

**«В театре  
музыкальной  
комедии»**

# Правила поведения в театре

- В театр приходи вовремя.
- У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причёсываться, подкрашиваться и завязывать галстук можно лишь в туалете.
- В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.
- Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу. Если тебе нужно пройти на свое место, делай это лицом к сидящему.
- Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба.



Австрийский композитор.  
Иоганн Штраус (Сын)



## **ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОПЕРЕТТЫ**

**ОПЕРЕТТА** - (итал. operetta – маленькая опера), **музыкально-театральный жанр, представление комедийного характера, в котором герои поют.**

Родилась оперетта во Франции.

Но особенно была популярна в 19 веке в самом музыкальном городе мира - Вене.



Оперетта «Летучая мышь»

Прослушаем «ария Адели»

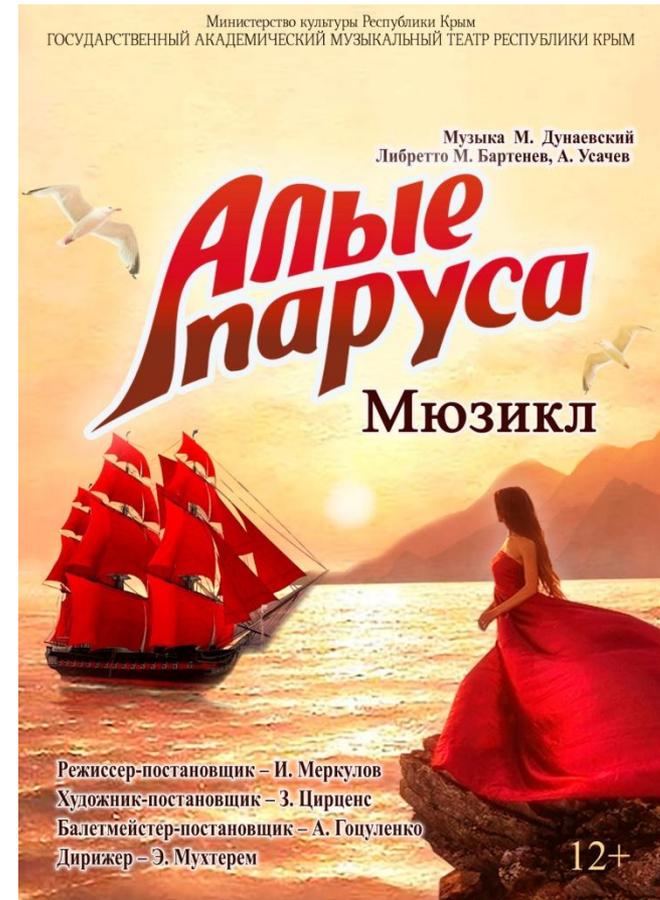
# Мюзикл – ЭТО...

## Музыкальная комедия

Мюзикл- слово английского происхождения, музыкальная комедия, развлекательное представление

Мюзиклы пришли в Россию из Америки в 60-е годы XX века.

Мюзикл – это прекрасная сказка ставшая для многих людей жизнью, звездным часом



## Соединение жанров в мюзикле:

**Эстрадная  
музыка**

**Бытовая  
музыка**

**Хореография**

**Современный  
танец**

**МЮЗИКЛ**

**Изобразительное  
искусство**

**Драма**

# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МЮЗИКЛА

Жанр мюзикла зародился в США в конце 19 века, как развлекательное музыкально-театральное зрелище. Центром мирового мюзикла считался Бродвей, один из районов Нью-Йорка



# Эндрю Ллойд Уэббер

Английский композитор, автор мюзикла «Кошки», лорд, бизнесмен, мультимиллиардер.

Родился в Англии, в 1948 г, в музыкальной семье.

Ллойд Уэббер начал сочинять в возрасте шести лет, своё первое произведение опубликовал в девять лет.

Он создал 18 мюзиклов, самые популярные: «Призрак оперы», «Кошки».



# Фредерик Лоу (1901 - 1988)

**Американский композитор.**

**Автор мюзикла «Моя прекрасная леди» который вошёл в сокровищницу мировой музыкальной культуры.**

Родился в Берлине в семье артиста оперетты. Его талант ярко проявился уже в детстве: в 5 лет он играл на пианино, в 7 писал музыку для выступлений отца, а в 13 стал самым юным солистом оркестра Берлинской филармонии. В 15-летнем возрасте Лоу написал сразу же ставшей популярной песню «Катрина», ноты которой были распроданы в количестве более одного миллиона экземпляров.

В 1924г. Лоу переехал в США.



# «Моя прекрасная леди»

- Написан в 1956 г. Основан на пьесе «Пигмалион» Джорджа Бернарда Шоу.
- В 1960 г. «Моя прекрасная леди» была показана в СССР.

- В 1964 г. мюзикл был

экранизирован.

Фильм получил премию «Оскар» как лучший фильм.



Ария Элизы «Я танцевать хочу»  
из мюзикла «Моя прекрасная леди»

