

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Казаковой Олеси Анатольевны
МОУ Захальская СОШ, Эхирит-Булагатский район

На тему:

Выполнение творческого проекта в технике
Урало-Сибирская роспись «Разделочная доска»

Краткая характеристика ОУ

Муниципальное образовательное учреждение Захальская средняя образовательная школа имени П.С. Лухнева находится в поселке Свердлово, Эхирит-Булагатского района, Иркутской области. В настоящее время число обучающихся составляет 200 человек.

В соответствии с положением ФГОС в школе реализуется внеурочная деятельность, которая направлена на создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.

Данная работа выполняется учащимися 6-7 классов.

Краткая характеристика жанра работы

- Урало-сибирская роспись – это одна из разновидностей свободной кистевой росписи масляными красками, распространенная на Урале и в Западной Сибири. Роспись предполагает особую технику мазка (разбел), когда на кисть одновременно с белилами берётся цветная краска.



Цель: научить расписывать разделочную доску в технике Урало-Сибирская роспись.

- Задачи:
- Обучающие: научить работать с красками и деревом, основным технологическим приемам росписи, закрепить полученные знания и умения на практике
- Развивающие: внимание, концентрация, мелкая моторика рук.
- Воспитательные: воспитание интереса к народному творчеству.

Обоснование актуальности

- Для творчества недостаточно только развитого воображения. «У любого художественного творчества два крыла – реальность и фантазия, и только на одном из них ни одно искусство подняться не может. Именно поэтому необходимо единство развития этих способностей. Не просто смотреть, а видеть художественно развитым зрением реалии жизни – от богатства цвета, формы, фактуры до богатства души. И второе крыло – развитая фантазия, развитая способность интерпретации», - утверждает Б. Неменский . Развивая у детей художественное восприятие действительности, воображение и фантазию, можно достичь очень хороших результатов в изобразительном творчестве, а также развить наблюдательность, умение анализировать, принимать нестандартные решения, выражать словами свои

Этапы реализации проекта

- 1. организационно-подготовительный
- 2. рефлексивно-диагностический
- 3. практический
- 4. заключительный

Методические рекомендации

- Для организации занятий необходим специально оборудованный и оформленный кабинет.
- Технические средства обучения:
 - -Мультимедийный компьютер
 - -Мультимедиапроектор
 - -Экран
- Экранно-звуковые пособия:
 - -Видеоролики
 - -Слайды по тематике
- В процессе выполнения работы, необходимо комментировать все стадии, задавать наводящие и контрольные вопросы, находить возможные ошибки и недочеты и исправлять их.

Результат проекта «Разделочная доска»

- 1. Формирование элементарных представлений о видах росписи, технике выполнения, особенностях, названиях.
- 2. Развитие интеллектуальных и личностных особенностей, познавательного интереса, активности.
- 3. Получение учащимися навыков работы с природным материалом, его обработке, оформлении.
- 4. Создание мини-выставки из выполненных изделий.

Перспектива на будущее

- 1. Проект направлен на формирование способностей обучающихся к перенесению знаний и умений в нестандартных условиях.
- 2. Умение создавать конечный «продукт», работая в малой разновозрастной группе.
- 3. Ознакомление с более детальным изготовлением изделий в технике традиционной росписи.
- 4. организация выставки.

Изделия в технике Урало-Сибирская Роспись.

