

XVIII век – век Просвещения

Д/з:

-Параграф 19

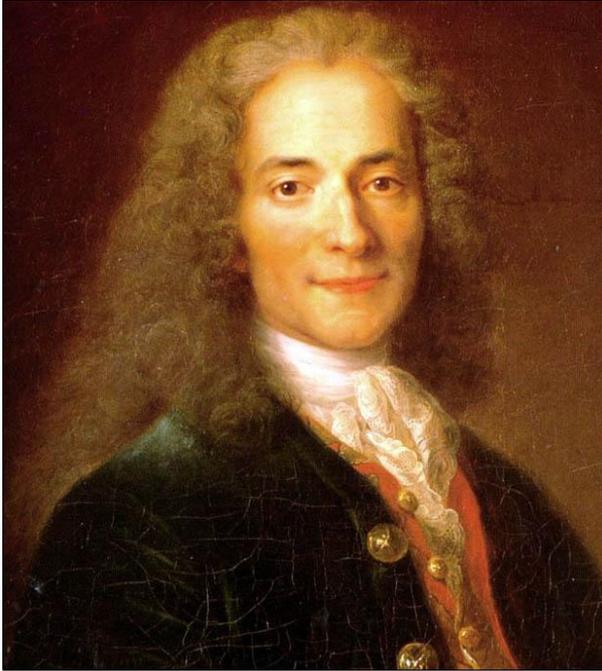
(пункты 1,2,3,4,5,6)

-параграф 20 (пункт 1)

Основные идеи Просвещения

- Выступали против ограничения способностей человека
- Критика церковного учения и религии
- Против абсолютизма
- Против феодальных порядков
- Вера в неисчерпаемые силы человека
- Необходимость широкого просвещения народа

Вольтер (1694-1778)



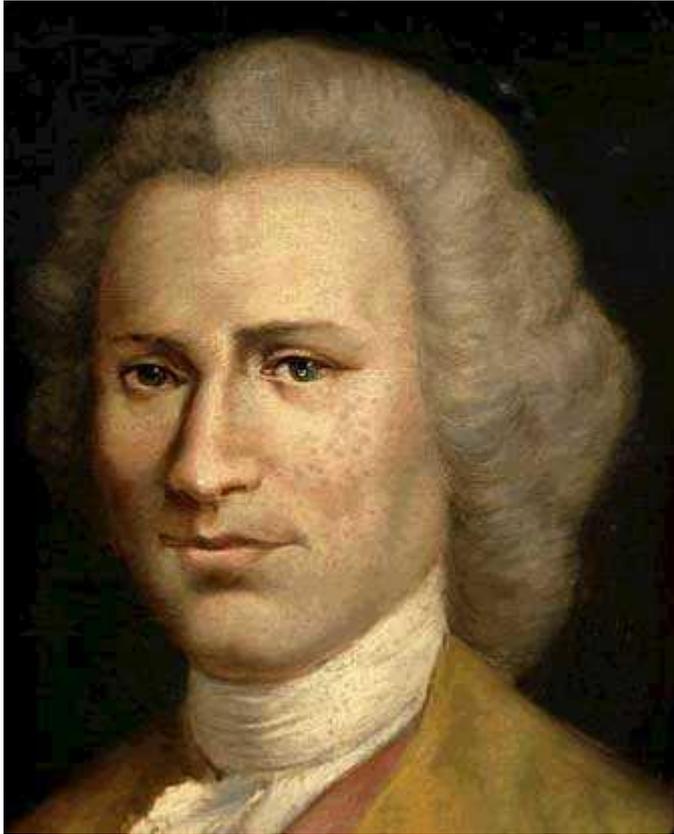
- Противник деспотизма
- Противник феодальных порядков
- Свобода, равенство, собственность
- Критика католической церкви
- «Добрый король – лучший подарок»

Шарль Луи Монтескье (1689-1755)



- Противник деспотизма
- Сторонник свободы в рамках закона
- Защита личности от произвола власти
- Идея разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную, чтобы не было деспотизма

Жан-Жак Руссо (1712-1778)



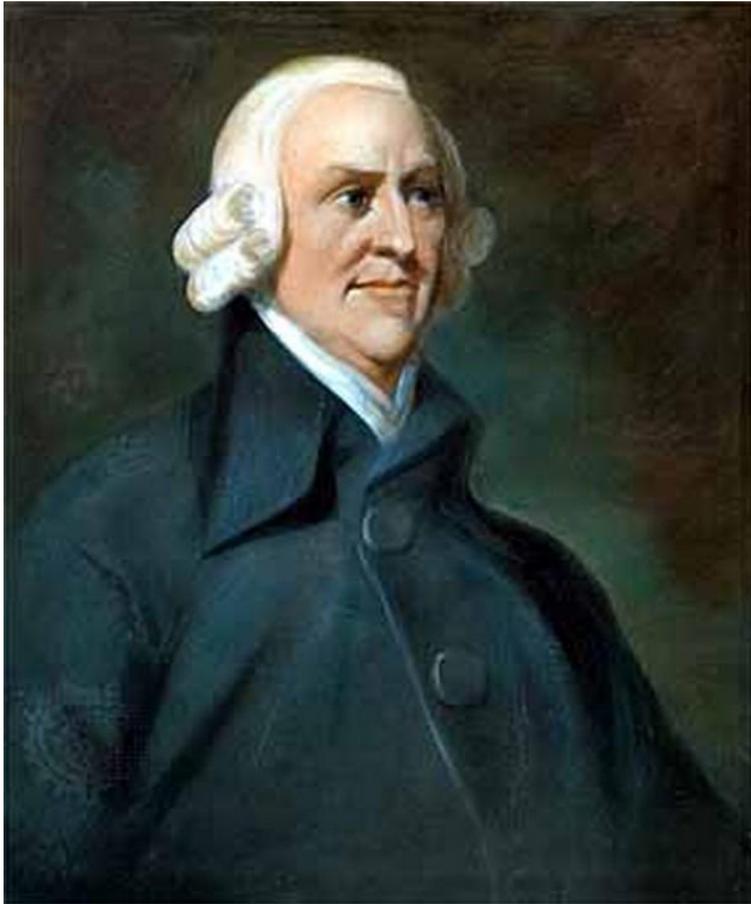
- Появление частной собственности принесло человечеству неравенство
- Против крайней бедности и богатства
- Верховная власть должна принадлежать народу
- Идеал – демократическая республика мелких собственников

Энциклопедисты



- Объявили непримиримую борьбу католической церкви
- Процветание страны невозможно при сохранении старого порядка

Адам Смит (1723-1790)



- Для благосостояния государства необходимы – мир, легкие налоги и терпимость в управлении
- Большую роль в развитии общества играет конкуренция

Писатели

- Даниель Дефо
«Робинзон Крузо»

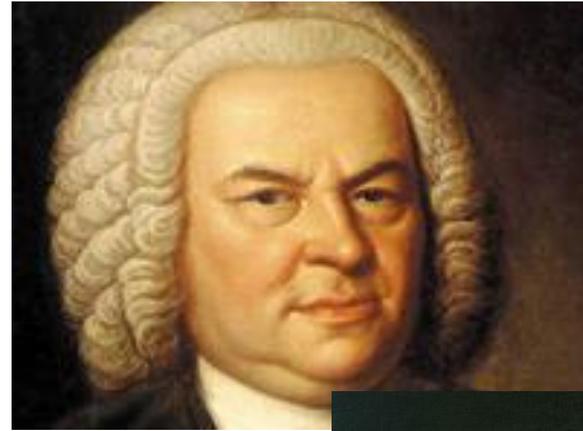


- Джонатан Свифт
«Путешествие
Гулливера»



Музыканты

- Иоганн Себастьян Бах



- Вольфганг Моцарт



- Людвиг ван Бетховен

