

# Внеклассное мероприятие

# *Байрон и Пушкин*



# Репродукция картины И.К. Айвазовского «Неаполитанский залив в лунную ночь»



# Репродукция картины И.К. Айвазовского «В голубом просторе»



# Репродукция картины И.К. Айвазовского «Среди волн»





- ▣ *Юный аристократ в 1809 году в парламенте, был враждебно встречен палатой лордов в Британском Парламенте. В первой своей речи он обвинил правительство в эксплуатации рабочих.*

# СЕМЬЯ



Кэтрин Гордон

*Родился 22 января 1788 года в Лондоне. Его мать, Кэтрин Гордон, родом шотландка. Отец, капитан Байрон, скончался в 1791 году, успев растратить большую часть состояния жены. Джордж Гордон появился на свет с изуродованной стопой, из-за чего у него с раннего детства развилась болезненная впечатлительность, усугубленная истерическим нравом матери, растившей его в Абердине на скромные средства.*

# ДЕТСТВО



*Детские годы он провел в Шотландии, в небольшом городке Эбердине. Первые впечатления мальчика были связаны с дикой шотландской природой, жизнью и преданиями горцев. Они послужили основой для целого ряда юношеских стихотворений, в которых воспета суровая природа горной Шотландии с ее водопадами, ущельями, с ее морем.*

*Хочу я быть ребенком вольным  
И снова жить в родных горах,  
Скитаться по лесам раздольным,  
Качаться на морских волнах.*

# Увлечения

- ▣ Байрон увлекался историей, много читал о Риме, Греции и Турции;
- ▣ Любил спорт и тренировался каждый день;
- ▣ Был прекрасным наездником и чемпионом в плавании, боксёром, а также принимал участие в атлетических соревнованиях.





*Полуупавший, прежде пышный храм!  
Алтарь святой! монарха покаянье!  
Гробница рыцарей, монахов, дам,  
Чьи тени бродят здесь в ночном сиянье.*

*Когда Байрону было 10 лет,  
он унаследовал титул лорда  
и фамильный  
замок Ньюстед (в прошлом  
католический монастырь),  
пожалованный  
предкам Байрона во время  
Реформации.*

*Полуразрушенный замок –  
Ньюстедское аббатство, его  
тенистый парк  
впоследствии не раз  
упоминается в поэзии  
Байрона.*

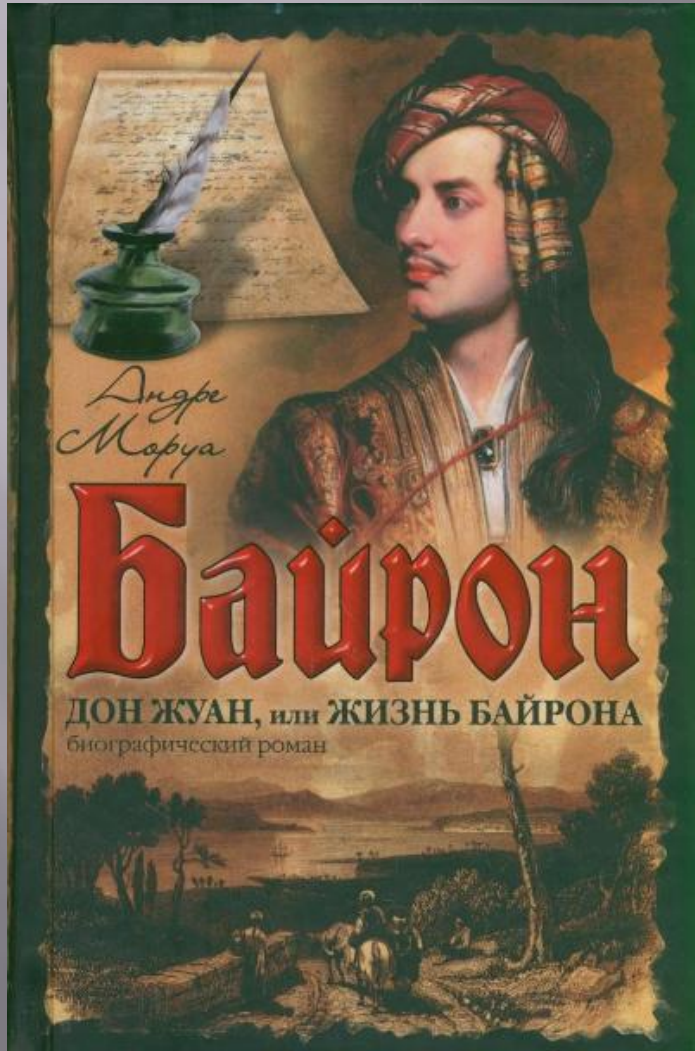
# ШКОЛА



*В 1801 году мальчик поступил в школу. Местечко Харроу, где обучались дети аристократов. Его первые дни в школе были несчастливymi, т.к. дети смеялись над ним. Но вскоре они полюбили его, потому что он много читал и много знал интересных исторических фактов.*

*Перед тобою - Марциал, Чьи эпиграммы ты читал. Тебе доставил он забаву, Воздай же честь ему и славу, Доколе жив еще поэт. В посмертной славе толку нет!*

# УНИВЕРСИТЕТ



Байрон поступил в университет. В годы студенчества появился первый сборник его лирических стихотворений – “Часы досуга”, в который он включил свои юношеские произведения.

Официальная пресса недоброжелательно встретила первую книгу Байрона.

# ПУТЕШЕСТВИИ



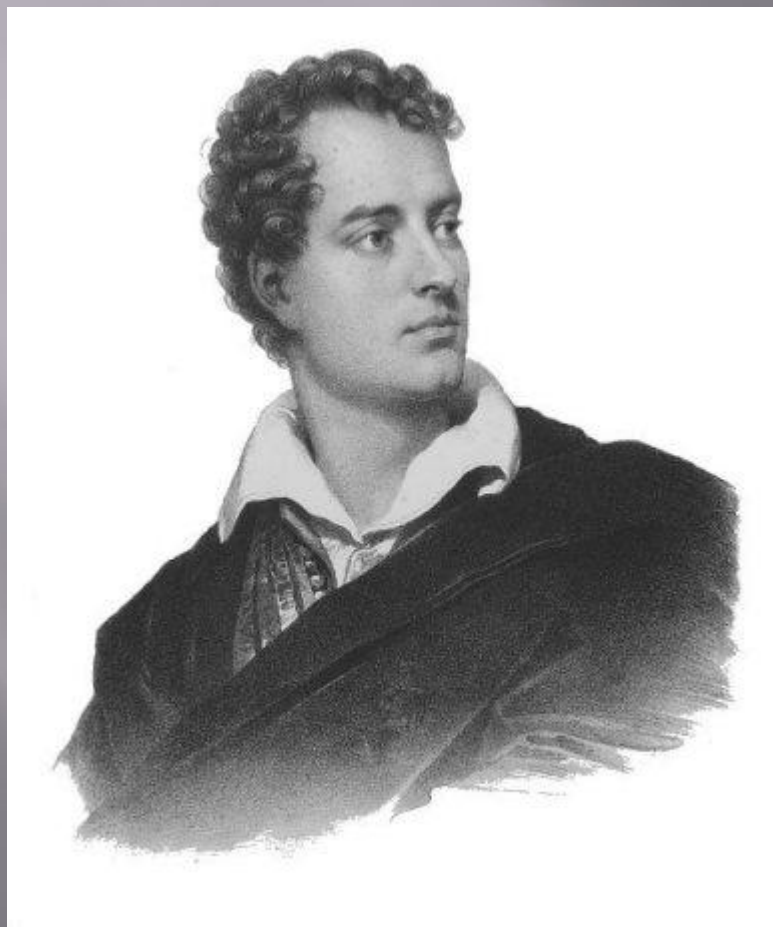
**Я** Поэт посетил Испанию, Португалию, Албанию, Грецию и Турцию. Байрон описал своё путешествие в «Паломничестве Чайлд Гарольда».

Поэт становится одним из известнейших людей Лондона.

# Пожар Москвы 1812 года И.К. Айвазовский



# ЗНАМЕНИТОСТ



**Б** «Однажды я проснулся знаменитым!» - так написал Байрон о своём успехе.

# БОРЬБА ЗА

## НЕЗАВИСИМОСТЬ

Байрон боролся против тирании и несправедливости. Он ненавидел войну и показывал противостояние людей Наполеону и его поражение в России.

Байрон принимал участие в революции за независимость Греции, где заболел лихорадкой и умер. Последними его словами были отрывочные фразы: «Сестра моя! дитя моё!.. бедная Греция!.. я отдал ей время, состояние, здоровье!.. теперь отдаю ей и жизнь!».

19 апреля 1824 года поэт скончался. Тело его было отвезено в Англию и погребено в родовом склепе Байронов.



*О Время! Все несется мимо,  
Все мчится на крылах твоих:  
Мелькают весны, медлят зимы,  
Гоня к могиле всех живых.*

# А.С. Пушкин



...изумленный мир на  
урну Байрона взирает,  
И хору европейских

Близ Данте тень его

А.С. Пушкин





**«Прощание А.  
С. Пушкина с  
морем»  
И.К.  
Айвазовский**

- «СТИХОВ, стихов, стихов! Conversations de Byron! Walter Scott! Это пища души» (Л.С. Пушкину. Ноябрь 1824 г. Из Михайловского)
- «Ныне день смерти Байрона – я заказал с вечера обедню за упокой его души мой поп удивился моей набожности и вручил мне просвиру... отсылаю её тебе». (Вяземскому, 7 апреля 1825 г.)
- «Скажи от меня Козлову, что недавно посетила наш край одна прелесть, которая небесно поет «Венецианскую ночь». Жаль, что он не увидит её, но пусть вообразит себе красоту и задумшевость – по крайней мере дай бог ему её слышать». (Плетнёву. 19 июля 1825 г. Из Тригорского)

# А.П. Керн

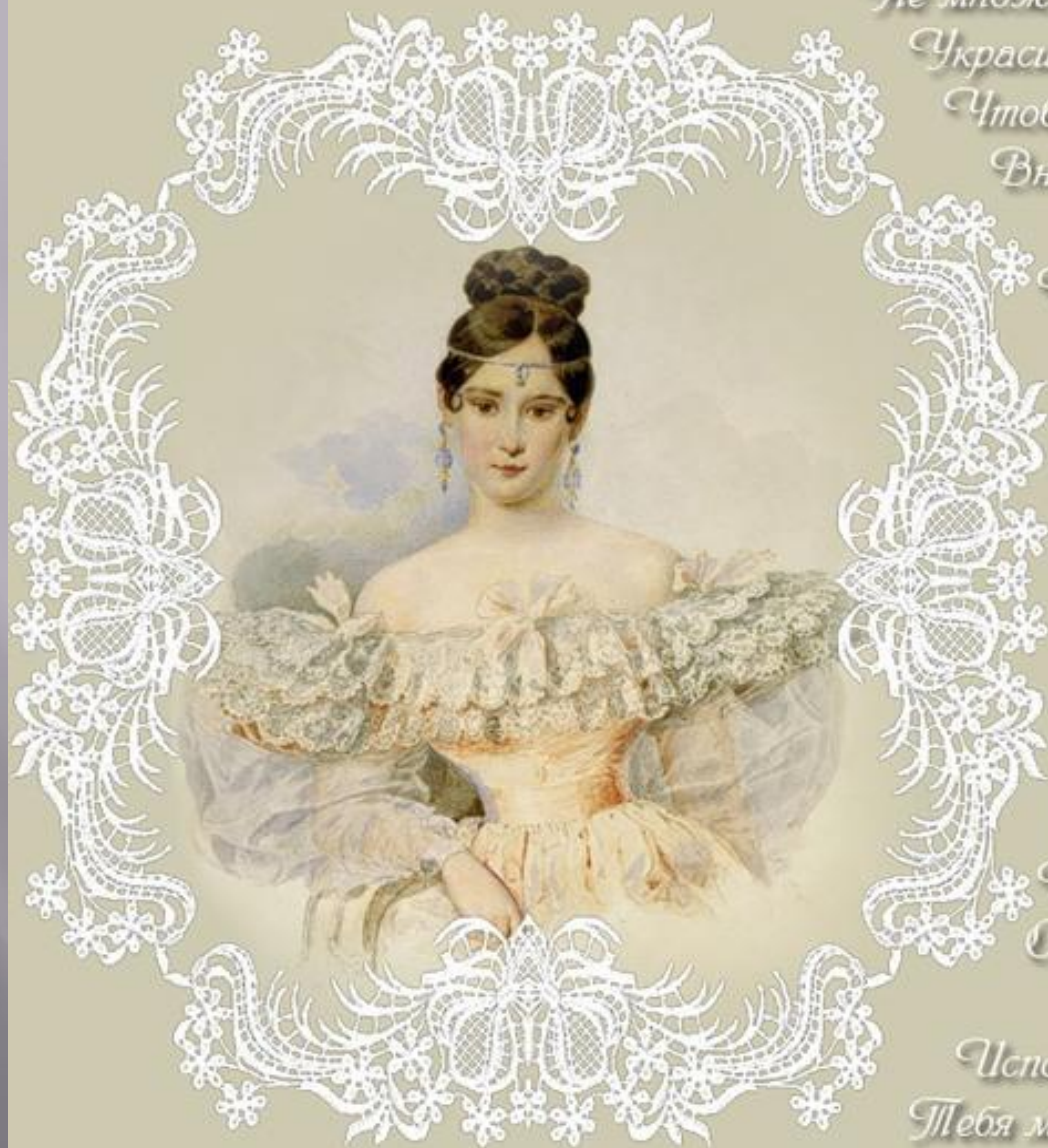


# Репродукция картины И.К. Айвазовского «Неаполитанский залив в лунную ночь»



# Василий Поленов «Золотая осень»





*Не множеством картин старинных мастеров  
Украсить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному суждению знатоков.*

*В простом углу моем,  
среди медленных трудов,  
Одной картины я желал быть вечно  
зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста,  
как с облаков,  
Пречистая и наш божественный  
спаситель –*

*Она с величием, он с разумом в очах –  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.*

*Исполнились мои желания. Творец,  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец,*

# Памятники великим поэтам



# T. Myp



## «Those evening Bells»

Those evening bells! Those evening bells!  
How many a tale their music tells,  
Of youth, and home, and those sweet time,  
When last I heard their soothing chime.

Those joyous hours are passed away;  
And many a heart, that then was gay,  
Within the tomb now darkly dwells,  
And hears no more those evening bells.

And so't will be when I am gone;  
That tuneful peal will still ring on,  
While other bards shall walk these dells,  
And sing your praise, sweet evening bells.



# Страница английского издания с нотами Стивенсона и стихами Мура

*These Evening Bells*  
*the bells of St. Peterburgh*

**A Popular National Melody**

№ 19. **MOORE & STEVENSON.**  
Philadelphia. Published by G. S. BLAKE, No. 13 South 4th Street.

Tempo and style

Voice and Piano

*Bells, bells of evening bells, how sweet a tone they give us, - Oh! how soft and low and melodious!*  
*How, when the faint moonbeams gleam on their old towers and domes, and spires!*  
*How, when the night is still, and all the world is sleeping!*  
*How, when the stars are shining, and the moon is shining!*

*They seem to come from heaven, and tell us of our Father's love!*  
*And in their tones, we hear the voice of our dear God above!*

*They seem to come from heaven, and tell us of our Father's love!*  
*And in their tones, we hear the voice of our dear God above!*

- Дословный перевод
- Вечерние колокола!  
Вечерние колокола!  
Как много рассказывает их музыка:  
О юности, о доме и о том сладком времени,  
Когда я в последний раз слушал их умиротворяющий перезвон.

# Исаак Левитан. «Вечерний звон»

