

Василий Алексеевич Ватагин

Выполнила студентка 2 группы
Булискерия Инесса

Как художник я преклоняюсь перед животным миром -
мощным проявлением красоты. <..>

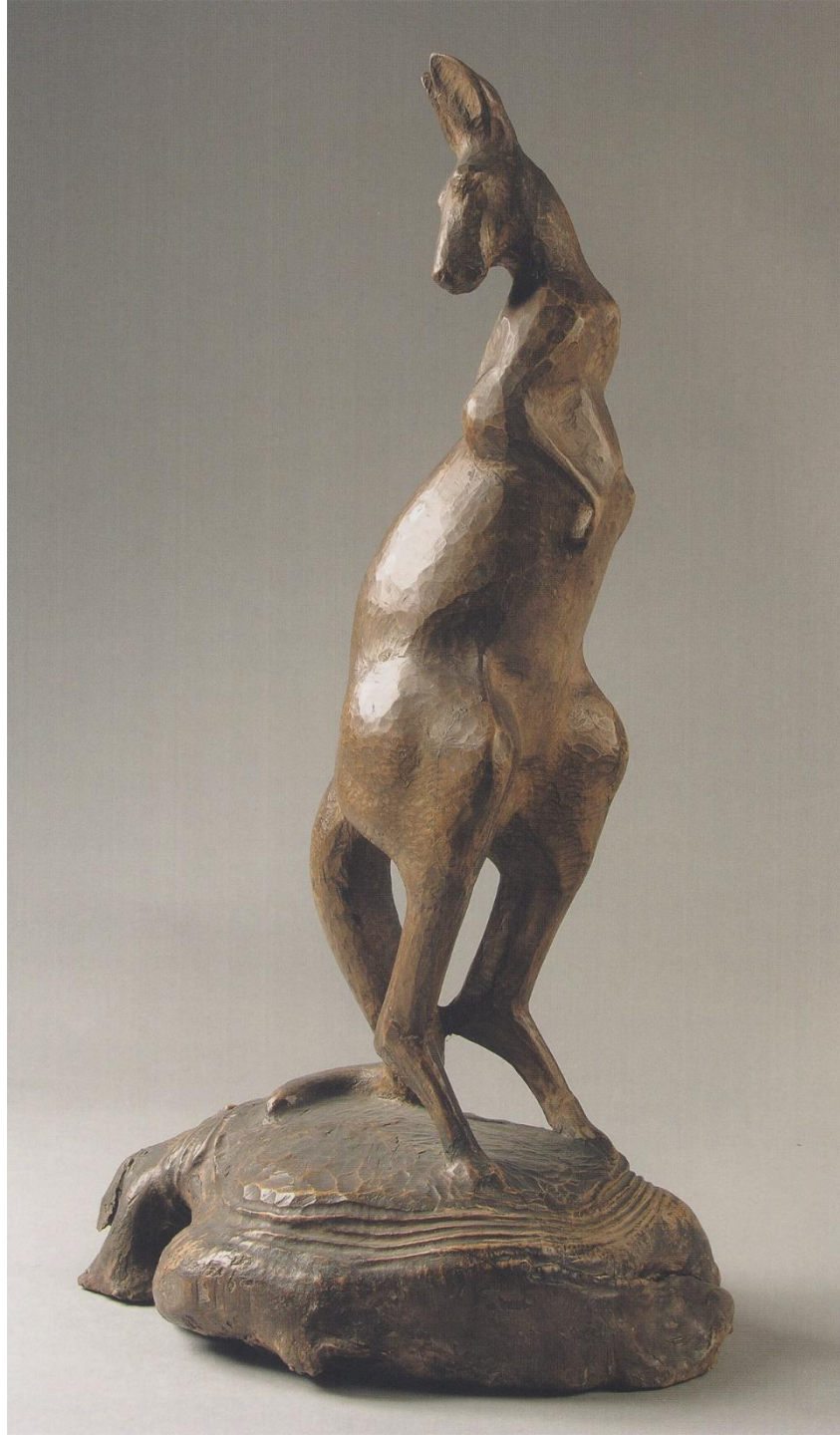
Как биолог я признаю в животном собрата человека и
преклоняюсь перед стихией животного - предшественника
человека на Земле.

Как человек я не могу забыть огромной жертвенной роли
животного в построении человеческой цивилизации.

В.А. Ватагин

Спектр деятельности мастера был довольно широк: иллюстрирование книг, как научных, так и художественных, живопись, графика, скульптура, написание сочинений о животных для детей и об анималистике для взрослых, преподавание, оформление музейных пространств. Он создал галереи портретов деятелей науки и культуры, панно на темы зоологии, палеонтологии и зоогеографии.

В. А. Ватагин. Кенгуру 1921



Биография

В. А. Ватагин родился 20 декабря 1883 (1 января 1884) года в Москве, в семье преподавателя гимназии. Художественное образование начинает получать с 1898 года в студии Н. А. Мартынова, затем, уже учась на втором курсе естественного факультета Московского университета (с 1903) занимался два года в художественной школе К. Ф. Юона. Ещё студентом начал работать с М. А. Мензбиром, позднее подготовил таблицы для его зоогеографического атласа.

Университет В. А. Ватагин закончил в 1907 году.

С 1907 года — кандидат зоологических наук.

Творчество

С 1908 года стал самостоятельно работать с различными скульптурными материалами — деревом, камнем, фаянсом, костью и др. Будучи в Берлине, под руководством известного немецкого графика Капштейна освоил технику литографии. В этой технике выполнены многие его произведения, в частности альбом «Индия», альбом «Рисунки» — по материалам зарисовок в Московском Зоопарке, серия кавказских пейзажей.

Также был членом Московского Товарищества Художников (с 1911 года) и Общества Русских Скульпторов.



В. А. Ватагин.
Печальная
обезьяна 1964

В. А. Ватагин.
Бычок
1920



В. А. Ватагин.
Красный слон
1915

Творчество

В 1909 году состоялась его первая персональная художественная выставка в Москве.

В 1932 году оформил главный вход Московского Зоопарка.

Проявил он себя и как иллюстратор, оформив большое количество книг, среди которых произведения Р. Киплинга, Д. Лондона, Л. Толстого, Э. Сетон-Томпсона. Он также написал и проиллюстрировал свою собственную книгу «Изображение животного. Записки анималиста» (1957).

Ученики

Среди учеников Ватагина
— известные художники-
анималисты:

Д. Горлов, Г. Никольский,
В. Смирин, В. Трофимов,
протоиерей А. Мень.

В. А. Ватагин. Пингвин с птенцом 1960



Деятельность

Много лет художник был штатным сотрудником Дарвиновского музея, одним из основателей которого он по праву является: более 400 картин и около 100 скульптур.

Сотрудничал с Зоологическим музеем: создал множество панно и скульптур для оформления залов и музейных экспозиций. Работал он и в сфере садово-парковой скульптуры.

В период 1963—1969 годов преподавал на керамическом факультете МВХПУ (Строгановское училище), с 1964 года — в качестве профессора.

Цели работы

Подход Василия Ватагина отображал собою попытку слить воедино науку и искусство, что долгие годы порождало в художнике внутренний конфликт.

Фундаментальные познания зоолога и талант художника вкупе рождали высокопрофессиональные работы.

На мироощущение Ватагина повлияли скульптуры животных Древнего Египта и деревянная готическая пластика. В скульптуре Ватагин умышленно отходил от научного рационализма и сухости своих графических работ, что принципиально отличает его скульптуру от его живописи.

Цели работы

Ватагина увлекала не столько форма, сколько поиски психологии животного.

«У зверей и птиц меня всегда привлекает выражение их разнообразных чувств и эмоций. Богатая выразительность физиономий зверей и птиц даёт материал для их подлинных портретов». — писал Василий Ватагин

В. А. Ватагин. Моржи 1909



Награды и премии

- Народный художник РСФСР (1964)
- Сталинская премия третьей степени (1952) — за скульптурные работы на анималистические темы
- Государственная премия РСФСР имени И. Е. Репина (1968) — за серию анималистических скульптур

Память

Московская художественная школа имени В. А. Ватагина



В. А. Ватагин. Тигр
1925-1926

Произведения художника находятся в экспозициях многих музеев, таких как Третьяковская галерея, Русский музей, Национальный исторический музей Республики Беларусь, Львовская галерея искусств, Литовский художественный музей и других. Крупнейшим собранием анималистической живописи, графики и скульптуры художника обладает Государственный Дарвиновский музей.

Прожив 85 лет, Василий Алексеевич
скончался в Москве 30 мая 1969 года
Похоронен в городе Таруса Калужской области.

Электронные ресурсы

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ватагин, Василий Алексеевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ватагин,_Василий_Алексеевич)
- <https://www.tg-m.ru/articles/4-2008-21/master-animalistiki>