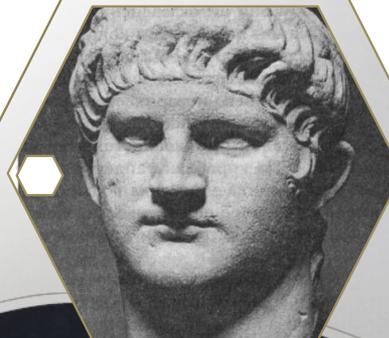
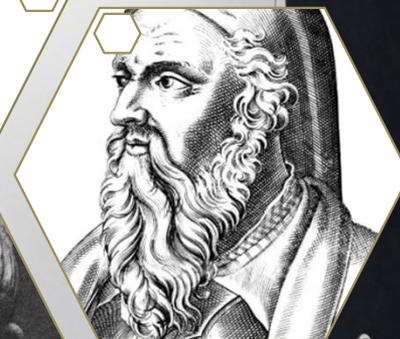
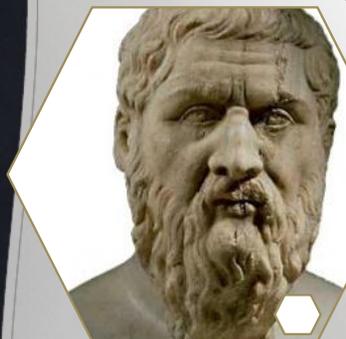
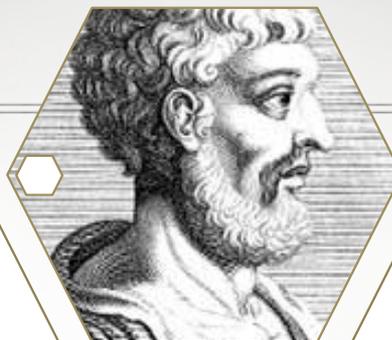




# ОНТОЛОГИЯ

◆ это учение о бытии, выступающее в системе философии одним из базисных её компонентов; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы устройства бытия, его начала, сущностные формы, свойства и категориальные распределения.

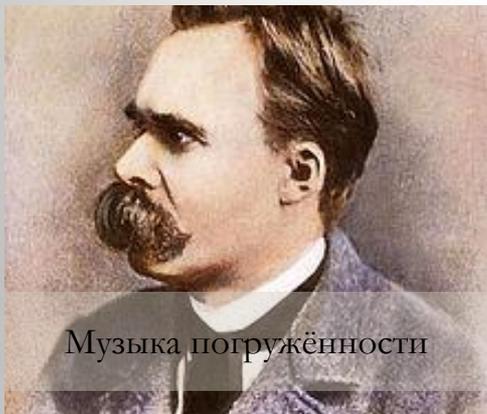
# КЛАССИЧЕСКАЯ ОНТОЛОГИЯ



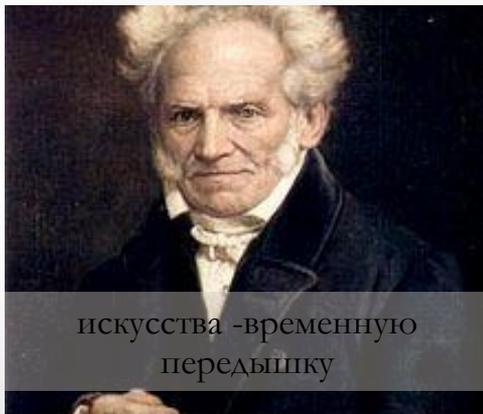
# АРИСТОТЕЛЕВСКИЙ МИМЕСИС

- ❖ означает не просто подражание вещам, внешней природе, а, скорее, подражание идеям, неким «прообразам», которые возникают в творческом воображении (обнаруживаются, выплывают из небытия в акте анамнезиса как бессознательное «припоминание», схватывание эйдоса) и выражают не вещи, а чувства, возникающие в процессе их восприятия.

# НЕКЛАССИЧЕСКАЯ



Музыка погружённости



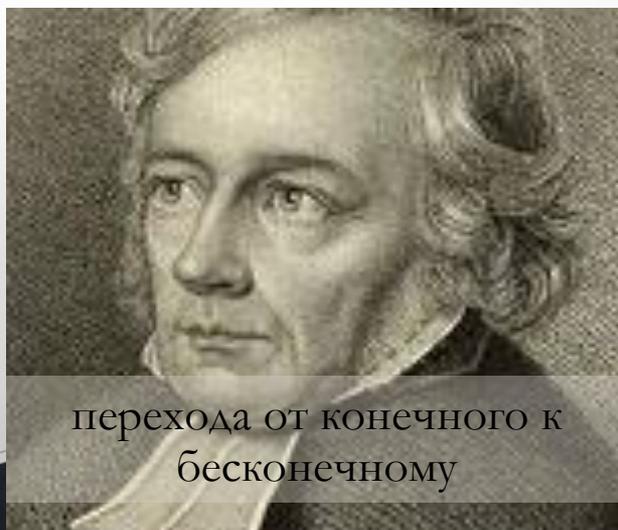
искусства -временную  
передышку



промежуточное положение



влияет на душу



перехода от конечного к  
бесконечному

# ГЕРМЕНЕВТИКА

❖ направление в философии, которое исследует теорию и практику истолкования, интерпретации, понимания. Свое название герменевтика получила от имени древнегреческого бога Гермеса, который был посредником между богами и людьми - истолковывал волю богов людям и доносил пожелания людей богам.

