

Акустическое проектирование зрительных залов

Этап

Подсчет нормативной площади зала
и примерных размеров зала в плане

1

Площадь зала складывается из:

1 Площади зрительских мест и проходов

$$S = n * N$$

суммарная ширина проходов

$$B = 0.6 * N / 100$$

2 Площади авансцены или эстрады

В театральных и универсальных залах - авансцена

В залах лекций, конференций и концертов - эстрада

3 Площади балконов, галлерей и лож

В театральных и универсальных залах

Этап

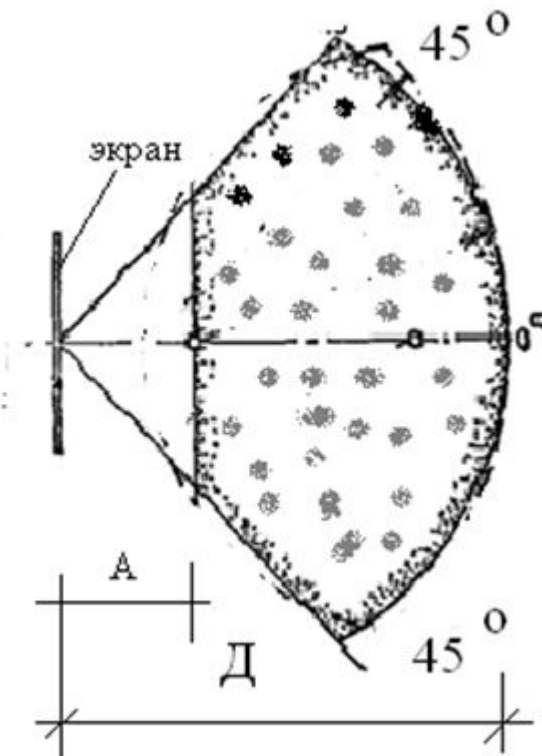
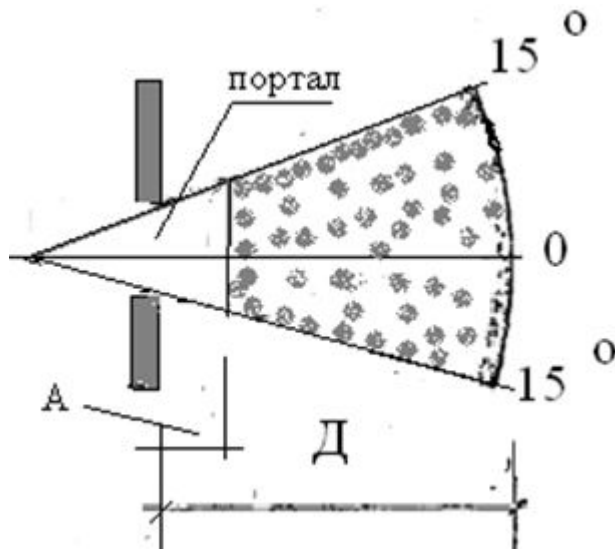
Планировка зрительских мест

2

Зоны оптимального размещения зрителей

В залах со сценой

В залах с эстрадой



А – расстояние до спинки кресла первого ряда

Д – расстояние до спинки кресла последнего ряда

Этап

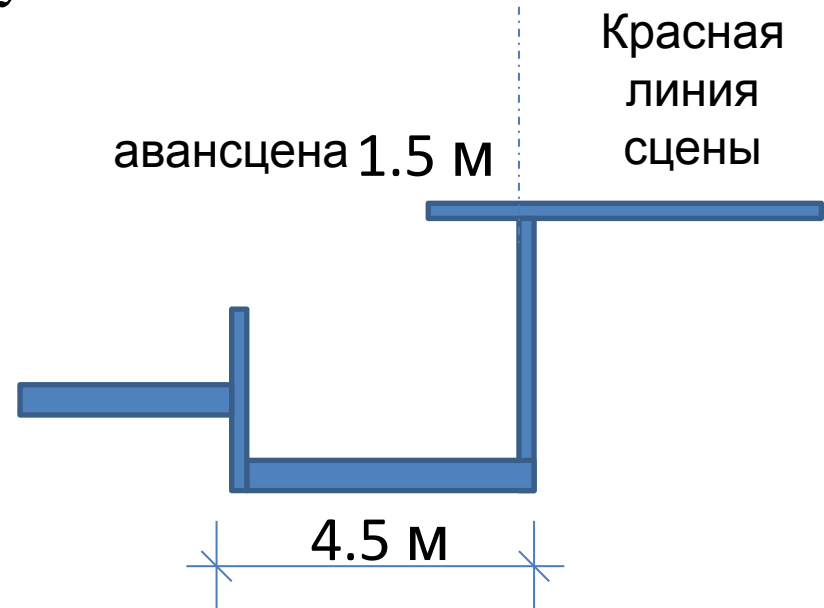
2

Планировка зрительских мест

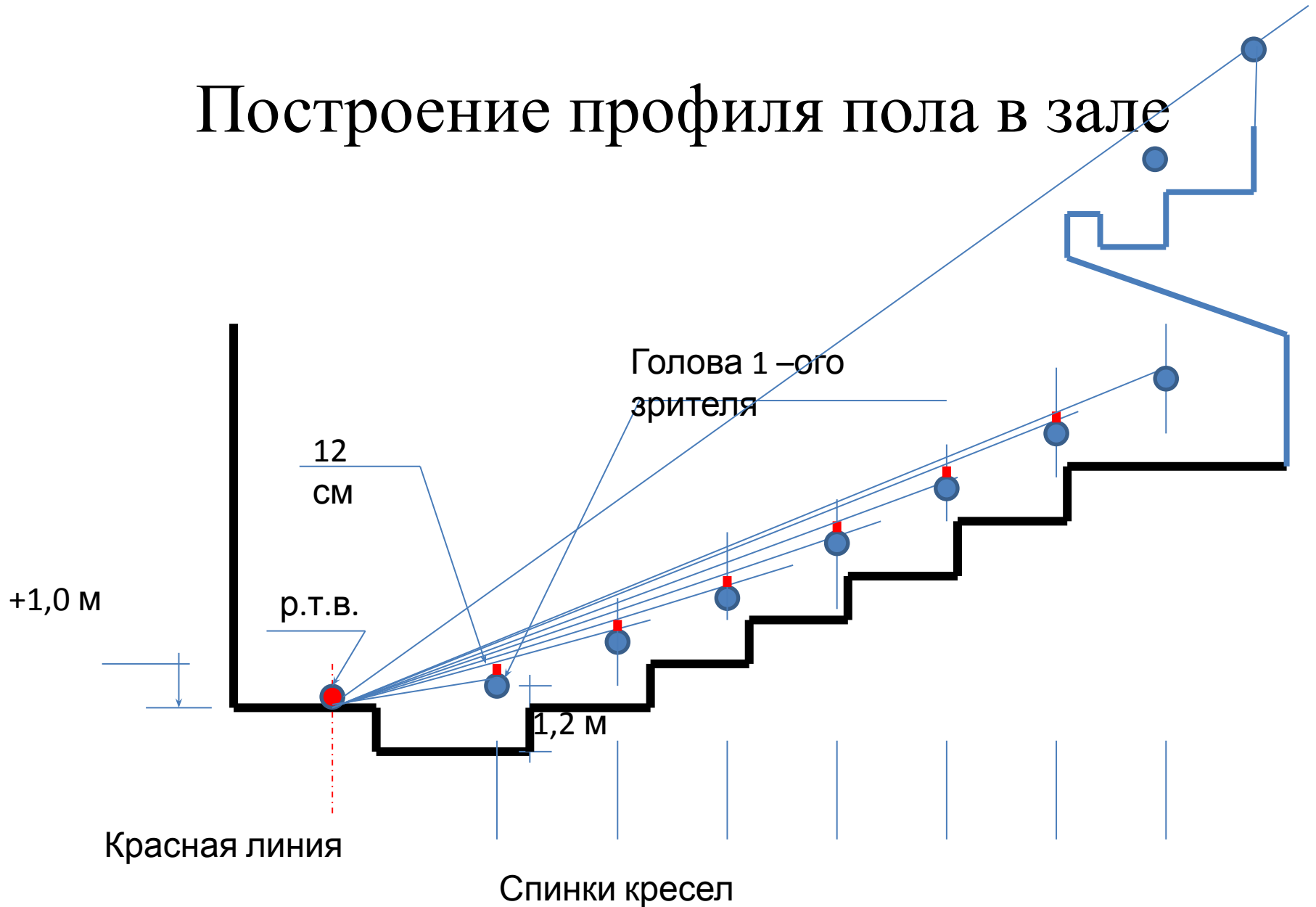
Размеры портала сцены или эстрады даны в таблице 1 методических указаний

Размеры и тип кресел в таблице 2 методических указаний

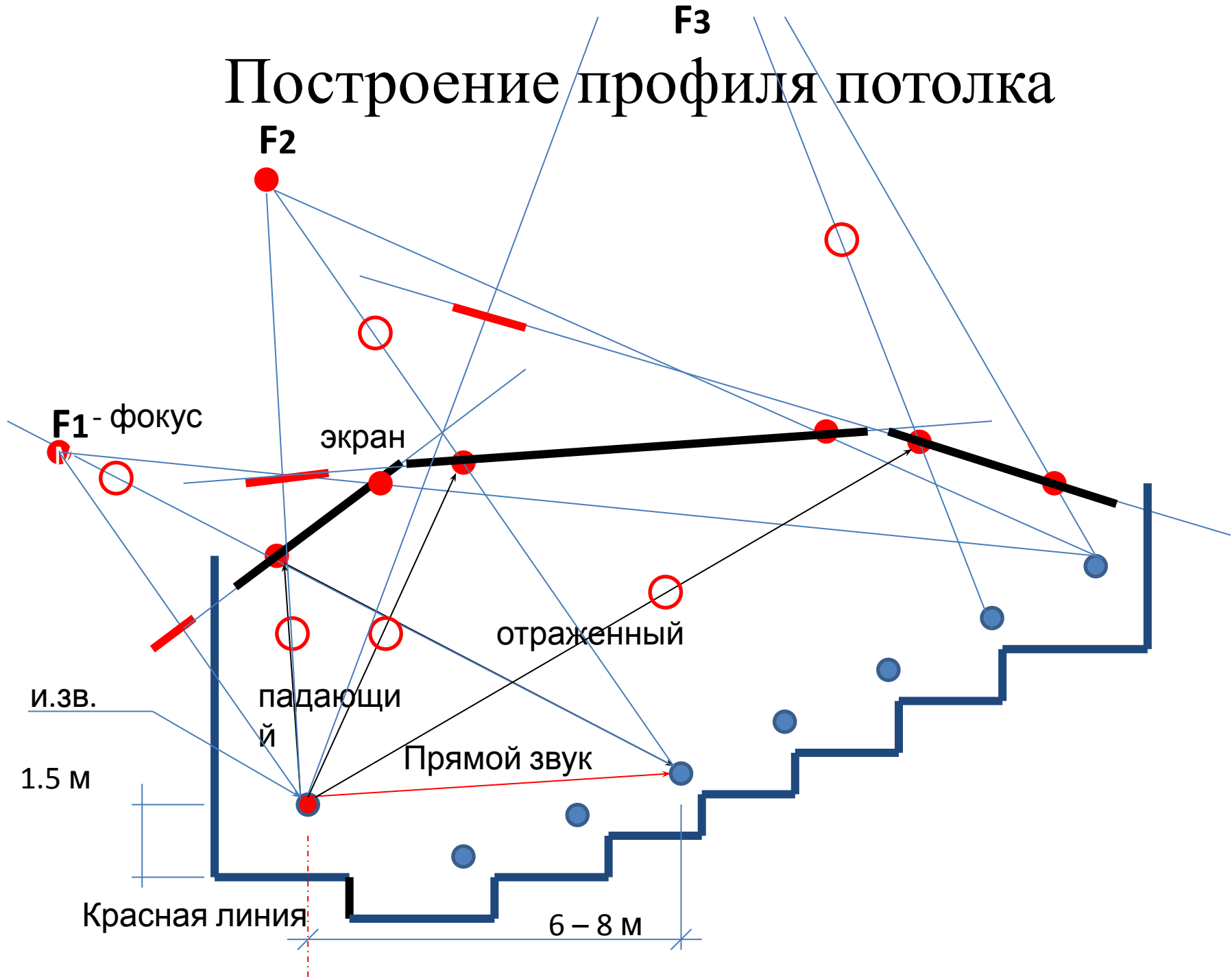
Оркестровая яма для музыкальных театров и универсальных залов



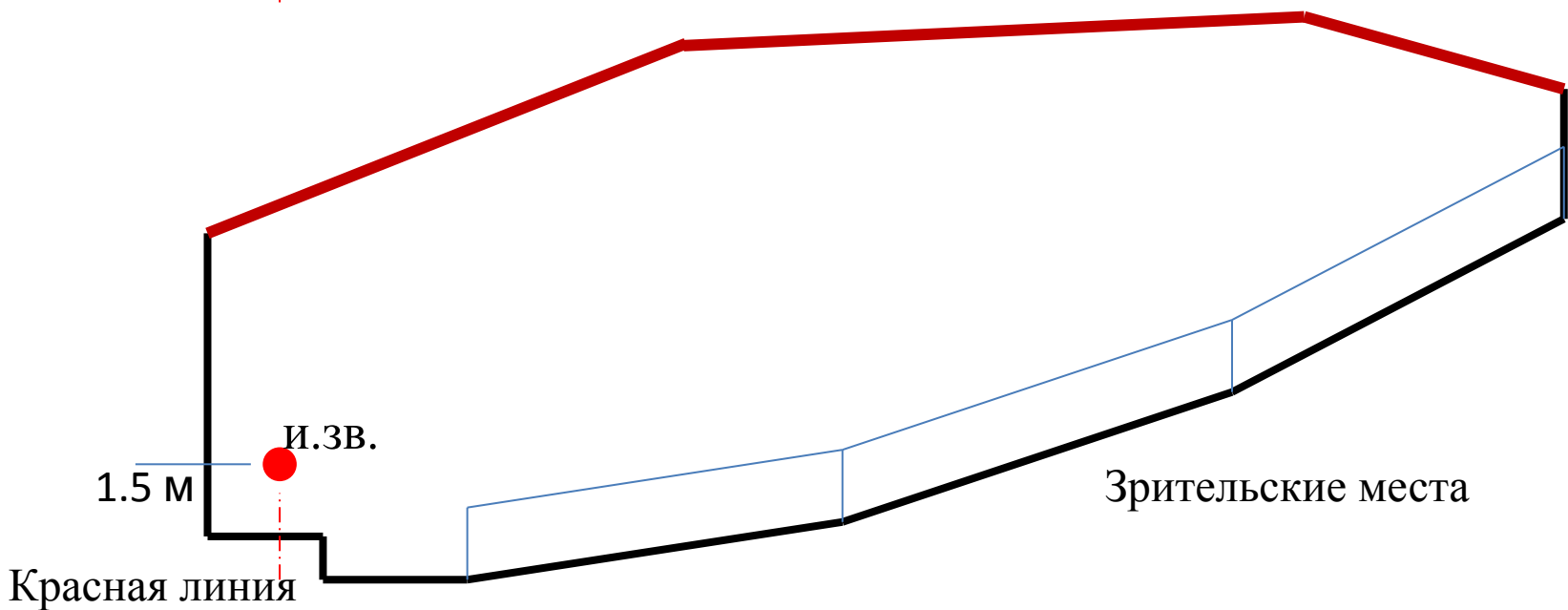
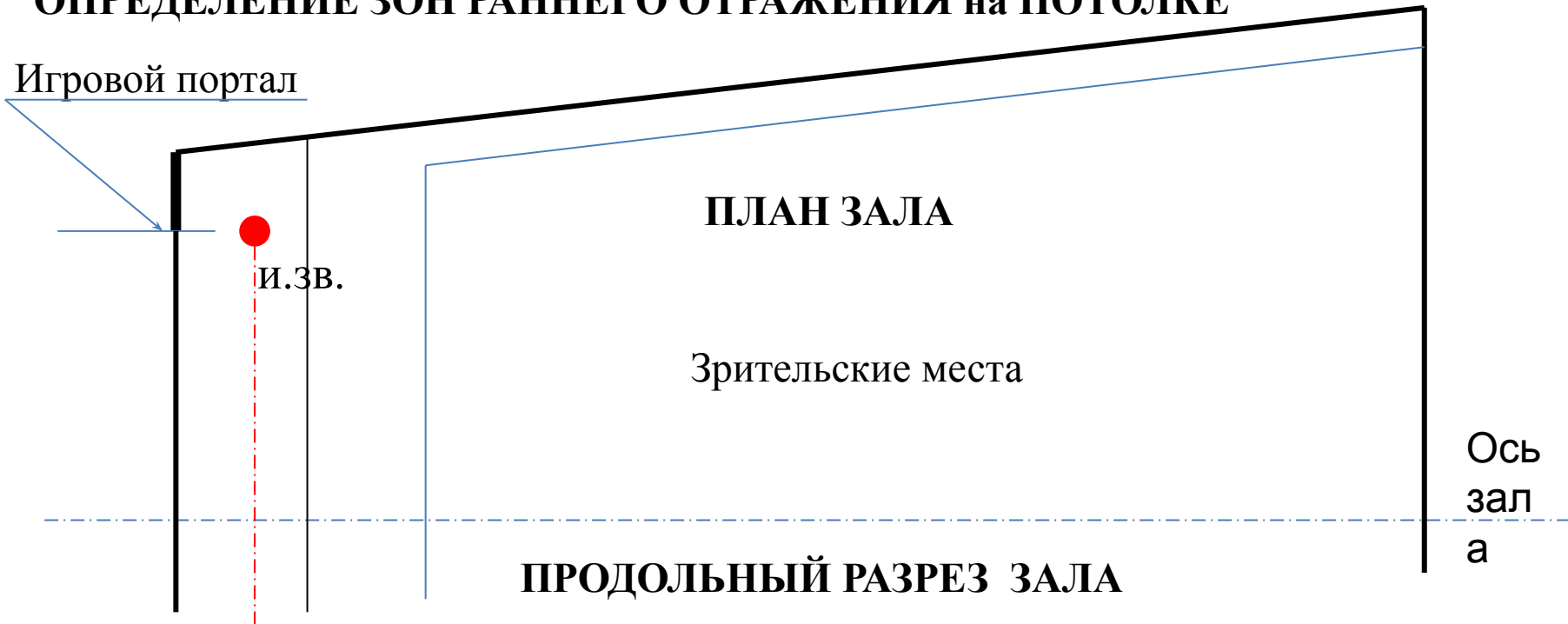
Построение профиля пола в зале



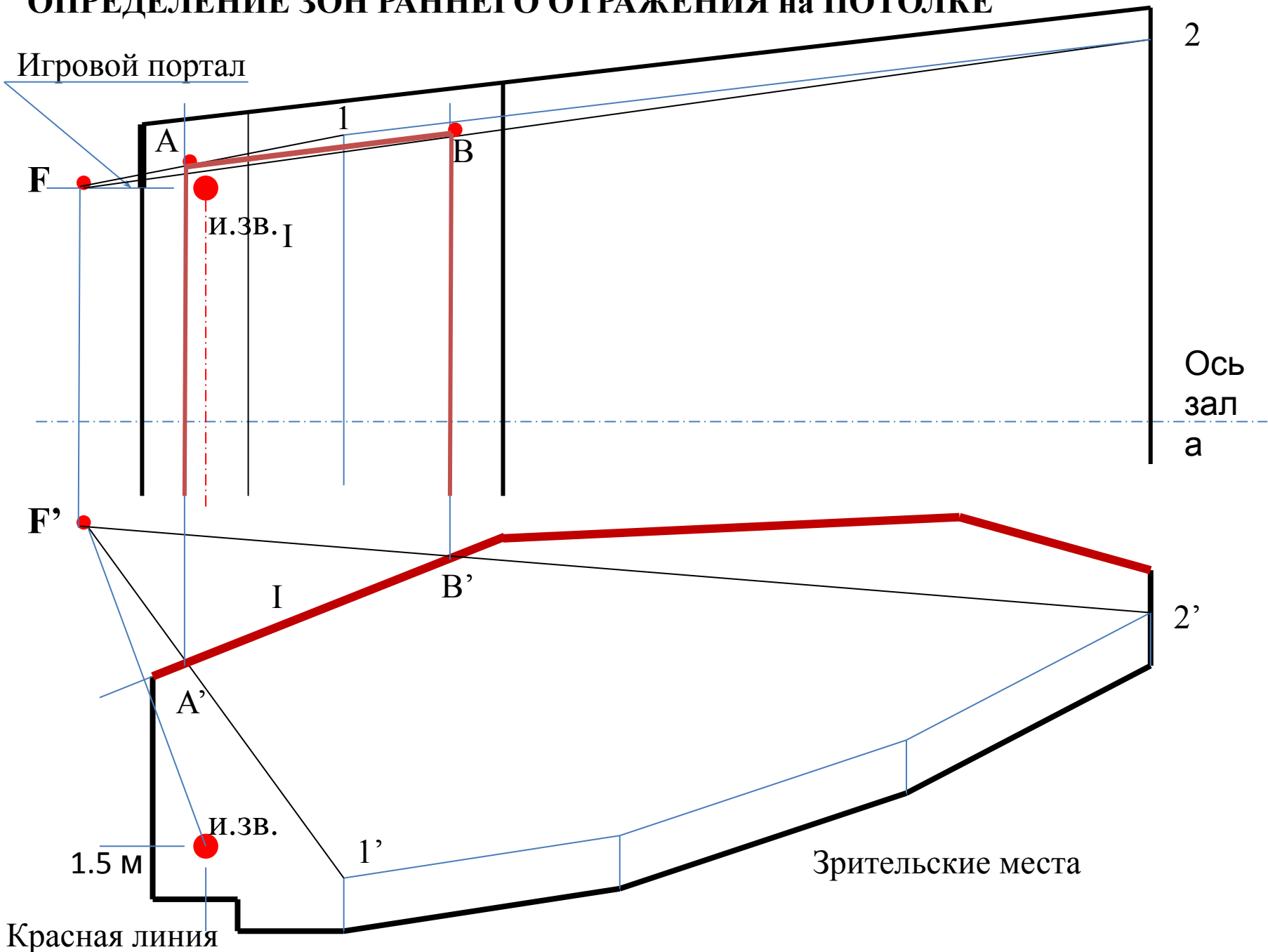
Построение профиля потолка

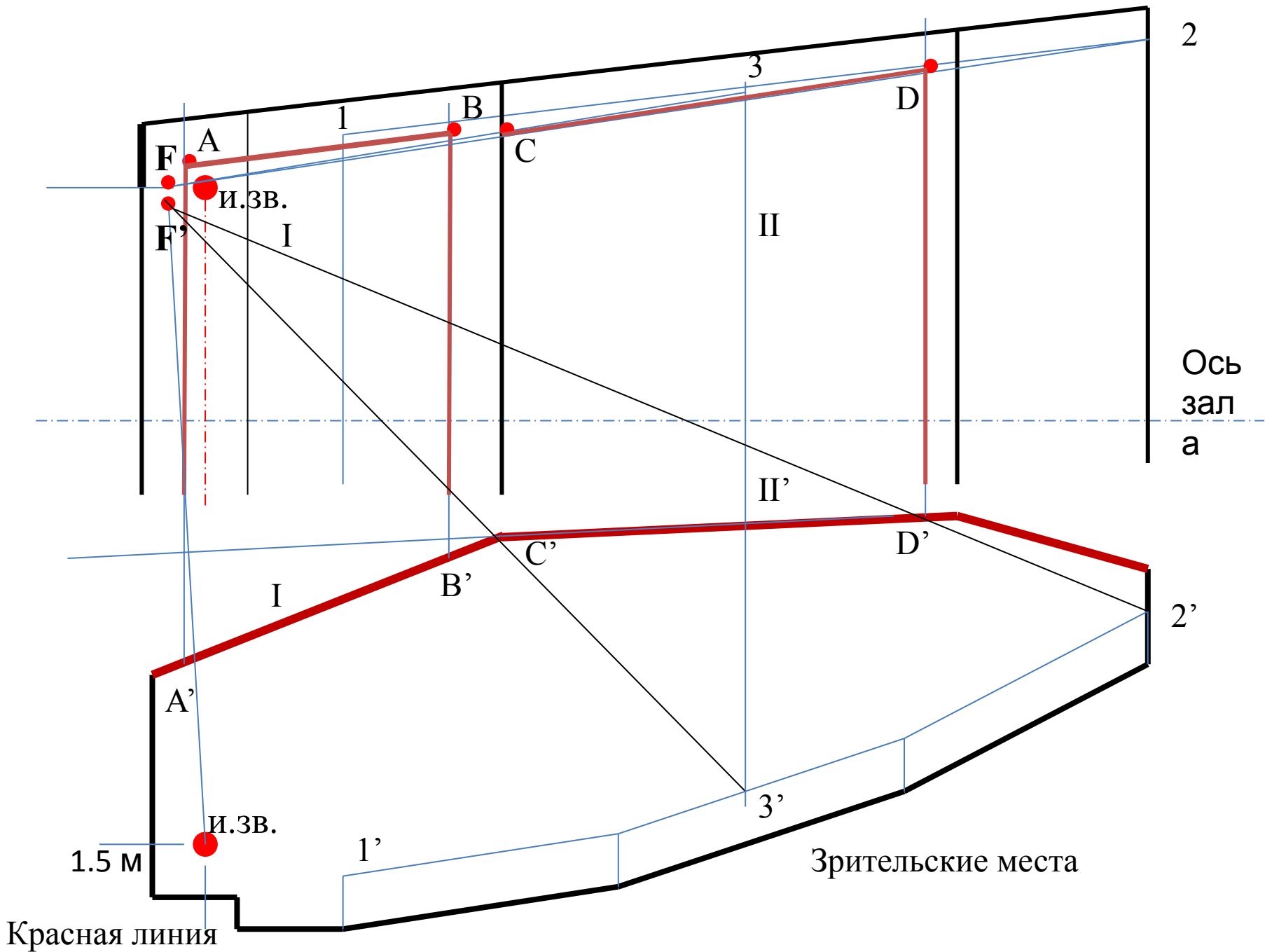


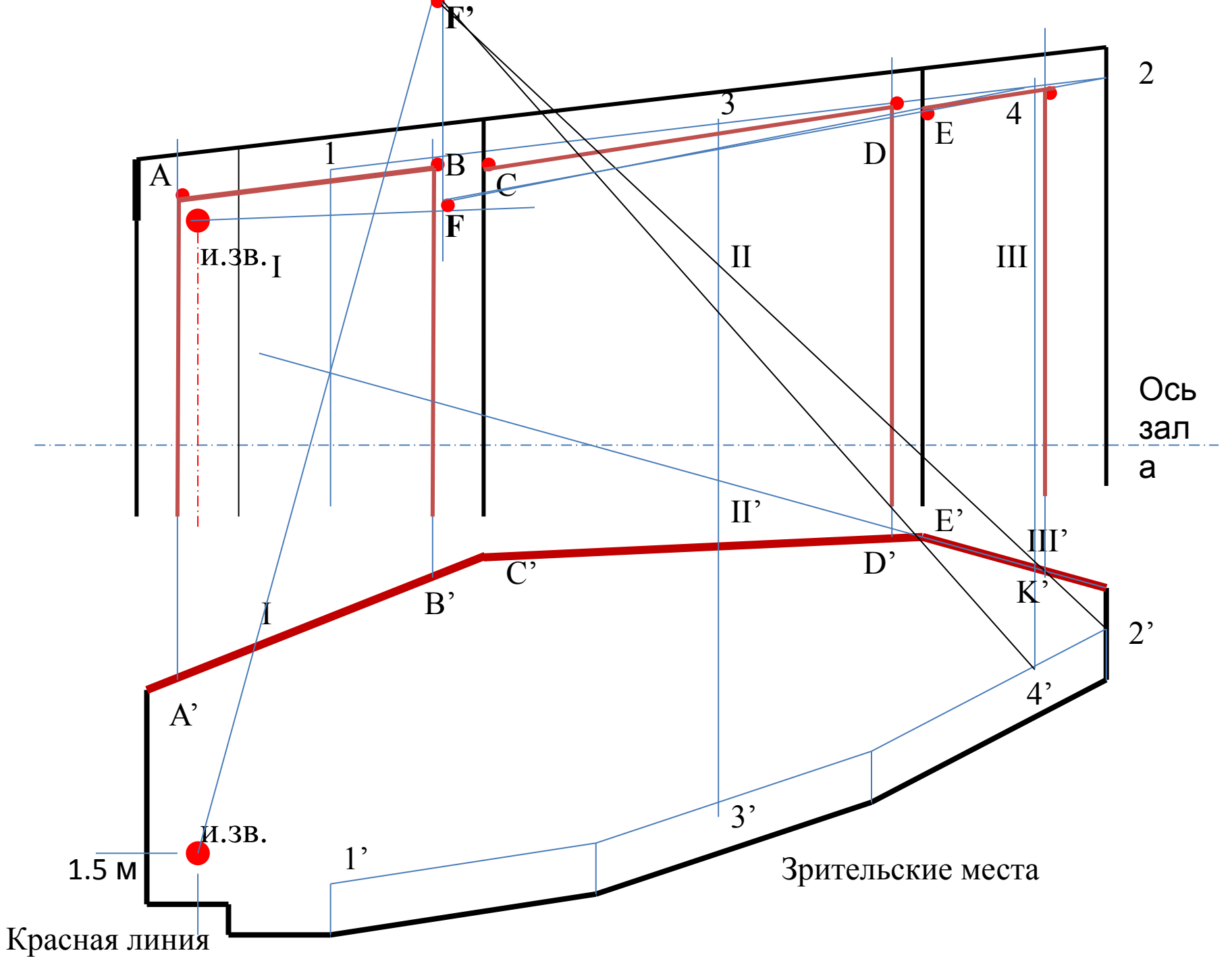
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗОН РАННЕГО ОТРАЖЕНИЯ на ПОТОЛКЕ



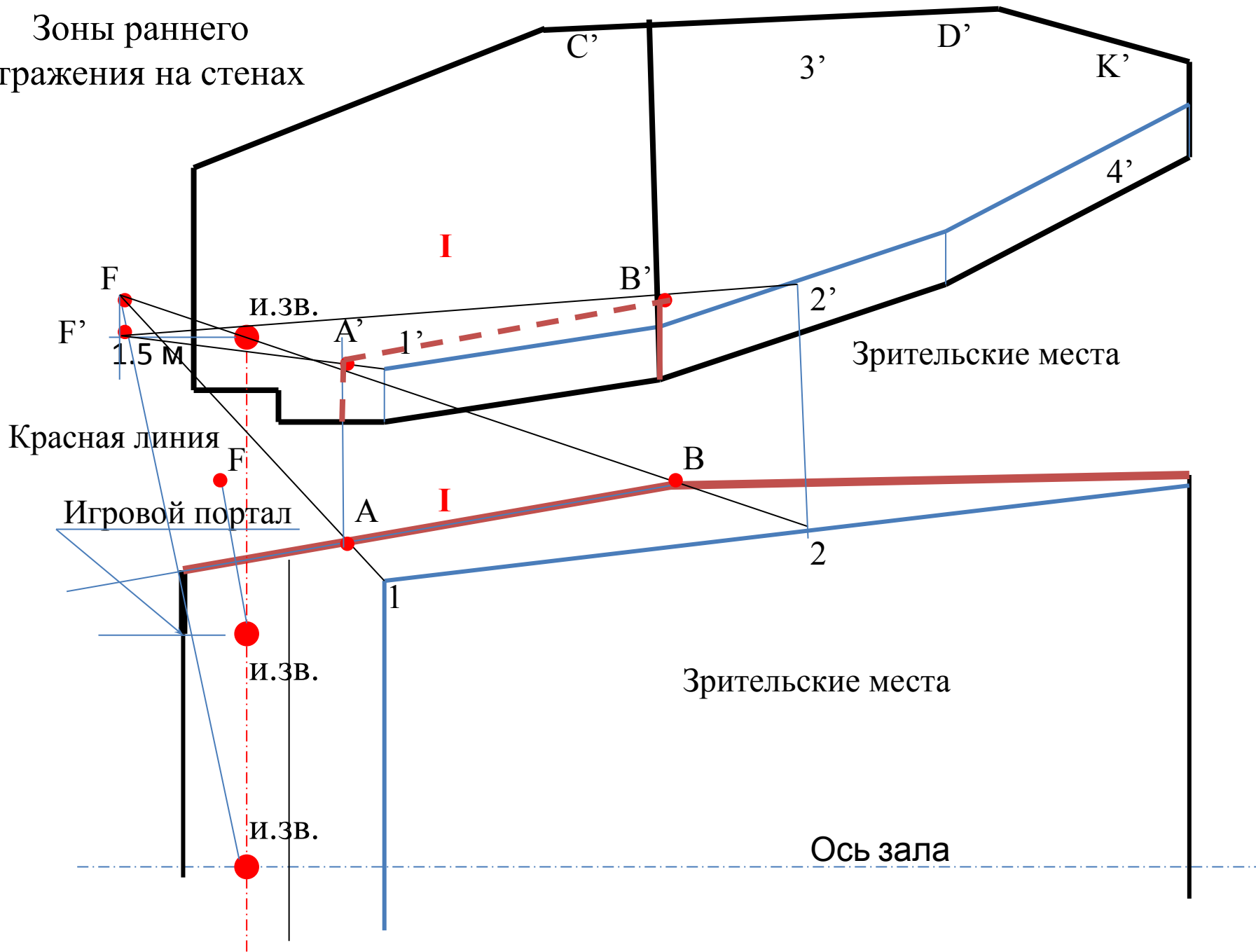
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗОН РАННЕГО ОТРАЖЕНИЯ на ПОТОЛКЕ



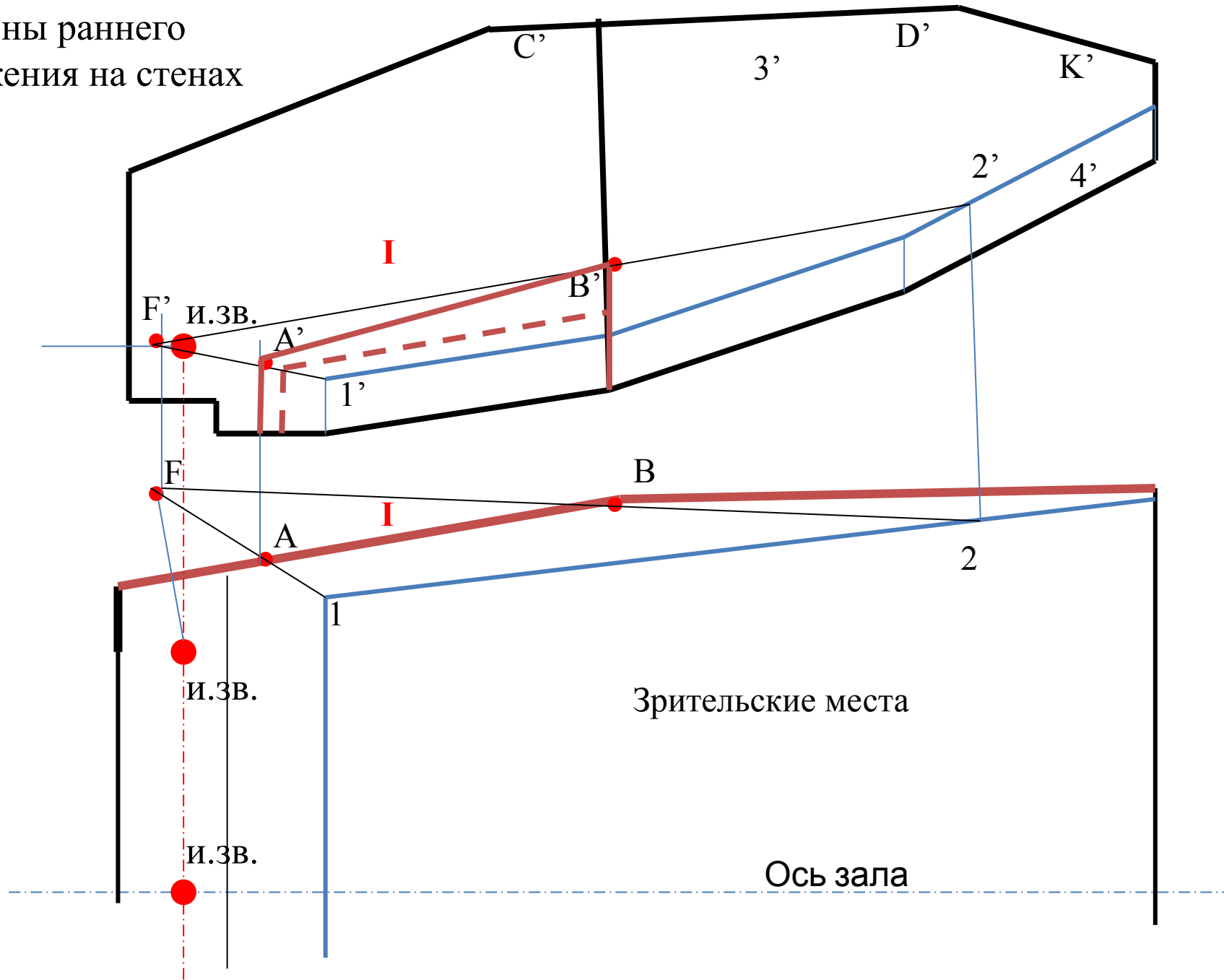




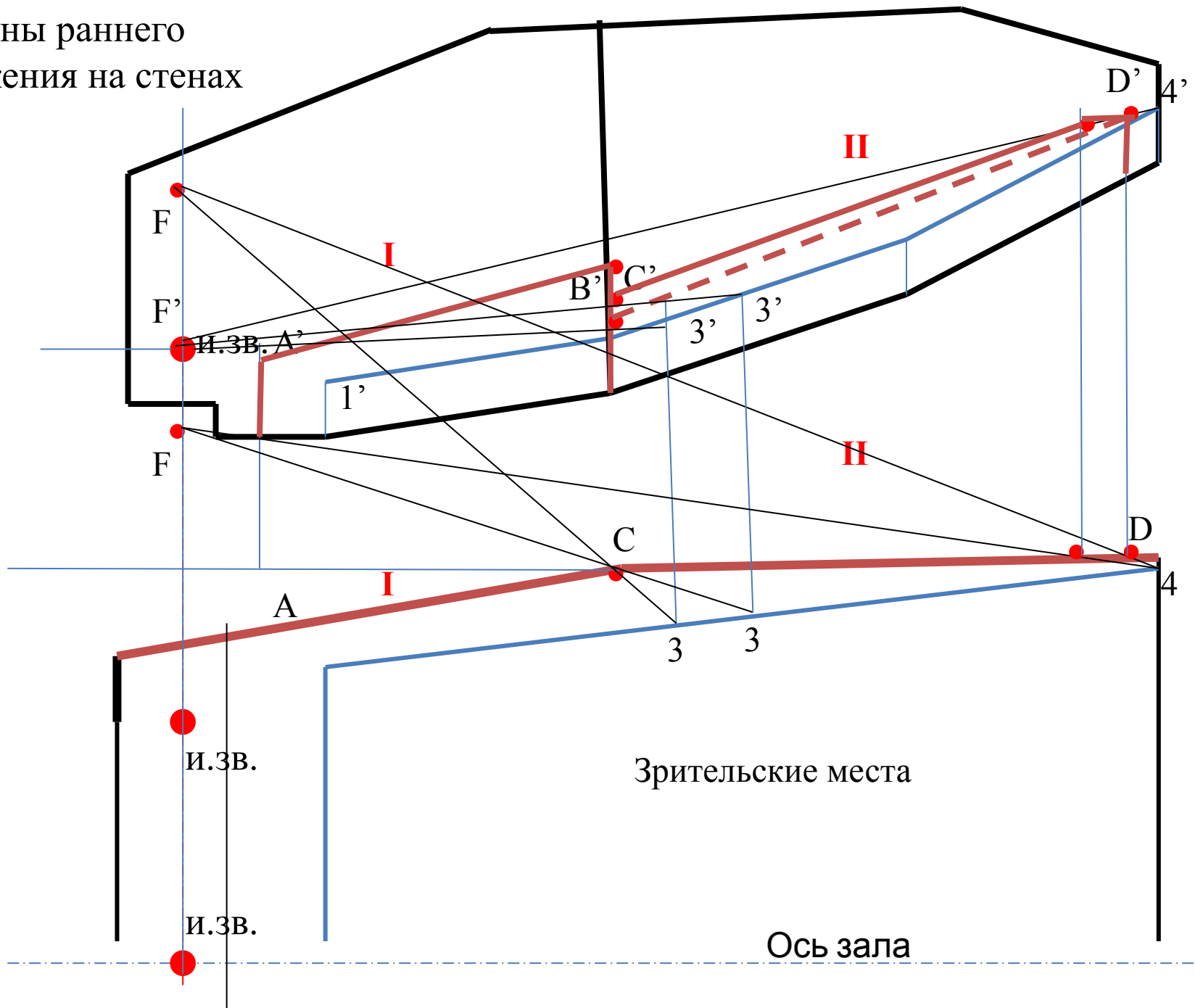
Зоны раннего отражения на стенах



Зоны раннего отражения на стенах



Зоны раннего отражения на стенах



Регулирование времени реверберации

