

The background is a collage of autumn-themed illustrations. At the top, there are various types of leaves, some dark and some light. On the left, a window with a decorative frame looks out onto a landscape. In the center, a simple chair is depicted. On the right, there is a stack of books and a small plant. The overall style is that of a hand-drawn or illustrated poster.

С Всемирным
Днём Учителя

- 5 октября во всем мире отмечается **День учителя**. Профессия учителя сочетает в себе мудрость и молодость души, креативность и огромную энергию, доброту и строгость. Труд педагога невероятно сложно оценить, ему просто нет цены! Ведь сколько сил вкладывает учитель в свое дело! О его работе говорят и в домашнем кругу, и в правительстве, о нем слагают стихи и песни, и конечно, пишут книги. Давайте вспомним, какие произведения написаны об учителе. Многие из вас читали:
- А.Алексин "Безумная Евдокия", В.Каверин "Два капитана", В.Распутин "Уроки французского", А.Платонов "Еще мама", Ч.Айтматов "Первый учитель", Г. Белых, Л. Пантелеев "Республика ШКИД", Ю.Нагибин "Зимний дуб", Ф.Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла", А.Макаренко "Педагогическая поэма", Шарлотта Бронте "Джейн Эйр", Януш Корчак "Король Матиуш Первый", Л.Кассиль "Кондуит и Швамбрания" и другие.



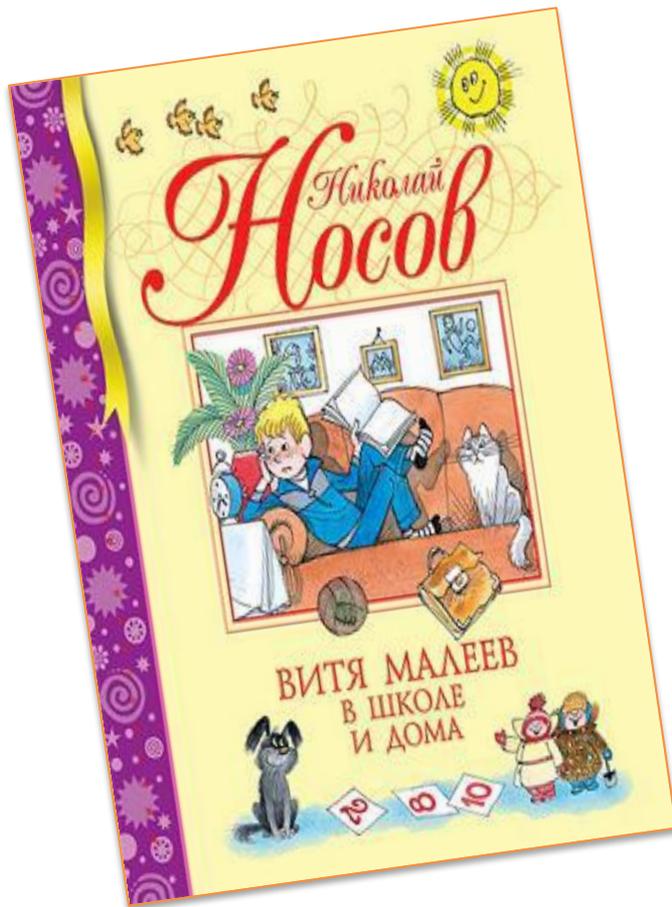
В преддверии Дня учителя школьная библиотека предлагает вниманию учащихся и пользователей библиотеки презентацию лучших книг об учителе, учениках, школе.

В. Драгунский. Денискины рассказы



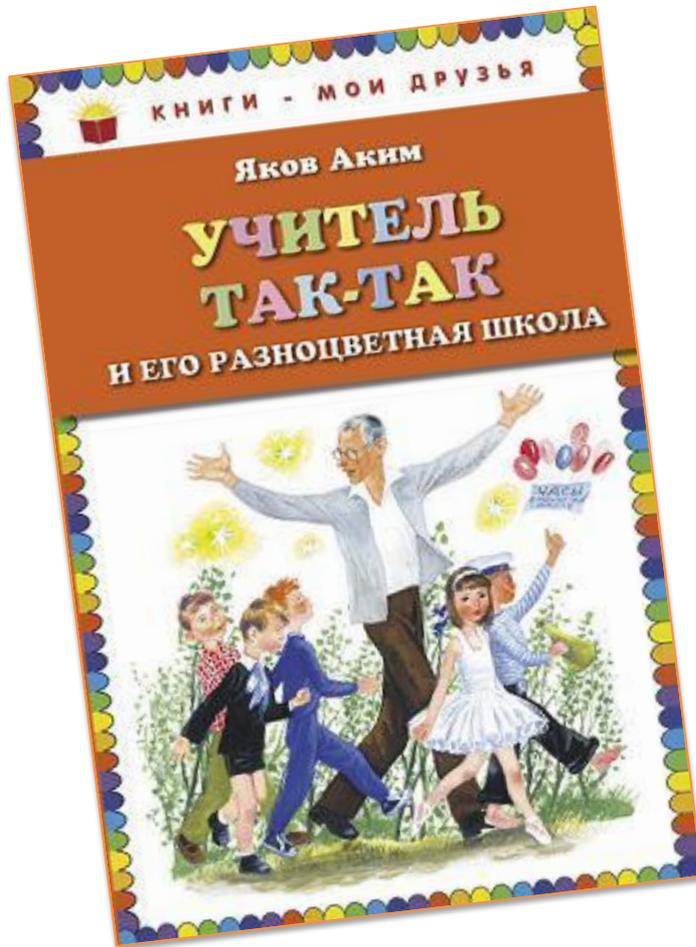
- Эти веселые и вместе с тем достаточно глубокие истории от лица Дениса Кораблева, ставшего уже школьником, интересно читать даже первоклассникам. Но и их родители с удовольствием перечитывают «Денискины рассказы», снова то сочувствуя Дениске и его другу Мишке, то смеясь над их приключениями. Учителя здесь – персонажи вроде бы и не главные, но их участие в судьбе мальчишек, конечно, велико.

Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома



- Еще одна веселая, хотя вместе с тем и немного назидательная, книга для младших школьников. Автору знаменитого «Незнайки» удалось очень просто и понятно рассказать о многих ребячьих проблемах. О том, как важна настоящая дружба и взаимовыручка, о том, как организовать свое время и поверить в свои силы, как стать ответственным и взрослее. И даже о том, как решить трудную задачку! Ну, а учительница - всегда рядом, готовая поддержать и направить своих четвероклассников

Я. Аким. Учитель Так-Так и его разноцветная школа



- Менее известная, чем предыдущие, но замечательная сказка, поэтичная и загадочная, веселая и порой очень серьезная. Школа, построенная чудаковатым учителем прямо на лесной поляне из разноцветных кирпичей, необыкновенна. И понятно, что в ней проходят только необычайные уроки – о том, что мы постоянно видим и слышим, но не замечаем, с чем сталкиваемся, но не задумываемся... Здесь как бы ненароком приходится учиться говорить правду, приходить на помощь, просто дружить.

В. Железников. Жизнь и приключения чудака



- Две повести, объединенные в одну книгу, предназначены для ребят постарше. Главный герой – ученик шестого (в повести «Тетрадь с фотографиями»), а затем седьмого класса («Женитьба дяди Шуры»). У нескладного, слабохарактерного, но доброго Бори всё идет наперекосяк. Постепенно, совсем не просто и не гладко, через проживание трудных ситуаций, идет взросление. Приходит и первая любовь, и настоящая ответственность. Наверное, многим взрослым, читающим эту книгу, вспомнятся свои школьные годы, а подростки почувствуют, что это – чуть-чуть и про них.

Ю. Нагибин. Зимний дуб



- Небольшой рассказ о молодой учительнице и «неуспевающем» ученике. Как оказалось, этот вечно опаздывающий и отстающий в учебе мальчишка умеет видеть и знает много такого, о чем и не догадываются окружающие. И мы верим, читая рассказ, что для учительницы только начинается путь к настоящему мастерству, к пониманию каждого ребенка.

В. Астафьев. Фотография, на которой меня нет



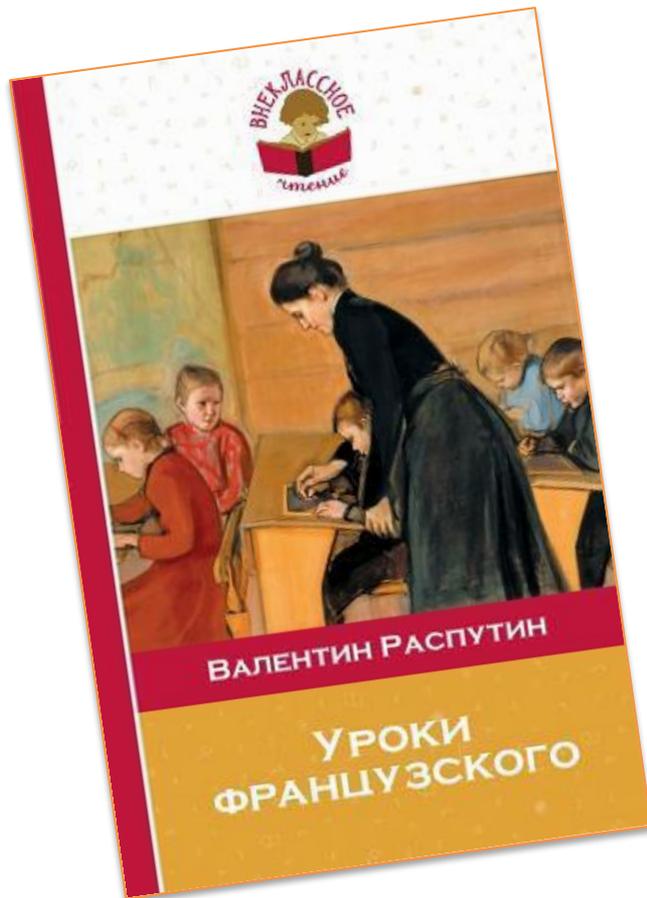
- Рассказ, входящий в повесть «Последний поклон» - это, по сути, эпизод из детства самого автора. За внешней сюжетной линией о редчайшем случае в жизни глухой деревни – приезде фотографа для того, чтобы сделать снимок класса – читатель заметит многое. Как всегда у Астафьева, выразительные персонажи и сцены очень ненавязчиво рассказывают и о настоящей дружбе, и о любви родных. И еще - о равнодушном и понимающем учителе.

Г. Белых., Л.Пантелеев. Республика Шкид



- Этой, во многом автобиографической, повести, написанной двумя совсем юными выпускниками школы для беспризорных подростков, исполнилось уже 90 лет. Но, хотя те бурные времена ушли в прошлое, приключения мальчишек с непростыми судьбами, а главное, талантливо написанная галерея очень разных педагогов и сейчас захватывают читателя. Как найти подход к изломанным молодым душам, не знает ни один учитель. Во многом школа держится на личности своего директора, Виктора Николаевича (ВикНикСора).

В. Распутин. Уроки французского



- Очень нелегкая повесть о послевоенной деревенской школе. Главный герой Володя ради учебы в восьмилетке живет у чужих людей, голодает и вынужден добывать средства игрой в «чику». Но в центре книги – фигура молодой учительницы французского языка, «нездешнего», аристократического предмета. Она впервые в полной мере сталкивается с такой трудной жизнью, как у Володи, и старается помочь ему всеми средствами. Увы, дорогой ценой... Книга о настоящем учителе, о взрослении, о нелегком выборе каждого из героев.

Ю. Бондарев. «Простите нас!»



- Книга в первую очередь для тех, кто уже давно расстался со школой. Она о том, как может влиять на наши судьбы личность учителя. Ведь наши успехи, карьерные и иные – результат во многом труда тех, кто нас учил и воспитывал. Герой повести Бондарева, Павел Сафонов, много лет не вспоминал о своей учительнице, как и его одноклассники; да и вспомнил-то случайно... Повесть учит всех нас быть благодарными. Благодарными за непростой труд Учителя.

А. Алексин. Безумная Евдокия



- Повесть «Безумная Евдокия» посвящена вопросам соотношения в человеке талантов и посредственности, эгоизма и человечности, жажды внимания и проявления внимания к другим. Автор сравнивает двух героинь – школьницу Ольгу и ее учительницу Евдокию. Он делает вывод, что настоящий талант – это не только отличие от других, но и умение думать о них.