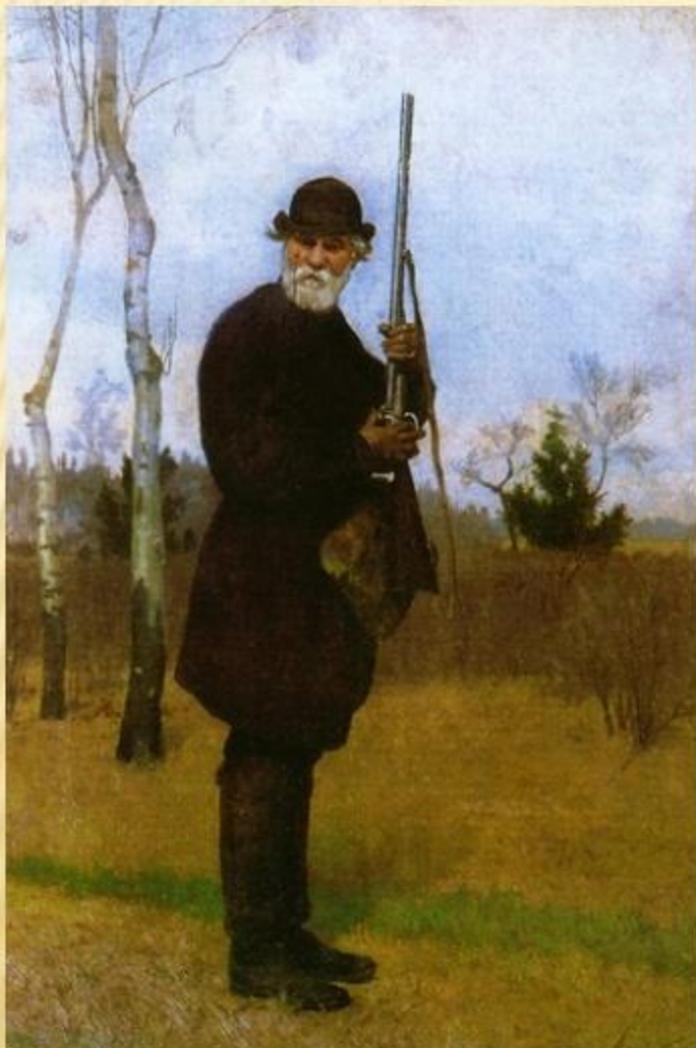




**И. С. Тургенев.
Духовный мир
крестьянских детей
в рассказе
«Бежин луг»**



«ЗАПИСКИ ОХОТНИКА»



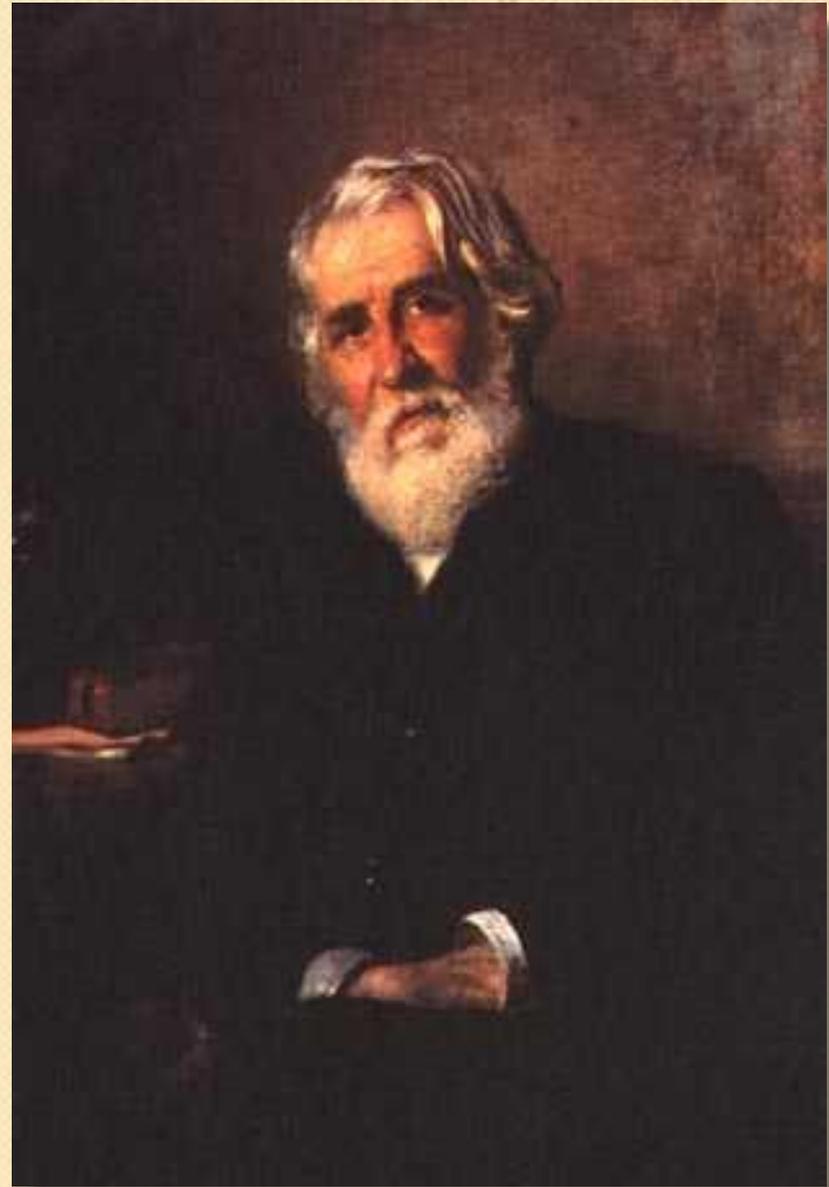
Над «Записками охотника» И. С. Тургенев начинает работать в 1847 году. В сборник вошло 25 рассказов.

Во всех произведениях присутствует **один и тот же герой** - Петр Петрович. Это дворянин из села Спасское. Он рассказывает о случаях, **произошедших с ним** во время охоты. Поэтому сборник назван «Записки охотника».

Создавая его, Тургенев опирался на **собственные впечатления** о жизни крестьян в Орловской губернии. Многие герои, упоминаемые в рассказах, **были знакомы** автору.

Что такое рассказ?

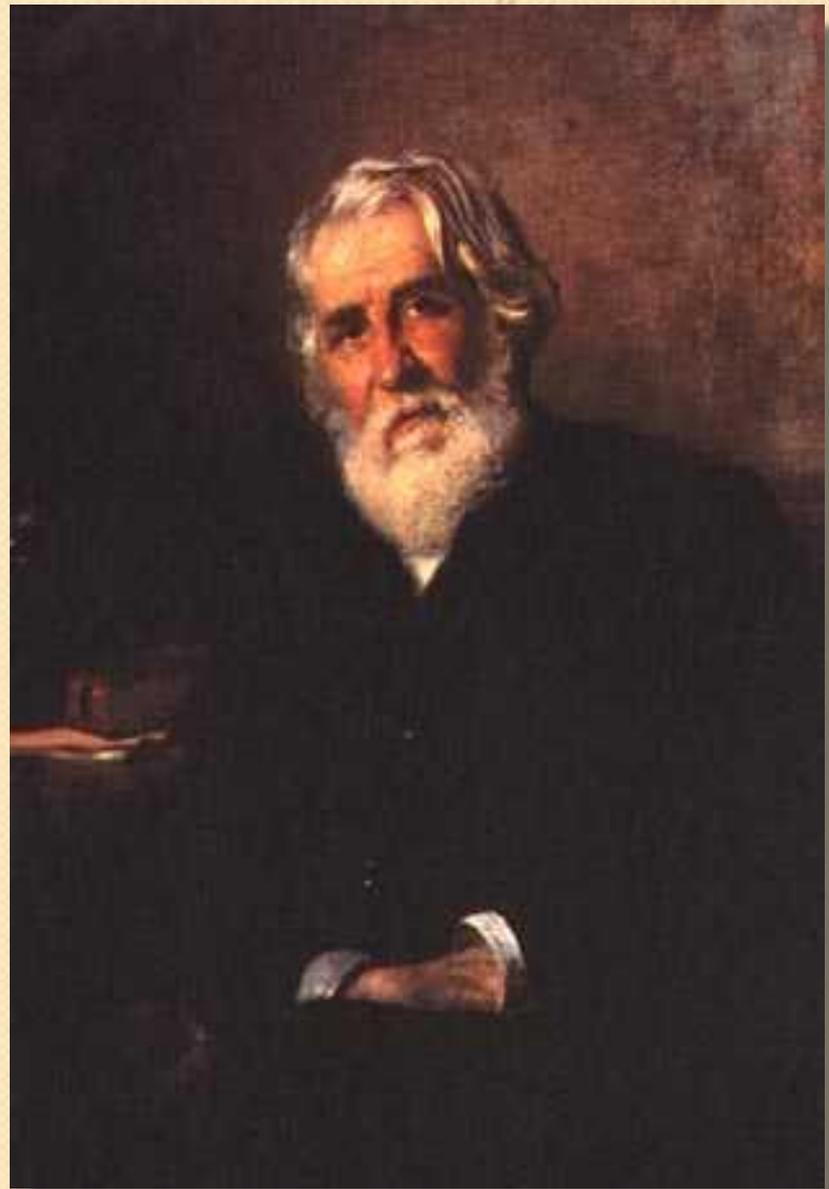
РАССКАЗ — это повествовательное произведение небольшого объёма с малым количеством героев и кратковременностью изображаемых событий. Рассказ, как правило, посвящен конкретной судьбе, говорит об отдельном событии в жизни человека. Повествование обычно ведется от одного лица. Это может быть и автор, и рассказчик, и герой.



И. С. Тургенев

Что такое цикл рассказов?

Цикл – группа произведений, сознательно объединенных автором по жанровому, тематическому, идейному принципу или общности персонажей.



И. С. Тургенев

«Бежин луг» -

самый поэтический и волшебный рассказ
«Записок охотника»





**«Этот луг славился в наших околотках
под названием Бежина луга...»**

Бежин луг

















Вопросы по прочитанному



- Почему рассказ называется «Бежин луг»?
- Кого вы можете назвать главными героями произведения?
- Какова композиция рассказа?
Определите временные рамки в произведении.

Композиция рассказа

1. Прекрасный июльский день (погода установилась надолго):

- А) «Кроткая заря»;
- Б) знойный полдень;
- В) спокойный закат.



Композиция рассказа

2. Скитания охотника:

- А) дорога потеряна
(«Я остановился в недоуменье»);
- Б) теперь путь найден
(«...нужно вправо взять...»);
- В) «заблудился совершенно»
(«пошел наудалую»).



Композиция рассказа

3. У костра в ночном:

А) костер в ночи;

Б) пять деревенских мальчиков;

В) рассказ Ильюши о случае на кустарной бумажной фабрике;

Г) рассказ Кости о том, как русалка Гаврилу «испортила»;

Д) рассказы о псаре Ермиле и оборотне;

Е) неожиданная тревога;



Композиция рассказа

4. Наступило утро:

А) рассвет;

Б) мальчики возвращаются
с табуном.

Эпилог: смерть Павлуши



Характеристика героев

Тургенев очень точно, детально передает речь своих героев. Он не только употребляет «народные» слова: диалектизмы, просторечия, но и делает речь героев индивидуальной.

Особенности речи каждого мальчика дают читателям возможность лучше понять характеры героев, их образ мыслей.



Домашнее задание

Подготовить рассказ о мальчиках по плану:

1. Портрет мальчика.
2. Рассказы мальчика, его речь.
3. Поступки мальчика.
4. Отношение автора к мальчику.

