

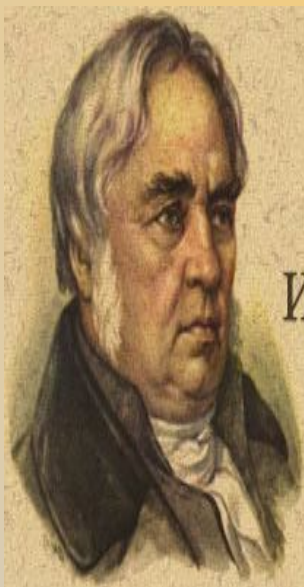




Басни

Ивана Андреевича Крылова разработка урока литературы для 5 класса



Иван Андреевич Крылов
(1769 - 1844)

*Ничто так красиво и так легко
не выразит взаимоотношения людей
и их отношение к миру, как перо поэта
и рука художника!*

От редакции.



Басни И.А.Крылова



- **Басня** — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.
- В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая **мораль**.
- Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей.



Басни И.А.Крылова



- АЛЛЕГОРИЯ (от греч. allos - иной и agoreuo - говорю) - иносказательное изображение какого-либо понятия или явления через конкретный образ.
- Лиса- хитрость, осел- глупость, заяц- трусость.



Басни И.А.Крылова



- Связь с фольклором.
- Басня происходит из сказки о животных, а сказка о животных — из мифа.
- Басня близка пословицам и поговоркам.



Басни И.А.Крылова



- Животные басни - это басни, в которых животные (волк, сова, лисица) действуют как человек. Лисе свойственна хитрость, сове - мудрость. Гусь считается глупым, лев мужественным, змея коварной. Качества сказочных животных взаимозаменяемы. Сказочные животные представляют определенные характерные черты людей .



Басни И.А.Крылова

Басня — один из древнейших литературных жанров.

В Древней Греции был знаменит Эзоп (VI—V века до н. э.), писавший басни в прозе.

Виднейшим баснописцем нового времени был французский поэт Ж.Лафонтен. (XVII век).





Басни И.А.Крылова



- «Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом...»



Басни И.А.Крылова

- «Плутовка к дереву на цыпочках
подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз
не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
"Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть
должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты
мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-
птица!"



S a M . k g !



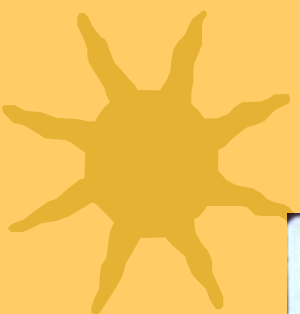
Басни И.А.Крылова



- Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только
мука.
Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись
И вместе трое все в него
впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет
ходу!
Поклажа бы для них казалась и
легка:
Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в
воду.
Кто виноват из них, кто прав -
судить не нам;
Да только воз и ныне там.



Басни И.А.Крылова



- «Мартышка к старости слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло еще не так большой руки:
Лишь стоит завести Очки.
Очков с полдюжины себе она достала;
Вертит Очками так и сяк:
То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет;
Очки не действуют никак...»



Басни И.А.Крылова

- Творчество великого русского баснописца И. А. Крылова любимо народом. Памятник ему, созданный П. К. Клодтом, более 150 лет неизменно привлекает внимание посетителей Летнего сада. В этой популярности - проявление благодарности потомков баснописцу и скульптору





Басни И.А.Крылова



*Спасибо за внимание,
до новых встреч
на уроках литературы!*