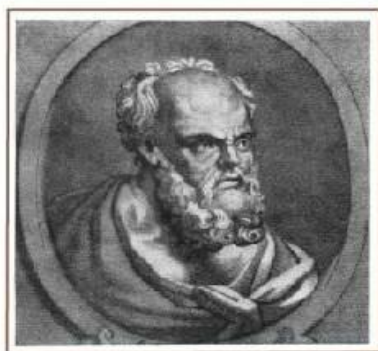
(около 469 – 399 вв. д. н. э.)

Древнегреческий философ-софист. Его главным дидактическим достижением можно назвать майэвтику – диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов.

Своим методом анализа понятий (майевтика, диалектика) и отождествлением положительных качеств человека с его знаниями он направил внимание философов не только на важное значение человеческой личности, но и на освоение теоретического знания как ведущей формы самостоятельного мышления.

НАСЛЕДИЕ СОКРАТА

Великий древнегреческий философ Сократ не оставил после себя никаких литературных произведений. Однако, сведения о его жизни и учении сохранились в трудах Ксенофонта, Платона, Аристотеля и других авторов. В книге рассказывается о жизни и смерти Сократа, о его философских взглядах; рассматриваются различные стороны его учения, освещается история интерпретаций его творческого наследия



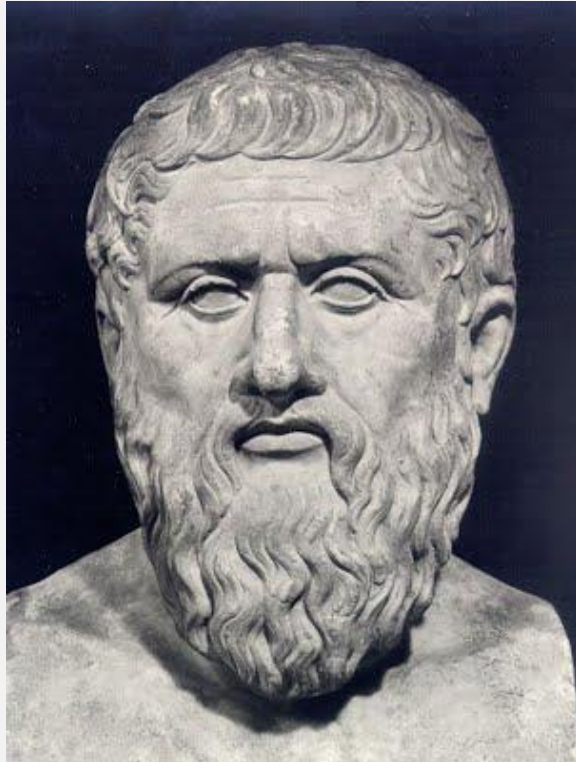
Нерсисянц, В.С. Сократ / В.С. Нерсисянц. – Москва : Наука, 1977. – 156 с.

Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52321>

(дата обращения: 01.10.2020). – Текст : электронный

ПЛАТОН



(427 – 347 гг. до н.э.)

Один из крупнейших древнегреческих философов, родоначальник объективного идеализма. Ученик Сократа. В течение нескольких десятилетий занимался педагогической деятельностью в Афинах, где при гимназии Академия основал своеобразную школу для желающих заниматься философией.

Философия Платона пронизана этическими проблемами: в его диалогах рассматриваются такие вопросы как природа высшего блага, его осуществление в поведенческих актах людей, в жизни общества.

«АПОЛОГИЯ СОКРАТА»

«Протагор» – великолепное изображение спора между виднейшими философами в современных Платону Афинах. Здесь Платон рассматривает важные элементы интеллекта человека: удовольствие, неудовольствие, совесть и способность соизмерять удовольствие и страдание.

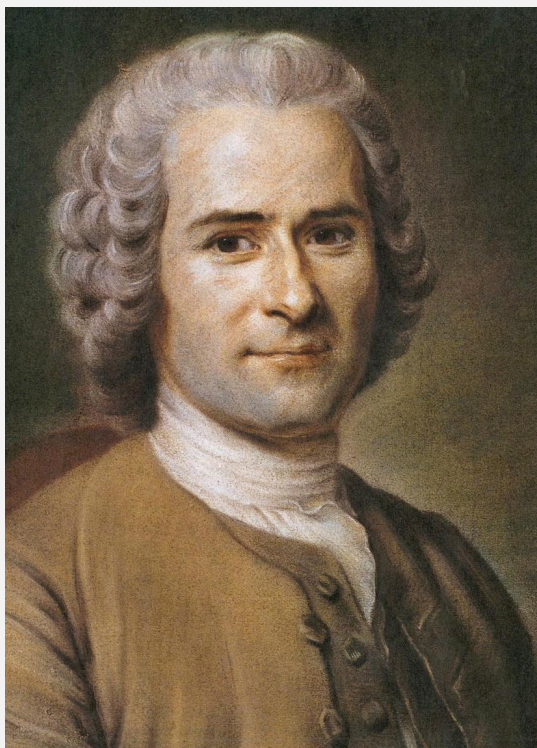
«Апология Сократа» (защита Сократа на суде) – одно из замечательных по драматической силе исторических свидетельств о знаменитом процессе над афинским мудрецом. Это ранний диалог Платона, относящийся к периоду формирования его учения. Здесь философ блестяще использует сократовский метод анализа отдельных понятий и философских категорий



Платон Афинский, Апология Сократа. Протагор: историко-публицистические статьи / Платон Афинский ; пер. С.А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30249>. – ISBN 9785948651811. – Текст : электронный

ЖАН-ЖАК РУССО



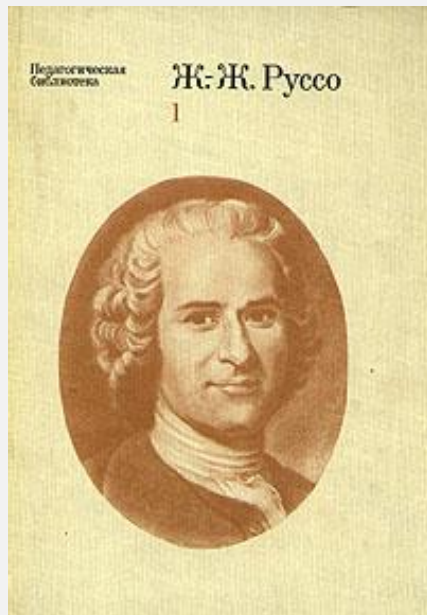
(1712 – 1778)

Франко-швейцарский философ, писатель и мыслитель эпохи Просвещения. Занимался созданием музыкальных произведений, изучал философию и естественные науки. Виднейший представитель сентиментализма. Продвигал идеи о «возврате к природе» и призывал к установлению полного социального равенства.

В сфере интересов просветителя Жан-Жака Руссо находился человек, находящийся под влиянием общественных условий. Философ считал, что на развитие ребенка влияет воспитание. Эту идею Руссо использовал при разработке педагогической концепции. Основные идеи Жан-Жак представил в произведении «Эмиль, или О воспитании». Через художественные образы Руссо преподнес миру свои педагогические мысли.

«ЭМИЛЬ, ИЛИ О ВОСПИТАНИИ»

В первом томе представлено крупнейшее педагогическое произведение Ж.-Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании», в котором педагогические идеи великого представителя Просвещения получили наиболее яркое выражение. Полный текст произведения публикуется на русском языке впервые. Данное произведение предназначено для ученых-педагогов, работников народного образования, а также для всех, кто интересуется историей педагогики.



Руссо, Ж.-Ж. Педагогические сочинения : в 2-х т. / Ж.-Ж. Руссо ; ред. Г.Н. Джибладзе. – Москва : Педагогика, 1981. – Т. 1. – 653 с. – (Педагогическая библиотека). – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87503>. –
Текст : электронный

ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

Русская и зарубежная педагогика XVIII-XX веков подарила нам множество новаторских идей, которые вошли в мировую практику обучения и воспитания. Многие из них актуальны по сей день.



КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ

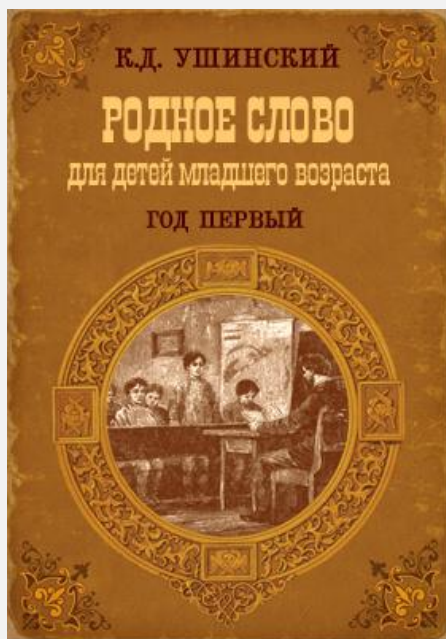


(1823 – 1871)

Основоположник русской научной педагогики. К.Д. Ушинский один из первых решил уделять первостепенное внимание именно задачам нравственного просвещения и воспитания обучающихся.

За период своей педагогической деятельности, К.Д. Ушинский осуществил колоссальный объем научной, преподавательской, литературной и административной работы, став автором многих фундаментальных научных исследований, статей, очерков, рецензий, исторических изысканий, сказок.

«РОДНОЕ СЛОВО...»



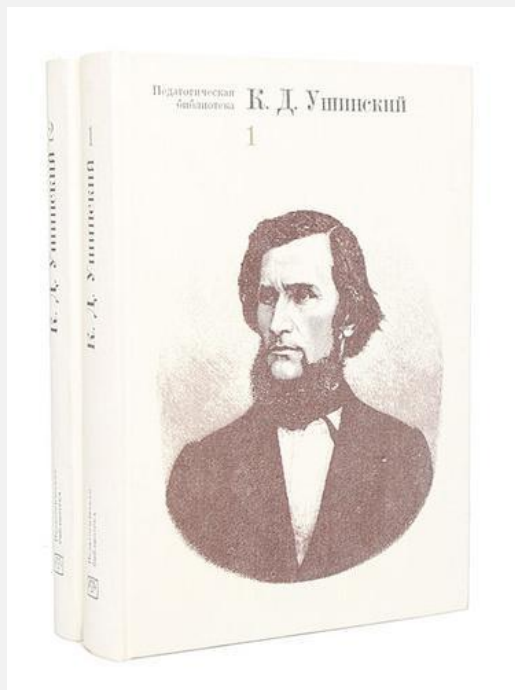
Ушинский, К.Д. Родное слово для детей младшего возраста. Год второй : учебное пособие : [6+] / К. Д. Ушинский. – Изд. 122. – Санкт-Петербург : Тип. М. Меркушева, 1909. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78143> (дата обращения: 01.10.2020). – Текст : электронный

В книге собраны самые известные произведения знаменитого педагога К.Д. Ушинского для детей, а также стихи русских поэтов, входящие в школьную программу. Книга рассчитана на детей, которые только научились читать.

«ИЗБРАННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ»

В «Избранные педагогические сочинения» вошли: в первый том – произведения, посвященные разработке теоретических проблем воспитания и образования, во второй том – работы, раскрывающие проблемы народного образования в России.



Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения : в 2-х т. / К.Д. Ушинский ; ред. А.И. Пискунов. – Москва : Педагогика, 1974. – Т. 2. Проблемы русской школы. – 439 с. – (Педагогическая библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87495> – Текст : электронный

АНТОН СЕМЁНОВИЧ МАКАРЕНКО



(1888 – 1939)

Воспитатель, педагог-новатор, писатель. В 1988 г. организация ЮНЕСКО отнесла А.С. Макаренко к педагогам, определившим способ педагогического мышления в XX веке.

За годы профессиональной деятельности им были созданы многочисленные педагогические и художественные сочинения, в которых детально разработана методика коллективистского воспитания. Учение А. С. Макаренко содержит подробную технологию поэтапного формирования коллектива. Он сформулировал законы жизни коллектива, а также определил этапы его развития.

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА»



Макаренко, А.С. Педагогическая поэма / А.
С. Макаренко. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 497
с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230715> – ISBN 978-5-4458-6109-6. – Текст :
электронный

В издание вошли «Педагогическая поэма» и авторские подготовительные материалы к ней, позволяющие более полно представить систему воспитания в трудовой колонии им. М. Горького, становление и развитие детского коллектива, судьбы отдельных воспитанников.

МАРИЯ МОНТЕССОРИ



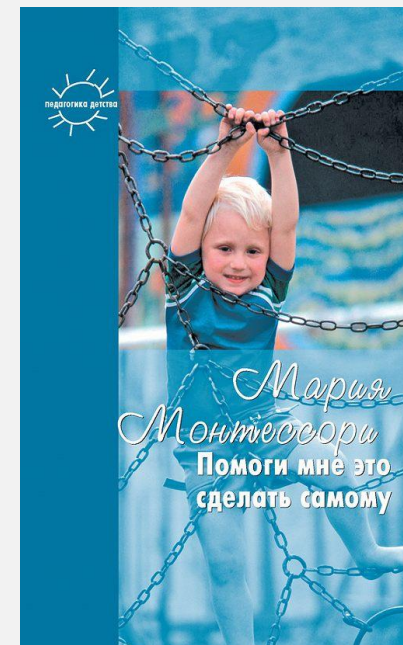
(1870-1952)

Выдающийся педагог-гуманист философ и ученый. Мария Монтессори создала особую педагогическую систему, основанную на идее гуманизма, уважения к личности и свободного воспитания. Решением ЮНЕСКО её имя включено в список четырех педагогов, определивших способ педагогического мышления XX века.

Автор называла свою методику «системой, где ребёнок развивается самостоятельно, опираясь на дидактически подготовленную среду». Ключевой принцип методики Монтессори – «Помоги мне сделать это самому». Он подразумевает, что взрослый разбирается, чем интересуется ребёнок, обеспечивает ему соответствующую среду для интересных занятий и учит его ею пользоваться.

«ПОМОГИ МНЕ СДЕЛАТЬ ЭТО САМОМУ»

Итальянский педагог-гуманист Мария Монтессори снискала мировую известность своим уникальным и действенным методом обучения и воспитания детей-дошкольников. Главное в этом методе – предоставление ребенку полной свободы самовыражения и действий. В книге представлены статьи М. Монтессори, а также работы современных педагогов – ее учеников и последователей, где даются конкретные советы и рекомендации для занятий с малышом. Издание предназначено педагогам дошкольных учреждений и родителям обучающихся



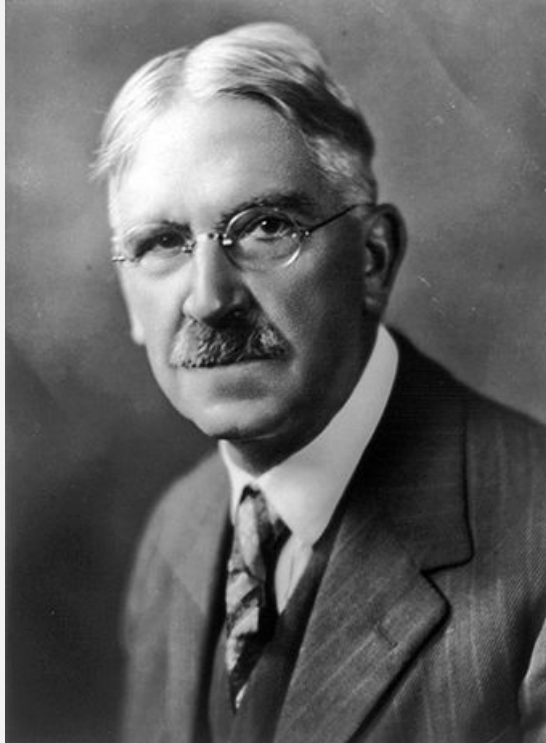
Монтессори, Мария. Помоги мне сделать это самому / М.Монтессори; Сост.М.В.Богуславский, Г.Б.Корнетов. — М. : Карапуз, 2004. — 272с. — (Педагогика детства). — ISBN 5-8403-0100-0 : 115.00.
— 1. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ. 2. ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. 3. САМОВЫРАЖЕНИЕ. 4. РЕКОМЕНДАЦИИ. 5. МОНТЕССОРИ М. 6. САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ. 7. СВОБОДА. 8. ДИСЦИПЛИНА. 9. НАКАЗАНИЕ. 10. ОБЩЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ.

ББК 441.3

Местонахождение и доступность

Отдел (коллекция)	Всего экз.	Свободных экз.	Шифр(ы) хранения	Полочный индекс
Научная библиотека Уральского государственного педагогического университета				
Абонемент № 1	1	1	716514	441 М77

ДЖОН ДЬЮИ



(1859 -1952)

Американский философ и педагог, представитель философского направления прагматизм. Автор более 30 книг и 900 научных статей по философии, эстетике, социологии, педагогике и другим дисциплинам.

Дьюи разработал теорию научного метода как инструмента успешной человеческой деятельности, достижения целей. Открытие, сделанное Дьюи при разработке теории научного метода и учении о проблематичной ситуации, состоит в том, что достоверное знание и правильное использование научного метода приводят к превращению проблематичной ситуации в решённую.

«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА МЫШЛЕНИЯ»

Книга Джона Дьюи, касаясь всех проблем его теории, в то же время прагматична в самом высоком смысле этого слова. Она учит мыслить с гармонической полнотой – в меру практично и теоретично, естественно и научно. Кроме того, Дьюи детально показывает, как нужно учить мыслить. Именно поэтому его книга жизненно необходима для каждого преподавателя и методолога. Книга включает в себе множество актуальных идей, которые будут актуальны для психологов, философов, филологов и, конечно же, педагогов.



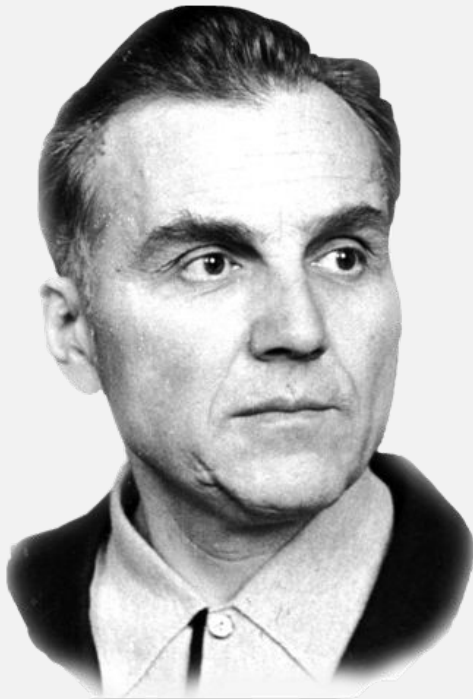
Дьюи, Джон. Психология и педагогика мышления. — М. : Лабиринт, 1999. — 192с. — ISBN 5876040827 : 22.00.
— 1. ПСИХОЛОГИЯ МЫШЛЕНИЯ. 2. МЫШЛЕНИЕ. 3. ВОСПИТАНИЕ. 4. СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ. 5. ЛОГИЧЕСКОЕ УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ.

ББК Ю935.13
Ч421.3

Местонахождение и доступность

Отдел (коллекция)	Всего экз.	Свободных экз.	Шифр(ы) хранения	Полочный индекс
Научная библиотека Уральского государственного педагогического университета				
Абонемент № 1	2	2	657899, 657900	Ю9 Д92

ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ



(1918–1970)

Выдающийся советский педагог-новатор, писатель, автор около 30 книг и свыше 500 статей, посвящённых воспитанию и обучению молодёжи. Книга его жизни – «Сердце отдаю детям».

В.А. Сухомлинский создал оригинальную педагогическую систему, основывающуюся на принципах, на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, творческая деятельность сплочённого коллектива педагогов-единомышленников и учащихся.

«ШКОЛА И ПРИРОДА»

«Что самое главное было в моей жизни? Без раздумий отвечаю: любовь к детям. Альфой и омегой моей педагогической веры является глубокая вера в то, что человек таков, каково его представление о счастье. Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В.А. Сухомлинский

Сухомлинский, В. А. Школа и природа / В. А. Сухомлинский // Педагогика. — 2007. — - № 8. — С. 28-37.

СОФЬЯ НИКОЛАЕВНА ЛЫСЕНКОВА



(1924-2012)

Советский, российский учитель, педагог-новатор. Народный учитель СССР (1990 г.) Автор методики опережающего обучения, главной целью образования является опорные схемы, которые помогают конструктивно понять записанные лекции.

Софья Николаевна входит в плеяду основателей педагогики сотрудничества. Её программа обучения детей до сих пор пользуется популярностью в современных образовательных учреждениях.

«КОГДА ЛЕГКО УЧИТЬСЯ...»

С. Н. Лысенкова открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс.

Таким образом, усвоение материала происходит в три этапа:

- 1) предварительное введение первых (малых) порций будущих знаний,
- 2) уточнение новых понятий, их обобщение, применение и
- 3) развитие беглости мыслительных приемов и учебных действий
(отрезок В).

Лысенкова, Софья Николаевна. Когда легко учиться : Из опыта работы учителя нач.кл.шк.№587 г.Москвы. — Минск : Нар.света, 1990. — 174с. — 0.40.

ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА БОНДАРЕВСКАЯ



(1931-2017)

Советский и российский педагог. Доктор педагогических наук, профессор, заместитель председателя Южного отделения РАО, академик Российской академии образования.

Евгения Васильевна Бондаревская являлась руководителем научной школы, деятельность которой направлена на разработку теории и практики личностно-ориентированного образования культурологического типа, фундаментальным ядром которой является воспитание гражданина, человека культуры и нравственности.

ПУБЛИКАЦИИ Е.В. БОНДАРЕВСКОЙ

В своих трудах Евгения Васильевна раскрывает суть концепции лично-ориентированного образования культурологического типа, осуществляет его методологическое обоснование, показывает, что лично-ориентированное образование представляет собой наукоемкую педагогическую технологию, реализующую фундаментальные философские, психологические, педагогические идеи о человеке и процессах его индивидуально-личностного развития в культуре.





Дорогие друзья!

В нашей виртуальной выставке мы представили Вам обзор трудов великих мировых педагогов и исследователей.

Более подробно ознакомиться с текстами их работ Вы можете в Научной библиотеке УрГПУ или в Университетской библиотеке онлайн.



Перечень рекомендуемой литературы по теме «Учитель – профессия, объединяющая страны и поколения»:

<https://drive.google.com/file/d/1MJwo9tmonXoa7uQhGj5VmNGOvMLLhYdh/view?usp=sharing>

Информационно-интеллектуальный центр
Научная библиотека УрГПУ

<http://library.uspu.ru/>



Университетская библиотека
ONLINE

<https://biblioclub.ru/>