

Анна Ахматова

1889 - 1966

Анна Андреевна Ахматова

- Родилась в одесском районе Большой Фонтан. Отец - потомственный дворянин, инженер-механик флота в отставке А. А. Горенко. Своим предком по материнской линии Ахматова считапа орлынского ха



Детство

- В 1890 году семья переехала в Царское Село, где Ахматова стала ученицей Мариинской гимназии.



«Мои первые воспоминания — царскосельские: зелёное, сырое великолепие парков, выгон, куда меня водила няня, ипподром, где скакали маленькие пёстрые лошади, старый вокзал и нечто другое, что вошло впоследствии в «Царскосельскую оду».
Каждое лето я проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты, и

Николай Гумилев

- В 1903 году познакомилась с Николаем Гумилевым.
- В 1905 году, в связи с разводом родителей, уезжает с матерью в Киев, учится в Киевской фундуклеевской гимназии и все это время переписывается с Гумилевым.



Николай Гумилев

- Первые стихи были опубликованы в 1911 году в журнале «Сириус», который был издан Н. Гумилевым в Париже.
- 25 апреля 1910 года А. Горенко и Н. Гумилев обвенчались.
- Сразу после венчания супруги отправляются в Париж.



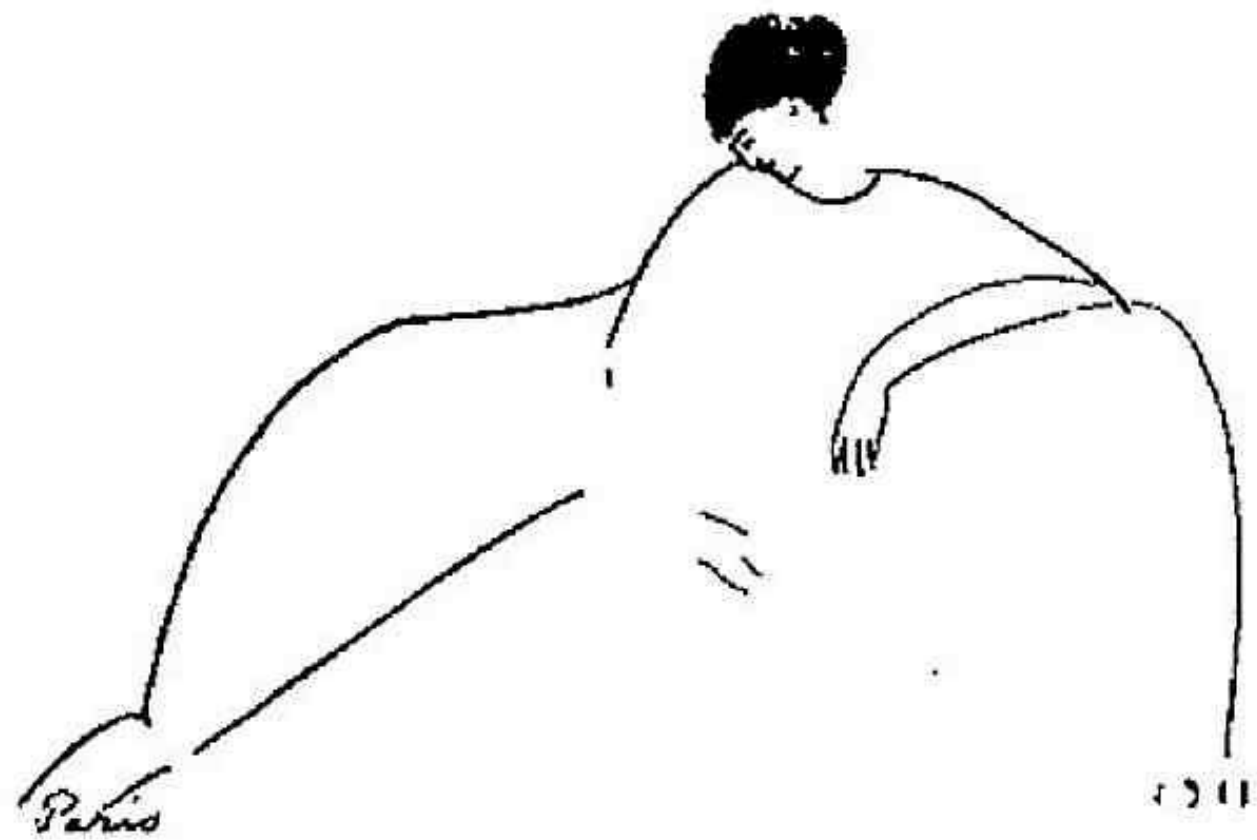
Амедео Модильяни

- Весной 1910 года Ахматова знакомится с известным итальянским художником Амедео Модильяни. Их страстное романтическое увлечение друг другом продлилось до августа 1911 года, когда они расстались, чтобы никогда больше не увидеться.



Н. Третьякова «Ахматова и Модильяни у Незаконченного портрета»





Памятник Ахматовой по эскизу Модильяни



Москва, Большая Ордынка,
17

Ахматова и акмеисты

- Осенью 1911 года Гумилев и Городецкий организуют «Цех поэтов», заседания которого очень часто проходят на квартире Гумилевых.
- 1912 году выходит первый сборник А. Ахматовой «Вечер». Предисловие к сборнику пишет Михаил Кузмин.
- Зимой 1912 года участвует в литературных вечерах арт-кабаре «Бродячая собака».

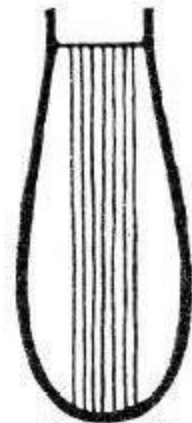
М. Кузмин о поэзии Ахматовой

- « Анна Ахматова обладает способностью понимать и любить вещи именно в их непонятной связи с переживаемыми минутами »
- « Анна Ахматова имеет ту повышенную чувствительность, к которой стремились члены общества

АННА АХМАТОВА

ВЕЧЕРЪ

СТИХИ



ЦЕХЪ
ПОЭТОВЪ

По шагам мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.

Песня последней встречи

Показалось, что много ступеней,
А я знала — их только три!
Между кленов шепот осенний
Попросил: "Со мною умри!"

Я обманут моей унылой,
Переменчивой, злой судьбой".
Я ответила: "Милый,
милый!
И я тоже. Умру с тобой..."

Это песня последней

Черты раннего творчества Ахматовой

- Точная деталь, точный жест.
- Хронотоп психологического переживания.
- Эмоциональность в соседстве с классическим дольником.
- Визуальность образов: «Она не рассказывает, а показывает» (Н. Гумилев)

-

III

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озёрных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.

Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрепанный том Парни.

- В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

-

24 февраля 1911
Царское Село

- Уже в первом сборнике очевидна связь Ахматовой с пушкинской традицией, верность которой она сохранит до конца дней.

- И было сердцу ничего не надо,
- Когда пила я этот жгучий зной...
- "Онегина" воздушная громада,
- Как облако, стояла надо мной.
- 1962г.



- Да, я любила их, те сборища ночные, —
- На маленьком столе стаканы ледяные,
- Над черным кофеом пахучий, тонкий пар,
- Камина красного тяжелый, зимний жар,
- Веселость едкую литературной шутки
- И друга первый взгляд, беспомощный и жуткий.





Н.И. Альтман,
1914



Ю. Анненков,
1921

Лев Гумилев

- 18 сентября 1912 года рождается Лев Гумилев, советский историк, этнолог, археолог, востоковед, писатель, переводчик.



- Март 1914 года – выходит сборник «Четки»
- 1915 год – Ахматова заболевает туберкулезом, живет подолгу в Финляндии и в Крыму.
- В стихах появляются новые темы: жизнь и смерть, предательство, одиночество.
- Влияние А. Пушкина и Е. Боратынского.
- *«Ощущение личной жизни как жизни национальной, исторической, как миссии избранничества... Вот откуда и сила памяти, и страшная борьба с нею... и чувство истории, и силы для нового пути.»* Б. М. Эйхенбаум

•Молитва

Дай мне горькие годы недуга,
Задыханья, бессонницу, жар,
Отыми и ребенка, и друга,
И таинственный песенный дар —
Так молюсь за Твоей литургией
После стольких томительных дней,
Чтобы туча над темной Россией
Стала облаком в славе лучей.

- Лирическая героиня «вырывается» из сферы личного, интимного переживания
- Появляются гражданские мотивы
- Тема войны осмысляется в апокалиптических красках

- В изящно обрисованных деталях Ахматова, по замечанию Мандельштама, давала «всю огромную сложность и психологическое богатство русского романа 19 века».
- “Традиционность /Ахматовой/ чисто внешняя, она смела и нова, и, сохраняя обличье классического стиха, внутри него совершает землетрясения и перевороты”,
- Л. К. Чуковская
- “Есть ещё и посмертная казнь – воспоминания об Ахматовой «Лучших друзей»”, - Ф.Г. Раневская

- 1917 год – сборник «Белая стая»
- Темы:
- Одиночество
- Катастрофичность бытия
- Непоправимые изменения в жизни
- 1918
- в августе состоялся развод с Гумилёвым.
- вышла замуж за учёного-ассириолога и поэта Владимира Шидейко



- 1921 год – трагический рубеж в жизни Ахматовой
- Тяжело переживает смерть Блока, на похоронах которого узнает об аресте Гумилева
- В октябре свет увидела пятая книга «Anno Domini MCMXXI» (лат. «В лето господне 1921»)

*• Все души милых на высоких звездах.
Как хорошо, что некого терять
И можно плакать Царскоедский*



- А Смоленская нынче именинница,
- Синий ладан над травю стелется.
И струится пенье панихидное,
Не печальное нынче, а светлое.
И приводят румяные вдовушки
На кладбище мальчиков и девочек
Поглядеть на могилы отцовские,
А кладбище – роща соловьиная,
От сиянья солнечного замерло.
Принесли мы Смоленской заступнице,
Принесли Пресвятой Богородице
На руках во гробе серебряном
Наше солнце, в муке погасшее, –
Александра, лебедя чистого.

1921

- Я гибель накликала милым,
- И гибли один за другим.
- О, горе мне! Эти могилы
- Предсказаны словом моим.
- Как вороны кружатся, чужа
- Горячую свежую кровь,
- Так дикие песни, ликуя,
- Моя насылала любовь.
- С тобою мне сладко и знойно,
- Ты близок, как сердце в груди.
- Дай руку мне, слушай спокойно.
- Тебя заклинаю: уйди.
- И пусть не узнаю я, где ты,
- О Муза, его не зови,
- Да будет живым, невоспетым
- Моей не узнавший любви.
- Осень 1921

- Страх, во тьме перебирая вещи,
- Лунный луч наводит на топор.
- За стеною слышен стук зловеций –
- Что там, крысы, призрак или вор?

- В душной кухне плещется водою,
- Половицам шатким счет ведет,
- С глянцевитой черной бородою
- За окном чердачным промелькнет –

- И притихнет. Как он зол и ловок,
- Спички спрятал и свечу задул.
- Лучше бы поблескиванье дул
- В грудь мою направленных винтовок,

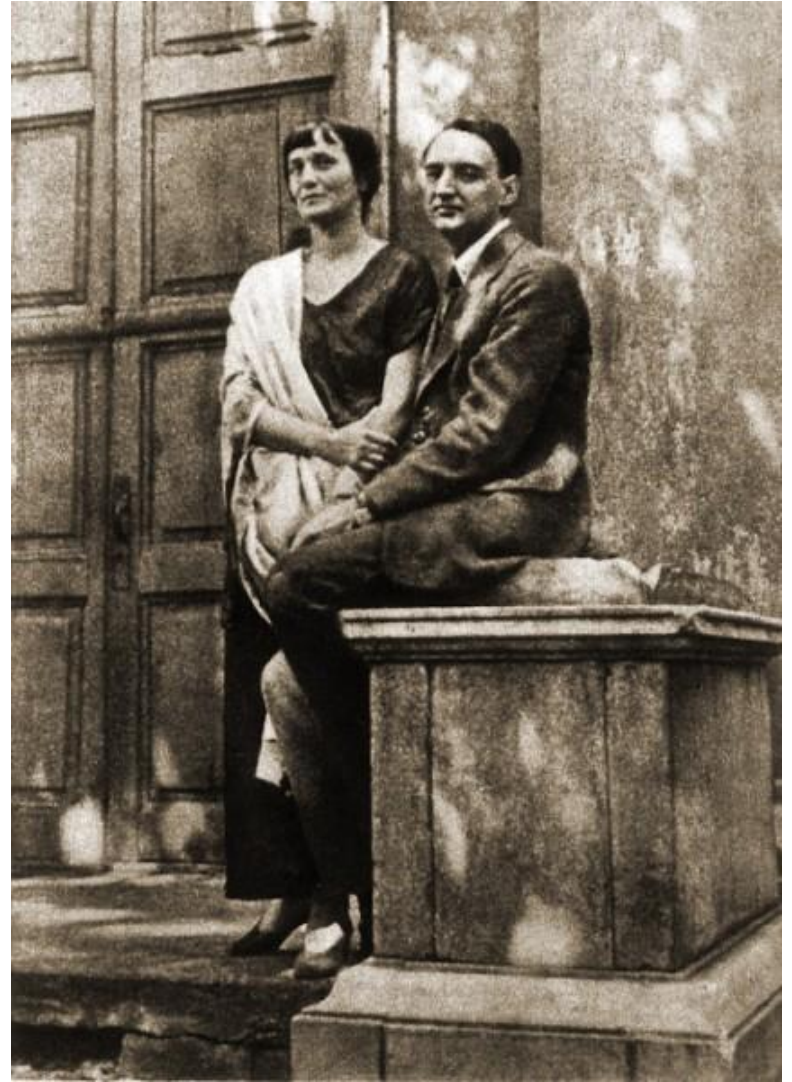
- Лучше бы на площади зеленой
- На помост некрашенный прилечь
- И под клики радости и стоны
- Красной кровью до конца истечь.

- Прижимаю к сердцу крестик гладкий:
- Боже, мир душе моей верни!
- Запах тленья обморочно сладкий
- Веет от прохладной простыни.
- 1921

•Темы лирики этого периода:

- Память, диалог с прошлым
- Атмосфера жизни как атмосфера нависшей казни
- Тема невозможности эмиграции, разделённости судьбы своего народа

- 1922 — стала женой искусствоведа Николая Пунина
- С 1923 по 1934 практически не печаталась. По свидетельству Л. К. Чуковской («Записки об Анне Ахматовой») многие стихотворения тех лет были утеряны в переездах и во время эвакуации. Сама Ахматова в заметке «Коротко о себе» в 1965 году писала об этом так: «С середины 20-х годов мои новые стихи почти перестали печатать, а старые — перепечатывать».



Узнала я, как опадают лица...

- 1935 — арестованы, а через неделю освобождены Николай Пунин и Лев Гумилёв.
- 1935 год – начинается работа над поэмой «Реквием»
- 1938 — арестован и приговорён к 5 годам исправительно-трудовых лагерей сын — Лев Гумилёв.
- 1943 — После окончания срока отбытия наказания Льва Гумилёва в Норильсклагере, началась его ссылка в Заполярье. В конце 1944 года он ушёл добровольцем на фронт, дошёл до Берлина.
- 1946 — Постановление Оргбюро ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» от 14 августа 1946 года, в котором резкой критике подвергалось творчество Анны Ахматовой и Михаила Зощенко. Оба они были исключены из Союза советских писателей
- 1949 — 26 августа арестован Н. Н. Пунин, 6 ноября арестован Л. Н. Гумилёв.
- 1953 — в августе в лагере Абезь (Коми АССР) умер Николай Пунин.
- 1956 — возвратился из заключения реабилитированный
- после XX съезда КПСС Лев Гумилёв

Реквием

- Р^еквием (лат. Requiem, букв. «(на) упокой») — заупокойная служба (месса) в католической и лютеранской церквях, соответствует панихиде в Православной церкви.
- Реквием — многочастное траурное хоровое произведение, обычно с участием солистов, в сопровождении оркестра.
- "Она слушала, а я читала вслух стихи, которые столько раз твердила про себя. Она развязала узел платка, распахнула пальто. Вслушивалась в мой голос, всматривалась в деревья и машины. Молчала. Я прочла все до единого. Я спросила, собирается ли она теперь записать их. "Не знаю", - ответила она, из чего я поняла, что и я пока еще не вправе записывать. "Кроме вас, их должны помнить еще семеро« , - Л. К. Чуковская.
- Основные темы – насилие как вечное орудие истории, память – форма выживания нации и противостояния насилию, мотив невинной жертвы и страдания матери.
- В поэме эпическое «вырастает» из лирического. Эпическое ощущение общего страдания – единственный способ преодолеть личную трагедию.

Постановление Оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“»

- Постановление Оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“» от 14 августа 1946 года:
- *«Ахматова является типичной представительницей чуждой нашему народу пустой безыдейной поэзии. Её стихотворения, пропитанные духом пессимизма и упадочничества, выражающие вкусы старой салонной поэзии, застывшей на позициях буржуазно-аристократического эстетства и декадентства, «искусстве для искусства», не желающей идти в ногу со своим народом наносят вред делу воспитания нашей молодёжи и не могут быть терпимы в советской литературе».*
- Член Политбюро ЦК ВКП(б) Андрей Жданов 15—16 августа 1946 года из докладов (обобщённая стенограмма):
- *«<...> Не то монахиня, не то блудница, а вернее блудница и монахиня, у которой блуд смешан с молитвой. <...> Такова Ахматова с её маленькой, узкой личной жизнью, ничтожными переживаниями и религиозно-мистической эротикой. Ахматовская поэзия совершенно далека от народа. Это — поэзия десяти тысяч верхних старой дворянской России, обречённых <...>»*
- И увидел месяц лукавый,
- Притаившийся у ворот,
- Как свою посмертную славу
- Я меняла на вечер тот.
- Теперь меня позабудут,
- И книги сгниют в шкафу.
- Ахматовской звать не будут
- Ни улицу, ни строфу.
- 27 января 1946, Ленинград

Мы знаем, что ныне лежит на весах

• Мужество

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших
часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми
лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя
пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.

- Войну встретила в Ленинграде. 28 сентября по настоянию врачей была эвакуирована сначала в Москву, затем в Чистополь, недалеко от Казани, оттуда через Казань в Ташкент.
- 1943 - в Ташкенте вышел сборник её стихотворений.
- 1944 — 31 мая Анна Ахматова в числе первых вернулась из эвакуации в Ленинград.

- Я не любила с давних дней,
- Чтобы меня жалели,
- А с каплей жалости твоей
- Иду, как с солнцем в теле.
- Вот отчего вокруг заря.
- Иду я, чудеса творя,
- Вот отчего!
- 20 декабря 1945

•**НОХ: СТАТУЯ «НОЧЬ» В ЛЕТНЕМ САДУ**

- Ноченька!
- В звездном покрывале,
- В траурных маках, с бессонной совой.
- Доченька!
- Как мы тебя укрывали
- Свежей садовой землей.
- Пусты теперь Дионисовы чаши,
- Заплаканы взоры любви...
- Это проходят над городом нашим
- Страшные сестры твои.

•30 мая 1942, Ташкент

•**Пушкин**

- Кто знает, что такое слава!
- Какой ценой купил он право,
- Возможность или благодать
- Над всем так мудро и лукаво
- Шутить, таинственно молчать
- И ногу ножкой называть?..
- 7 марта 1943 Ташкент



- 1951 — 19 января по предложению Александра Фадеева Анна Ахматова была восстановлена в Союзе советских писателей.
- 1954 — в декабре участвовала во Втором съезде Союза советских писателей.
- 1958 — вышел сборник «Стихотворения»
- 1964 — в Италии получила премию «Этна-Таормина».
- 1965 - диплом почётного доктора Оксфордского университета.
- издан сборник «Бег времени».
- 1965 -- марта — умерла в санатории в Домодедове (Подмосковье) в присутствии врачей и сестёр, пришедших в палату, чтобы осмотреть её и снять кардиограмму.

- Что войны, что чума? -
конец им виден скорый,
Их приговор почти
произнесён.
Но кто нас защитит от
ужаса, который
Был бегом времени
когда-то наречён?
- 1962

-

-