

Назым Хикмет

«Сказка сказок»



Часть 1 (1-4 строфа)

- **Синтаксис**
- состав героев расширяется.
- в повторах материально воплощена повторяемость смысловая.
- автор выделяет одного героя (судьбу) из ряда синтаксически однородных. Он выше остальных, а они по отношению к нему – равны.

- **Время**
- время стихотворения – бесконечно

- **Субъектно-объектные отношения**
- герои в этом мире как сами действую, так и на них может что-то действовать (в том числе и они друг на друга)

Часть 2 (5 строфа)

- **Синтаксис**

- эти герои (кошка, чинара, я) объединяются автором синтаксически – они уйдут одинаково (строки 3, 5, 7)
- общность судьбы героев – все герои уйдут (строки 4,6,8,10).

- **Время**

- Наречие «потом» - автор устанавливает очерёдность ухода героев
- Все глаголы – будущего времени, совершенного вида, т.е. автор «привязывает» действие к определённом моменту. Действие «завершённое»

- **Субъектно-объектные отношения**

- герои в этом мире как сами действую, так и на них может что-то действовать (в том числе и они друг на друга)

Часть 3 (6 строфа)

- **Синтаксис**
- 3-8 строки 6 строфы расшифровывают содержание 3,4 строк 4 строфы.
- В 3-8 строках синтаксические параллелизмы делят героев на группы:
 - 3,4 – чинара, вода,
 - 5 – человек,
 - 6,7 – солнце и кошка.
- Повторение 1,2 строк и 5,6 4 строфы (соответственно: 1,2, и 9,10 строки 4 строфы) возвращает героев и мир в состояние 4 строфы
- **Время**
- цикличность жизни (жизнь – смерть - жизнь)
- **Субъектно-объектные отношения**
- Кошка и солнце являются субъектами. (они действуют сами).
- солнце воздействует на остальных героев
- действие человека направлено на него самого
- *Эта обращенность человека на себя как на объект говорит нам о его осознании своего места в мире*

Идея

- *повторяемость и цикличность жизни*
- *герои равны перед судьбой, она общая, но уходить они будут по-разному и в разное время, но после смерти – снова жизнь*
- *все герои, действуя друг на друга, выступают и как субъекты, и как объекты в разных ситуациях, но только человек может осознавать самого себя в этом мире, в жизни*

