

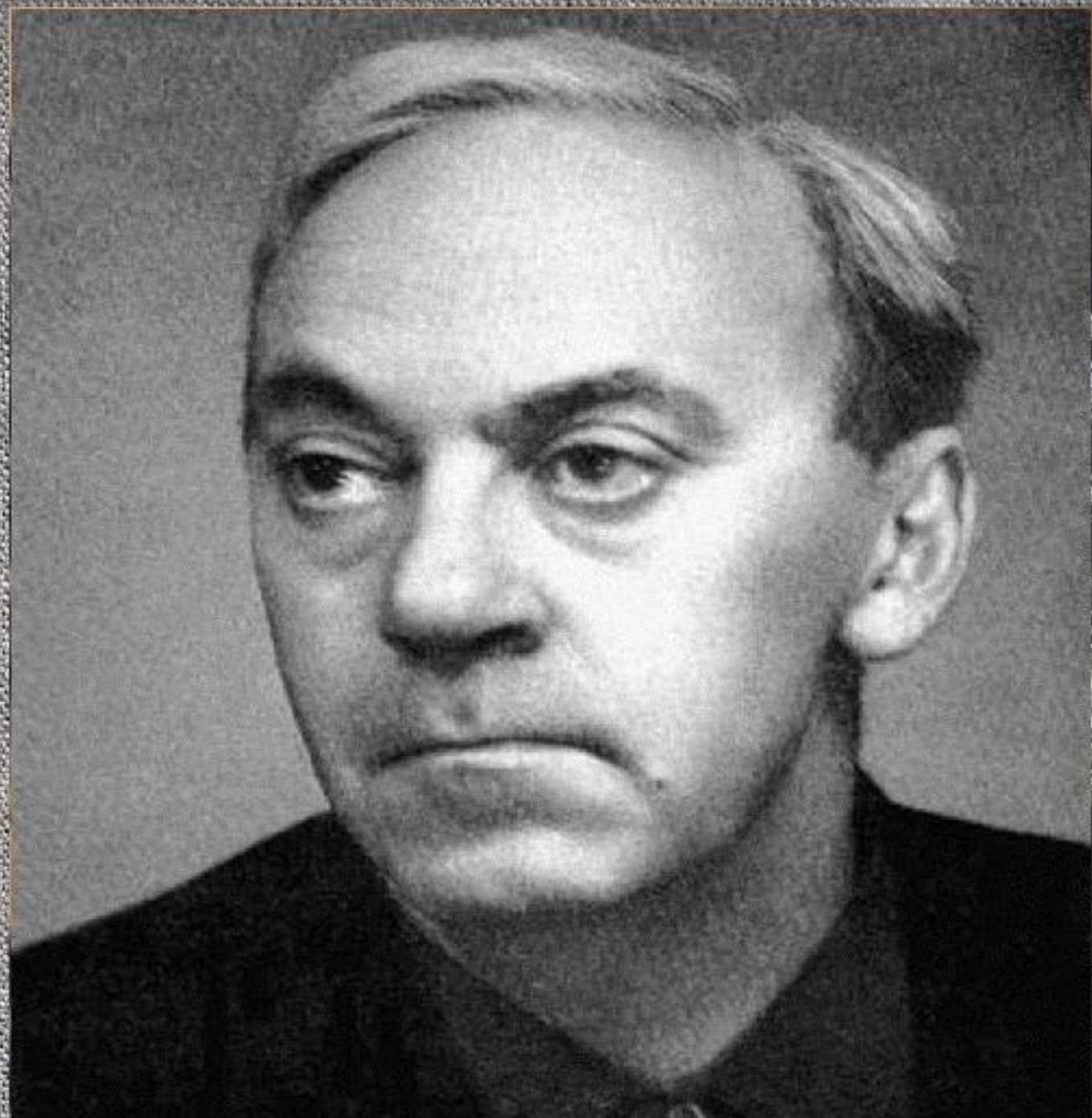
*Светя другим, сгораю
сам”*



ЮРИЙ
ГЕРМАН

К 110-летию со дня рождения
писателя

Юрий Герман
родился 4 апреля
1910 года в Риге.



КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Его отец - офицер царской армии, мать – учительница русской словесности.

Необычная фамилия писателя происходила от немецкого слова «божий человек», такую фамилию дали деду Юрия его приемные родители, потому что настоящая фамилия осталась неизвестной из-за того, что дед Германа был подкидышем.



ПЕРВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ УСПЕХИ

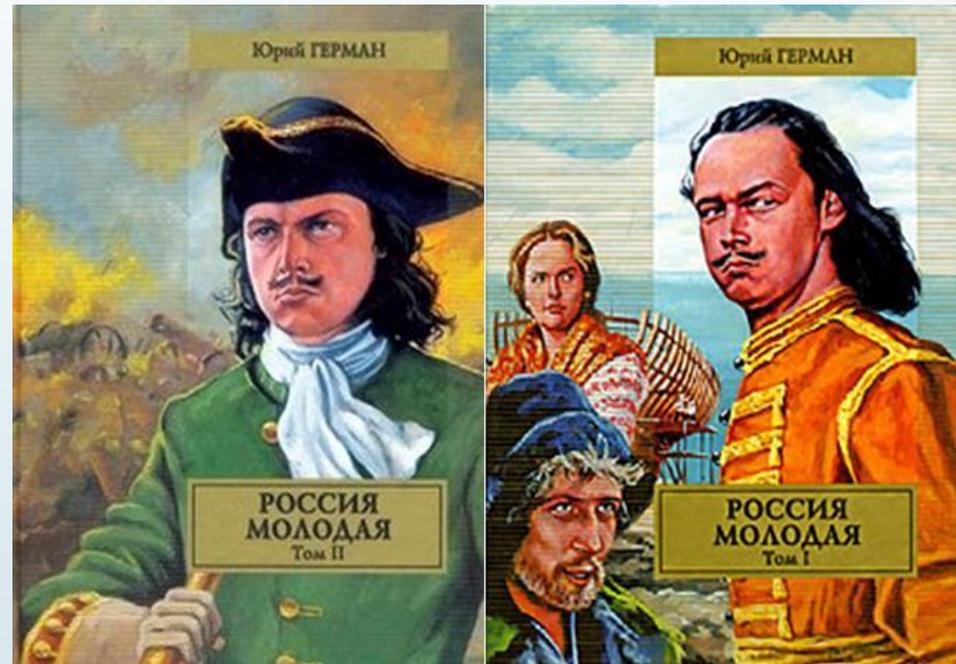
Молодой Юрий закончил техникум сценических искусств, но посвятил себя литературе.

Уже во время учебы в техникуме он занимался литературной деятельностью, начиная с 18 лет стал печататься в журналах. Его роман «Вступление», написанный в 1931 году, понравился М. Горькому, что окрылило молодого литератора на новые работы. Писателя привлекали герои, сильные духом, честные и преданные своему долгу, умеющие служить людям. Таковыми были сотрудники милиции, врачи, офицеры и солдаты из его многочисленных ранних работ. Широкую известность приобрел цикл рассказов Германа о деятельности знаменитого советского руководителя ЧК – «железного человека» - Феликса Дзержинского. Тогда же на страницах книг писателя появляется герой Иван Лапшин – преданный своему делу сотрудник милиции, умеющий понять и психологию преступника, и мотивы поведения рядовых граждан. Заинтересовавшись личностью знаменитого русского врача 19-го века – Н. И. Пирогова, Герман посвящает ему несколько своих работ («Друг народа» и «Сын народа»).



ПОЗДНЕЕ ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ

Много интересных произведений создает в эти годы Юрий Герман, трилогия из нескольких его работ становится достаточно известной. Сюда входили три повести. Первая называлась «Дело, которому служишь», вторая – «Дорогой мой человек», а третья носила название «Я отвечаю за все». Книги эти были посвящены жизненному подвигу врача Владимира Афанасьевича Устименко, который всю свою деятельность согласовывал с врачебным долгом и этикой, беззаветно любя свое дело и своих пациентов. У доктора был реальный прототип – врач одной из городских больниц. На основе впечатлений о войне Герман пишет несколько своих работ, ставших впоследствии знаменитыми. Это книга «Проверка на дорогах», сюжет которой впоследствии лег в основу кинофильма с одноименным названием, и книга «Мой друг Иван Лапшин», также ставшая впоследствии киносценарием. Роман Германа «Россия молодая» стал настоящим эпическим произведением в творчестве писателя. В книге автор рассказывает о России, которая создается усилиями Петра Великого. В романе много исторических персонажей, много известных и малоизвестных фактов начала царствования Петра.



ЮРИЙ ГЕРМАН, КАК СЦЕНАРИСТ

Особое место в творчестве Юрия Германа занимает работа над сценариями для фильмов. Всю жизнь писатель признавался в своей любви к кино. Много сценариев написал Юрий Герман, книги его часто ложились в основу множества киноработ. Так произошло со сценариями к фильмам «Дорогой мой человек», «Пирогов», «Белинский». Герман писал сценарии к фильмам, которые были очень популярны у зрителей. Это фильмы «Семеро смелых», «День счастья», «Верьте мне, люди» и многие другие.



ПИСАТЕЛЬ СВОЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Работы Юрия Германа и сегодня пользуются заслуженным уважением у широкого круга читателей. И это неудивительно, ведь автор в каждой из своих книг говорит о судьбах настоящих людей, которые ведут себя честно и мужественно, преодолевая жизненные невзгоды, выпавшие на их долю. Много среди героев Германа людей, посвятивших себя служению какому-то одному делу. Они воплощают собой образ настоящих русских воинов, а в России такие сюжеты всегда будут популярны, так как историческая судьба нашей страны свидетельствует о том, что профессии воина и сотрудника внутренних войск, врача и учителя всегда особо востребованы.



ИЗБРАННЫЕ РОМАНЫ И ПОВЕСТИ:

- **"Рафаэль из парикмахерской" 1931**
- **"Вступление" 1931 (о немецких специалистах, приехавших в СССР)**
- **"Бедный Генрих" 1934**
- **"Наши знакомые" 1934—36**
- **Серия рассказов о Ф. Э. Дзержинском 1938—57**
- **Повесть "Далеко на Севере" 1943, в форме дневника**
- **Повесть "Студёное море" 1943**
- **Исторический роман "Россия молодая" 1952**
- **Повесть "Подполковник медицинской службы" 1949—56**
- **Документальная повесть "Операция „С Новым годом!“ 1964**
- **Роман-трилогия "Дело, которому ты служишь" (1957), "Дорогой мой человек" (1961), "Я отвечаю за всё" (1964)**
- **"Один год" 1960, на основе ранних повестей "Лапшин", 1937, и "Алексей Жмакин", 1937—38**
- **Повесть "Начало" (опубликована 1968)**
- **Повесть "Буцефал" (опубликована 1968)**

ИЗБРАННЫЕ КИНОСЦЕНАРИИ:

- "Семеро смелых" (совместно с С.А. Герасимовым) 1936
- "Доктор Калюжный" 1939,
- "Пирогов" 1947,
- "Дело Румянцева" (совместно с И.Е. Хейфицем) 1956
- "Белинский" 1953,
- "Верьте мне, люди!" 1964
- "Дай лапу, друг" 1967

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГЕРМАНА НЕОДНОКРАТНО ЭКРАНИЗИРОВАЛИСЬ:

- **"Дрогой мой человек " 1958**
- **"Наши знакомые" 1969**
- **"Проверка на дорогах" 1971, вышла на экраны в 1985, режиссер Алексей Герман**
- **Многосерийный телефильм "Россия молодая" 1981**
- **"Мой друг-Иван Лапшин" 1984, режиссер Алексей Герман**
- **"Торпедоносцы" 1983, сценарий Алексея Германа по мотивам военных рассказов Юрия Германа**

Юрий Герман был душевным человеком, у которого было много друзей.

Поэтесса Ольга Берггольц посвятила ему свои стихи:

Когда я в мертвом городе искала

ту улицу, где были мы с тобой,

когда нашла – и все же не узнала...

От шпал струился зной – стеклянный, зримый, —

дышало море близкое, а друг,

уже чужой, но все еще любимый,

не выпускал моих холодных рук.

Я знала: все. Уже ни слов, ни споров,

ни милых встреч... И все же будет год:

один из нас приедет в этот город

и все, что было, вновь переживет...



Юрий Герман – известное имя в истории советской литературы. Это писатель, чей талант по праву заслужил любовь и современников, и потомков.





Спасибо за внимание!!!