

Домашние задание

П. 37, слова, вопросы после параграфа. Р\тетрадь
задание № 35, 37.

Вспомним

1. Керамик
2. Агора
3. Акрополь
4. Парфенон
5. Портик
6. Фронтон
7. Кариатида

Вспомним

1. Как выглядели улочки и дома в афинском районе гончарных мастерских?
2. Какие амфоры называют краснофигурными, а какие чернофигурными?
3. Кто в афинских семьях делал ежедневные покупки на рынке? Что можно увидеть и услышать на Агоре в рыночные часы?
4. Чем занимался заседавший на Агоре Совет пятисот?

В афинских
школах и
гимназиях



Домашнее задание

*Параграф 38 (пересказ,
вопросы, словарик)*

*Задание 2 на стр.185 –
письменно), для желающих*

План урока

1. Рабы – педагоги.
2. Занятия в школе.
3. Посещение палестры.
4. В афинских гимнасиях.

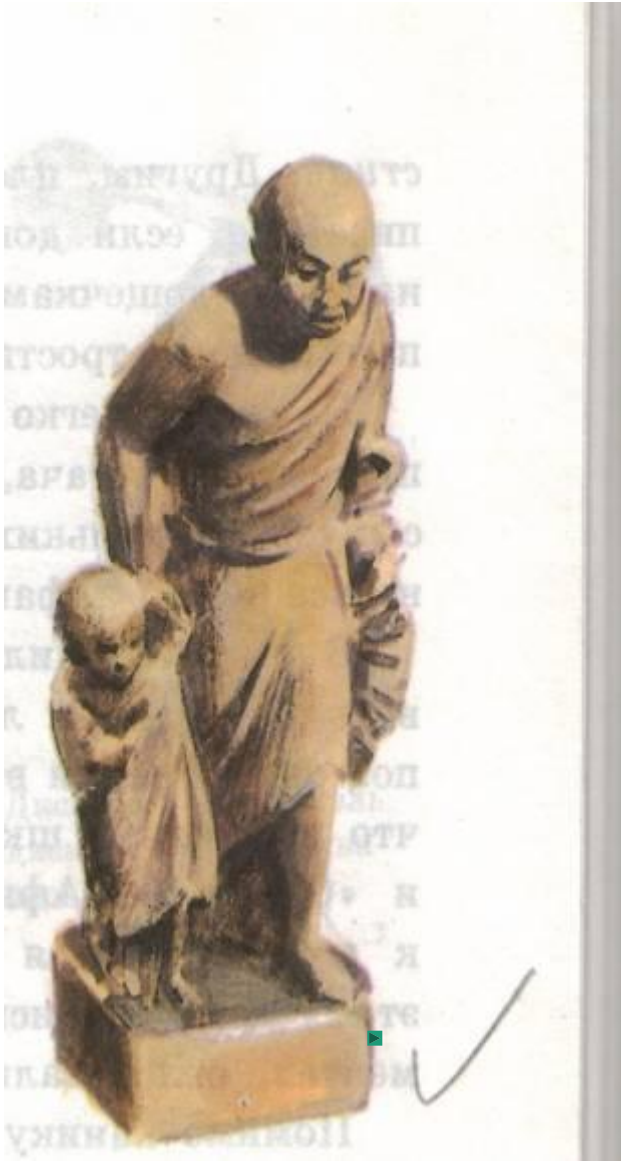


Задание на урок :

Подумайте, чем отличается образование в Афинах от образования в Спарте?



1. Рабы – педагоги (стр.181)



До семи лет мальчики из богатых семей, ничем кроме игр не занимались. В семь лет ребенка передавали педагогу.

Он водил мальчика в школу, нёс его письменные принадлежности и музыкальные инструменты. А дома обучал хорошим манерам.

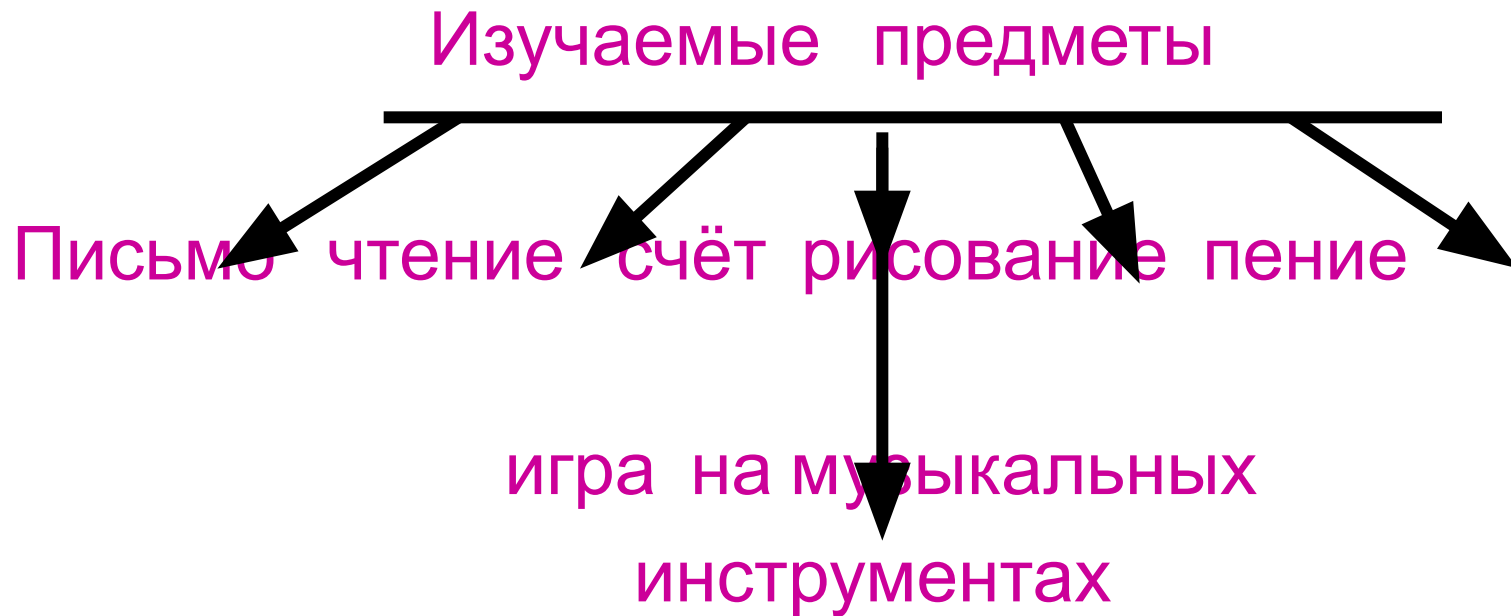


Вопросы:

1. Подумайте, чем отличается образование в Афинах от образования в Спарте?
2. Какие предметы изучались в школе?
3. Что такое палестра?
4. Платные или бесплатные были школы в Афинах?
5. Какие были методы воспитания и наказания учеников?
6. Что такое гимнасий?



2. Занятия в школе (стр.182)





В школе прививали любовь к стихам. Многие гордились тем, что выучили наизусть «Илиаду» и «Одиссею» Гомера.



3. Посещение палестры (стр.182-183)

С двенадцати лет мальчики начинали

посещать ещё

одну школу -

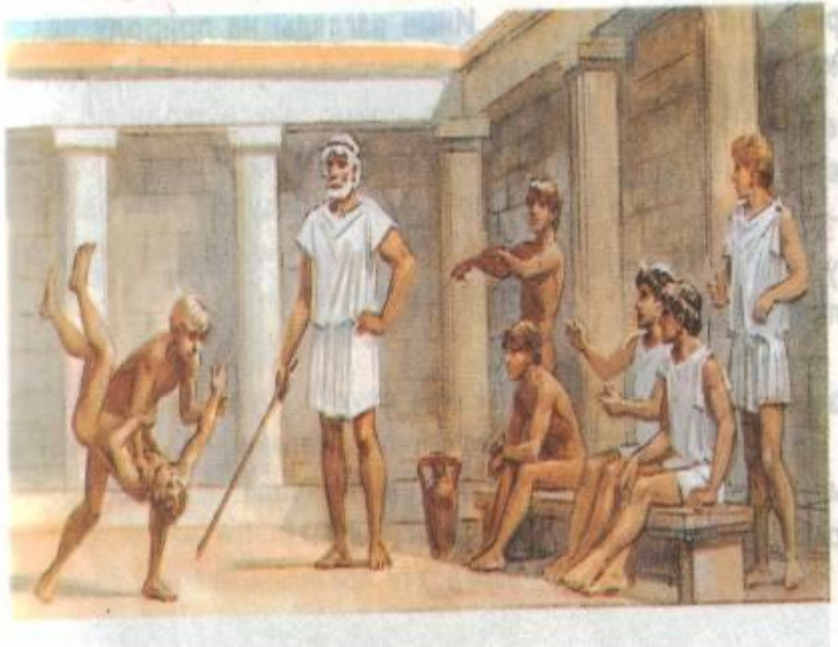
палестру.

Здесь они занимались гимнастикой,

борьбой , бегом,

прыжками, метанием

копья и диска.





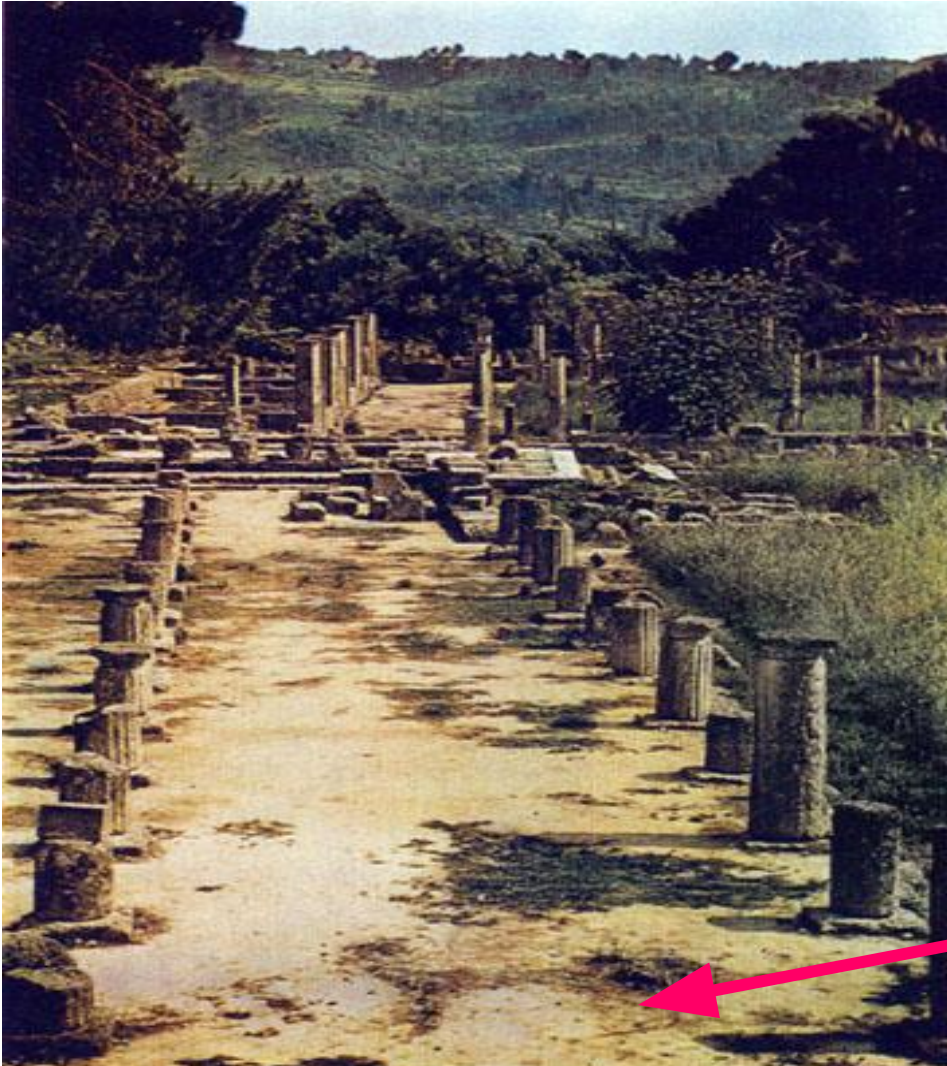
В палестрах стояли статуи атлетов работы великих мастеров, таких как Мирон и Поликлет.



Прочитайте отрывок из пьесы древнего автора и ответьте на вопросы

- ✓ Платные или бесплатные были школы в Афинах?**
- ✓ Какие были методы воспитания и наказания учеников?**

4. В афинских гимнасиях



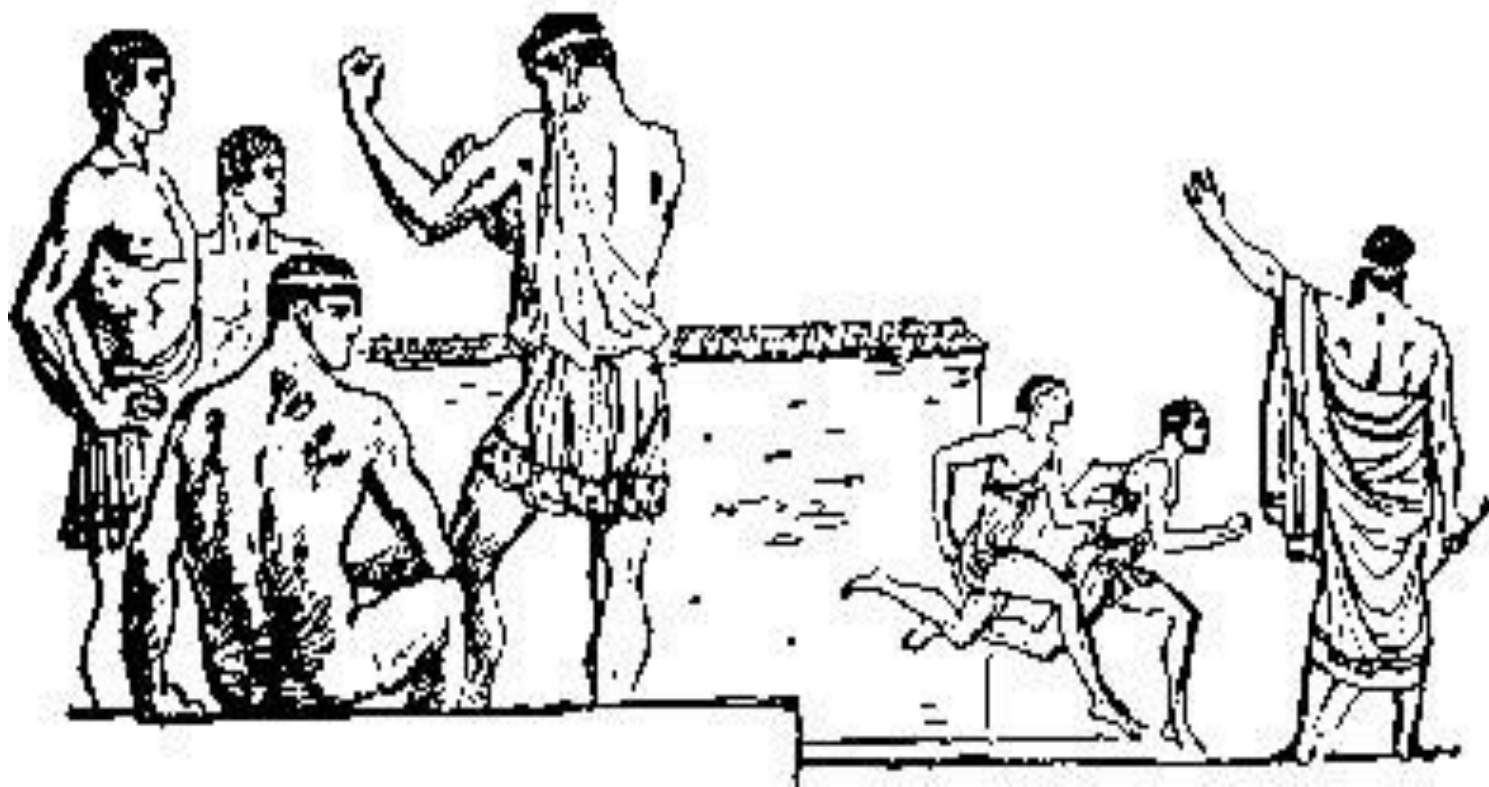
Взрослые афиняне, желавшие продолжить занятия гимнастикой и пополнить свои знания посещали гимнасии.

Которые

располагались за городом. Здесь выступали ученые и поэты. В гимнасиях обучали красноречию – умению отстаивать свое мнение

(руины гимнасия в Олимпии)

Гимнасий – школа для взрослых афинян



Задание: назовите общие
и отличительные черты
между древнегреческой
афинской и современной
школами

Словарик

Педагог – сопровождающий ребенка в школу.

Палестра – школа для занятий гимнастикой.

Гимнасий – школа для взрослых.

Стиль – металлическая или костяная палочка для письма.



Домашнее задание

*Параграф 38 (пересказ,
вопросы, словарик)*

*Задание 2 на стр.185 –
письменно), р\тетрадь №*

Вспомним

1. Стиль
2. Палестра
3. Гимнасий
4. Педагог
 1. Кого в Древней Греции называли педагогом? В чем заключались их обязанности?
 2. Чем и на чем писали школьники?
 3. Чему учили в афинской школе?
 4. Где мальчиков обучали гимнастике?
 5. Где взрослые афиняне могли пополнить свои знания?

Тема урока:

В АФИНСКОМ ТЕАТРЕ

Домашнее задание:

Параграф 39, вопросы, слова, тетрадь № 39, 40 на стр. 30-31.

На «5» с помощью Интернета подготовить рисунок любой понравившейся сцены из произведений Софокла или Аристофана.

ПЛАН УРОКА :



- 1. Возникновение театра**
- 2. Здание театра и театральные представления.**
- 3. Трагедии и комедии в древнегреческом театре.**

● **ТЕАТР** - (греч. θέατρον — место для зрелищ) — одно из направлений искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора передаются зрителю посредством действий группы актёров



Возникновение театра (стр.185)

Театр возник в Греции более 2500 лет назад. Его зарождение связано с празднествами в честь бога Диониса – покровителя виноделов.

Сценки, разыгрываемые участниками праздника, были первыми театральными представлениями. Позже поэты стали сочинять для представлений пьесы. Строители создавали театральные здания. Такие здания появились почти во всех городах Греции.

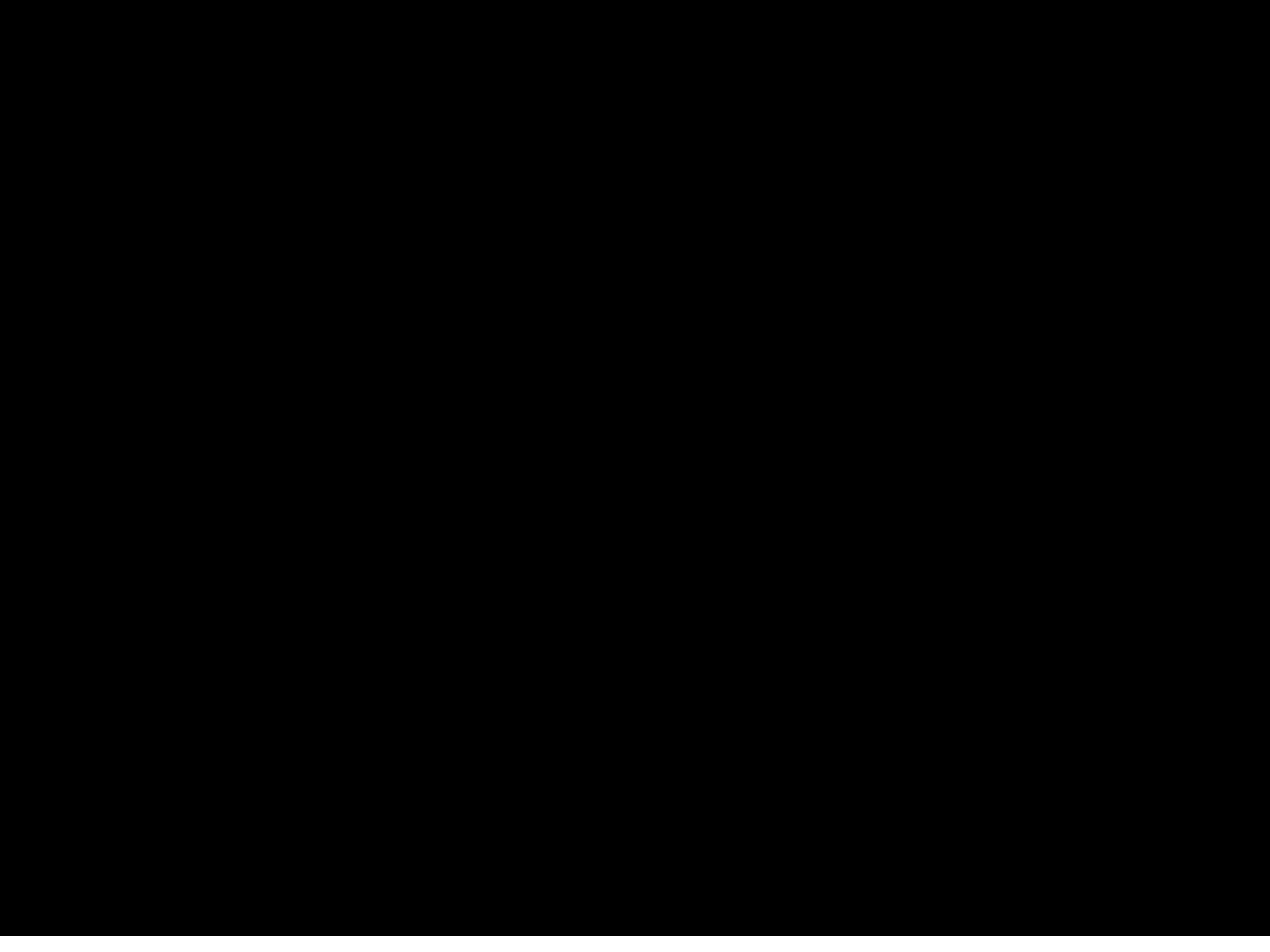


Запишем:

Театр возник в Древней Греции более 2500 лет назад
в честь Великих Дионисий

Бог Дионис





Подведем итоги :

**В чем отличие и сходство
древнегреческого театра от
театра наших дней ?**



Омский театр драм



Одесский академический театр оперы и балета



Вопросы

1. Как возник театр?
2. Какие основные жанры постановок?
3. Кто были актерами?

Сатир – спутник Диониса



Здание театра и
театральные
представления.

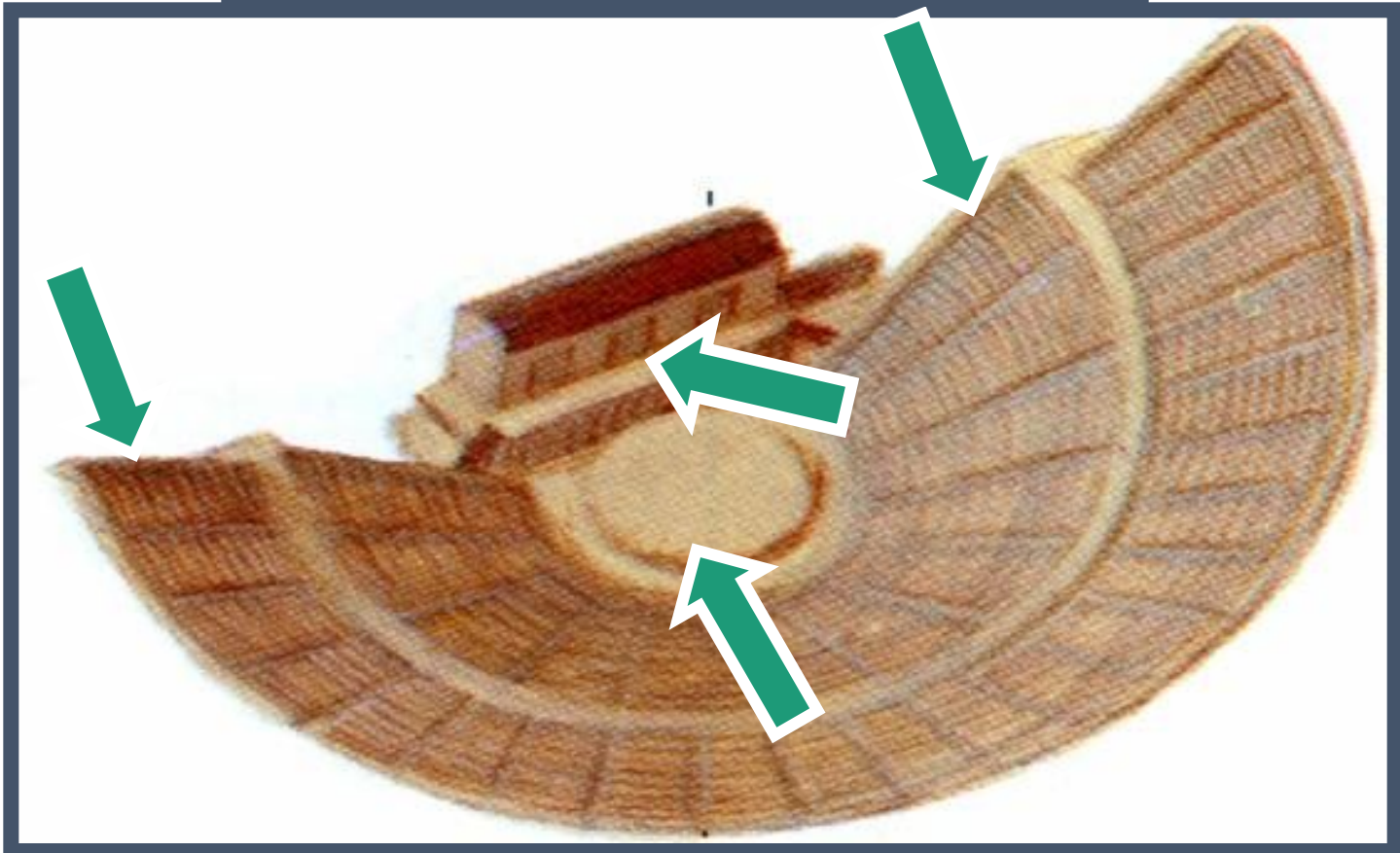
**Каждый полис имел свой театр.
Он строился у подножия холма под открытым
небом.**



Театр Диониса в Афинах



**-скене, стена за
орхестрой, на которой
вешали декорации.**



В первом ряду сидели почётные гости: жрецы Диониса, стратеги, олимпионики.



«ЗРЕЛИЩНЫЕ ДЕНЬГИ»

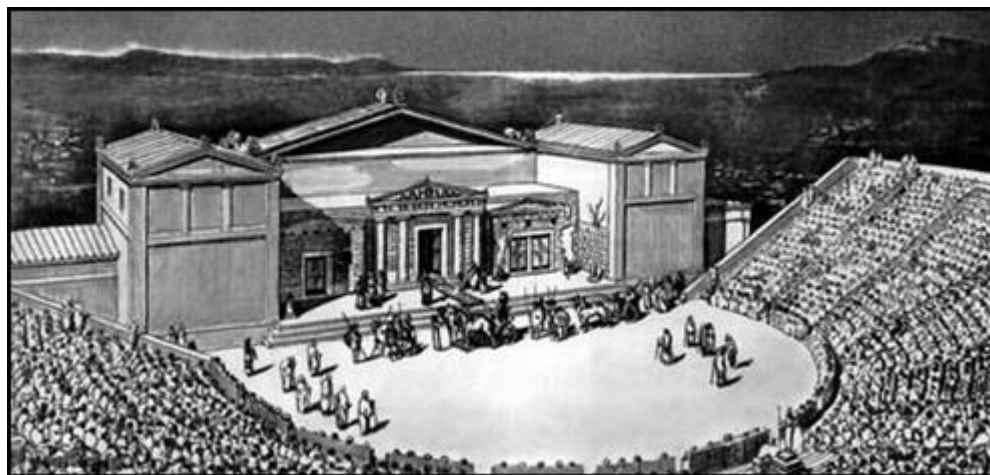
Их раздавали бедным гражданам для посещения театральных зрелищ «зрелищные» Два вида представлений – трагедии и комедии.



Буква на билете означала сектор, а мест не было, можно было занять любое место, начиная со второго ряда.



Планировка греческого театра была рассчитана на хорошую слышимость, если, стоя в центре орхестры, бросить на камень пола монетку или разорвать клочок бумаги, то звон упавшей монеты, шорох разрываемого листа будут слышны в самом верхнем ряду.



Театр в Эпидавре, Греция. Современный вид



Театр Ликурга



Театр в Пергаме

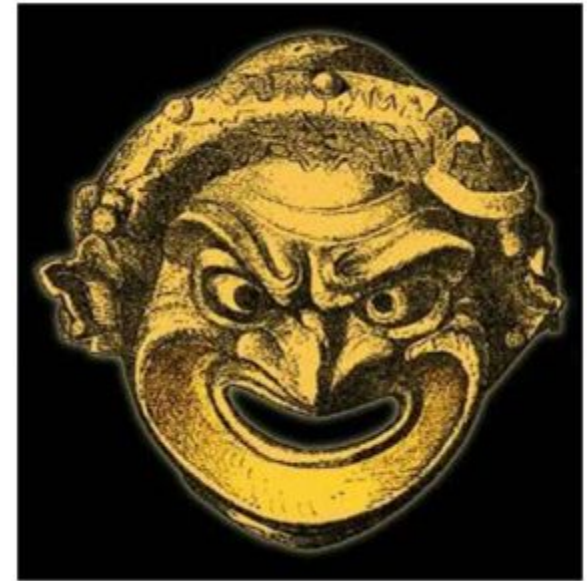


Театр Диониса



Участниками представлений были только мужчины. Они выступали в мужских или женских их масках, в особой обуви на толстой подошве, чтобы казаться выше ростом. Меняя костюмы и маски, актеры играли по несколько ролей в каждом спектакле. Театральные представления устраивались не ежедневно, а лишь несколько раз в году.





Древнегреческие театральные маски



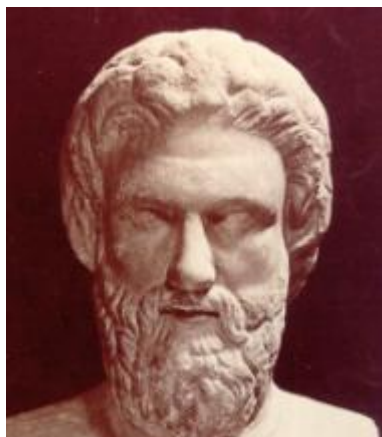
В Древней Греции было два главных вида представлений (стр.187-189)

Комедия

Забавные пьесы или песни веселых поселян.

В демократических Афинах с их широко развитой политической жизнью богатейший материал для Комедий давала сама политическая жизнь.

Представитель – Аристофан.



Трагедия

Пьесы серьезного содержания, часто кончавшиеся гибелью действующих лиц.

Представители – Эсхил, Софокл, Эврипид.



Подведем итоги :

**В чем отличие и сходство
древнегреческого театра от
театра наших дней ?**



Омский театр драм



Одесский академический театр оперы и балета



Домашнее задание:

Параграф 39, вопросы, слова, тетрадь № 39, 40 на стр. 30-31.

На «5» с помощью Интернета подготовить рисунок любой понравившейся сцены из произведений Софокла или Аристофана.

Спасибо
за внимание!

