

# Домашние задание

П. 37, слова, вопросы после параграфа. Р\тетрадь  
задание № 35, 37.

# Вспомним

1. Керамик
2. Агора
3. Акрополь
4. Парфенон
5. Портик
6. Фронтон
7. Кариатида

# Вспомним

1. Как выглядели улочки и дома в афинском районе гончарных мастерских?
2. Какие амфоры называют краснофигурными, а какие чернофигурными?
3. Кто в афинских семьях делал ежедневные покупки на рынке? Что можно увидеть и услышать на Агоре в рыночные часы?
4. Чем занимался заседавший на Агоре Совет пятисот?

# В афинских школах и гимназиях



# *Домашнее задание*

*Параграф 38 (пересказ,  
вопросы, словарик)*

*Задание 2 на стр.185 –  
письменно), для желающих*

# План урока

1. Рабы – педагоги.
2. Занятия в школе.
3. Посещение палестры.
4. В афинских гимнасиях.

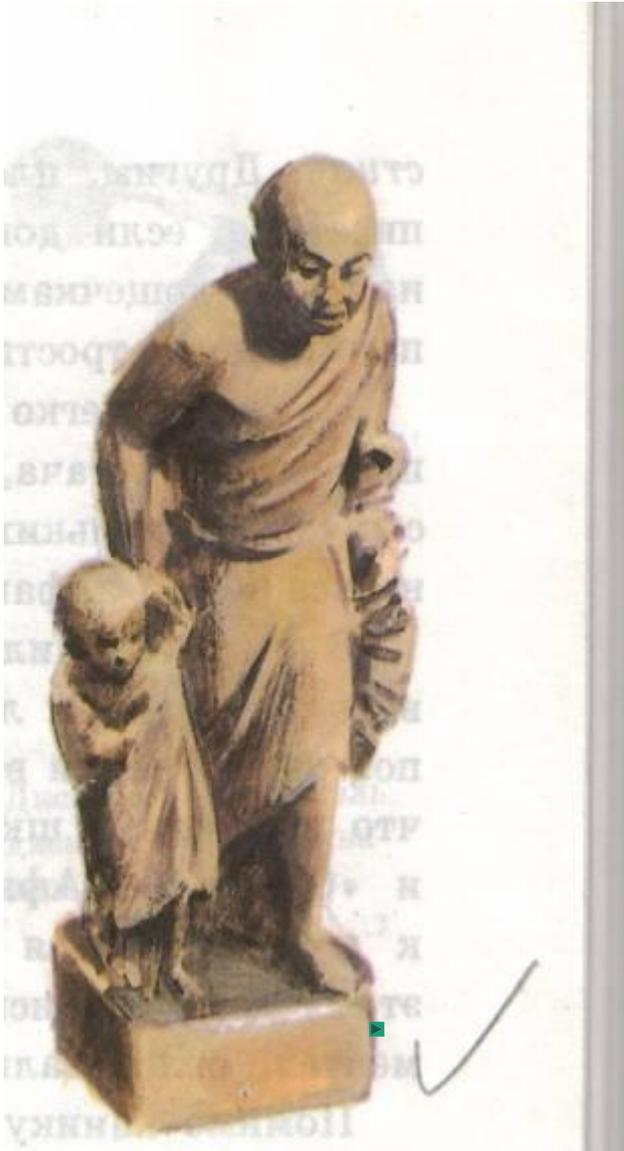


Задание на урок :

Подумайте, чем отличается образование в Афинах от образования в Спарте?



# 1. Рабы – педагоги (стр.181)



До семи лет мальчики из богатых семей, ничем кроме игр не занимались. В семь лет ребенка передавали педагогу.

Он водил мальчика в школу, нёс его письменные принадлежности и музыкальные инструменты. А дома обучал хорошим манерам.



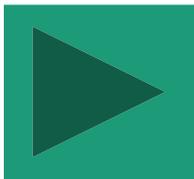
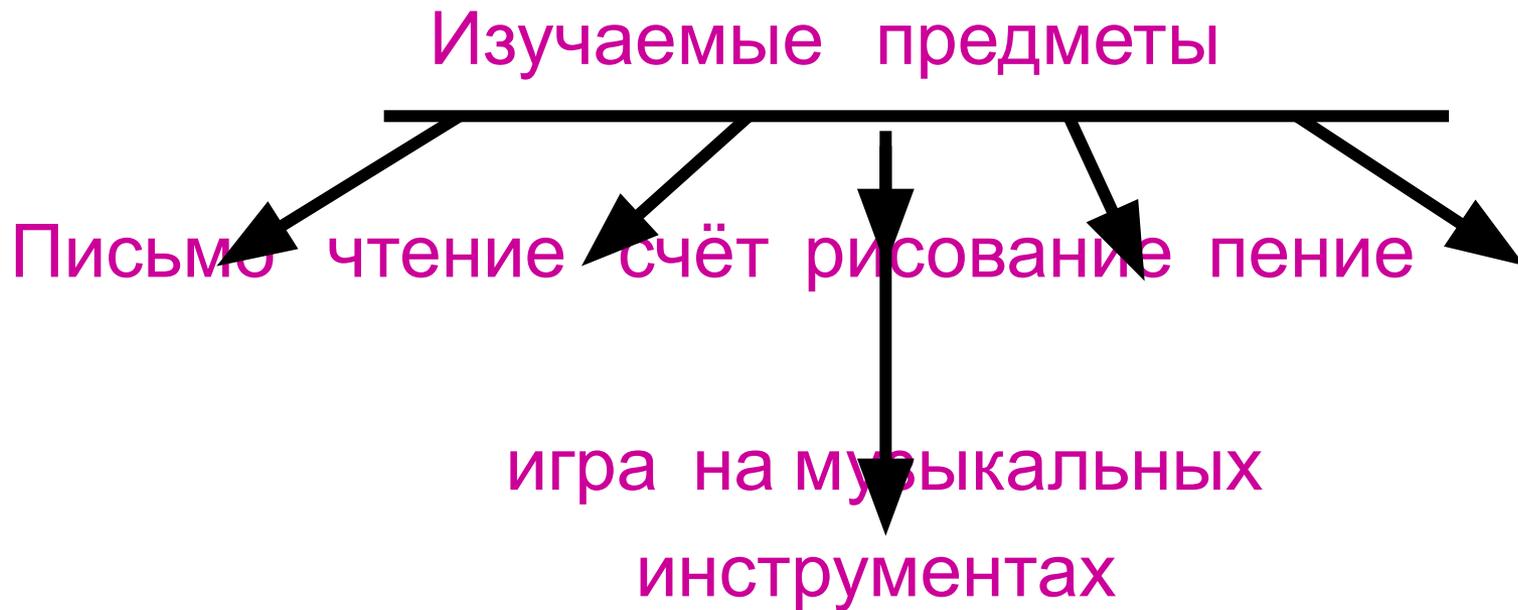


# Вопросы:

1. Подумайте, чем отличается образование в Афинах от образования в Спарте?
2. Какие предметы изучались в школе?
3. Что такое палестра?
4. Платные или бесплатные были школы в Афинах?
5. Какие были методы воспитания и наказания учеников?
6. Что такое гимнасий?



## 2. Занятия в школе (стр.182)





В школе прививали любовь к стихам. Многие гордились тем, что выучили наизусть «Илиаду» и «Одиссею» Гомера.



### 3. Посещение палестры (стр.182-183)

С двенадцати лет мальчики начинали

посещать ещё

одну школу -

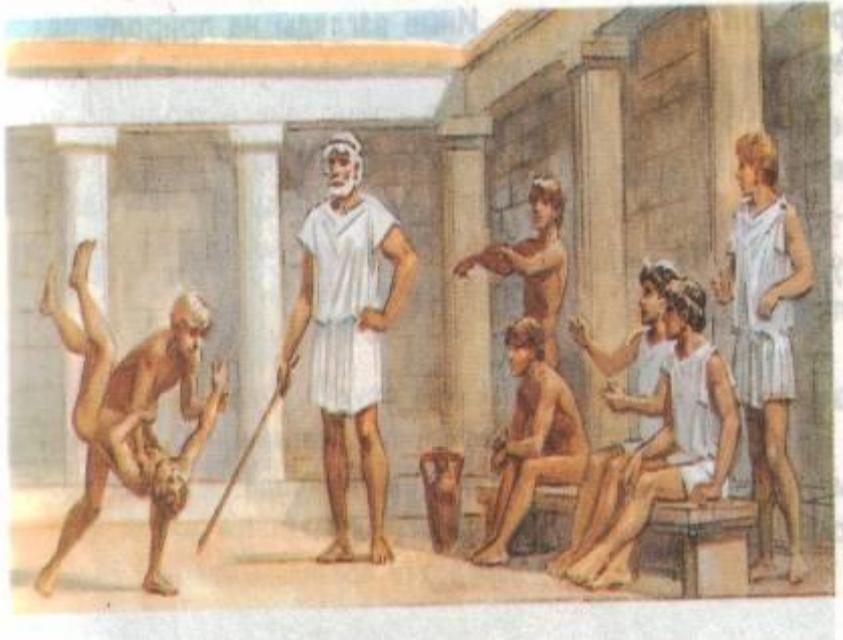
палестру.

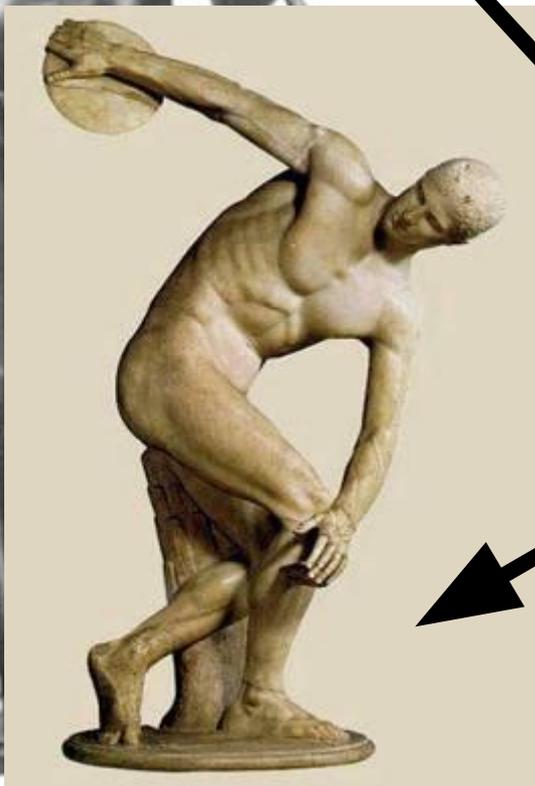
Здесь они занимались гимнастикой,

борьбой , бегом,

прыжками, метанием

копья и диска.





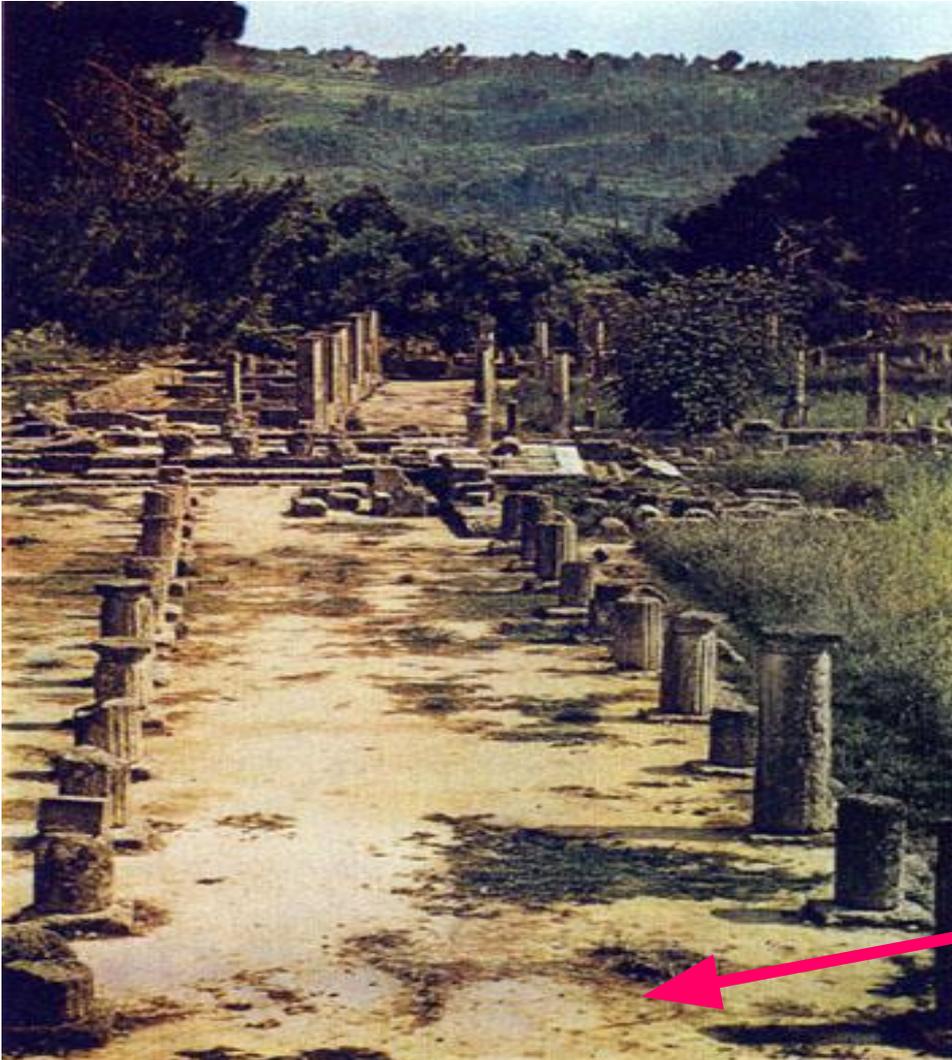
В палестрах стояли статуи атлетов работы великих мастеров, таких как Мирон и Поликлет.



**Прочитайте отрывок из пьесы древнего автора и ответьте на вопросы**

- ✓ Платные или бесплатные были школы в Афинах?**
- ✓ Какие были методы воспитания и наказания учеников?**

## 4. В афинских гимнасиях



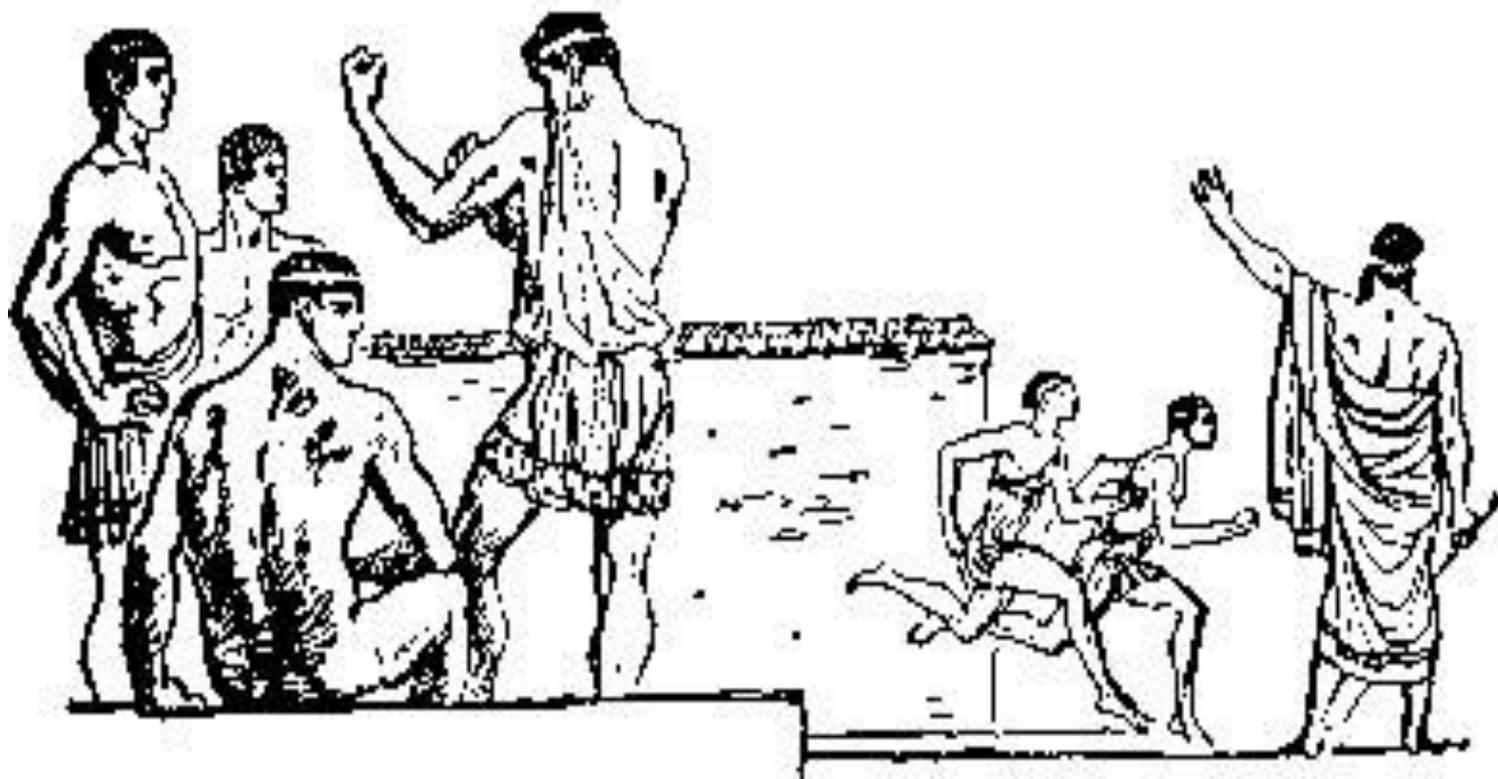
Взрослые афиняне, желавшие продолжить занятия гимнастикой и пополнить свои знания посещали гимнасии.

Которые

располагались за городом. Здесь выступали ученые и поэты. В гимнасиях обучали красноречию – умению отстаивать свое мнение

*(руины гимнасия в Олимпии)*

# Гимнасий – школа для взрослых афинян



Задание: назовите общие  
и отличительные черты  
между древнегреческой  
афинской и современной  
школами

# Словарик

**Педагог** – сопровождающий ребенка в школу.

**Палестра** – школа для занятий гимнастикой.

**Гимнасий** – школа для взрослых.

**Стиль** – металлическая или костяная палочка для письма.



# *Домашнее задание*

*Параграф 38 (пересказ,  
вопросы, словарик)*

*Задание 2 на стр.185 –  
письменно), р\тетрадь №*

# Вспомним

1. Стиль
2. Палестра
3. Гимнасий
4. Педагог
  1. Кого в Древней Греции называли педагогом? В чем заключались их обязанности?
  2. Чем и на чем писали школьники?
  3. Чему учили в афинской школе?
  4. Где мальчиков обучали гимнастике?
  5. Где взрослые афиняне могли пополнить свои знания?

*Тема урока:*

**В АФИНСКОМ ТЕАТРЕ**

# Домашнее задание:

Параграф 39, вопросы, слова, тетрадь № 39, 40 на стр. 30-31.

На «5» с помощью Интернета подготовить рисунок любой понравившейся сцены из произведений Софокла или Аристофана.

# *ПЛАН УРОКА :*



**1. Возникновение театра**

**2. Здание театра и театральные представления.**

**3. Трагедии и комедии в древнегреческом театре.**

● **ТЕАТР** - (греч. θέατρον — место для зрелищ) — одно из направлений искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора передаются зрителю посредством действий группы актёров



# Возникновение театра (стр.185)

**Театр возник в Греции более 2500 лет назад. Его зарождение связано с празднествами в честь бога Диониса – покровителя виноделов.**

**Сценки, разыгрываемые участниками праздника, были первыми театральными представлениями. Позже поэты стали сочинять для представлений пьесы. Строители создавали театральные здания. Такие здания появились почти во всех городах Греции.**

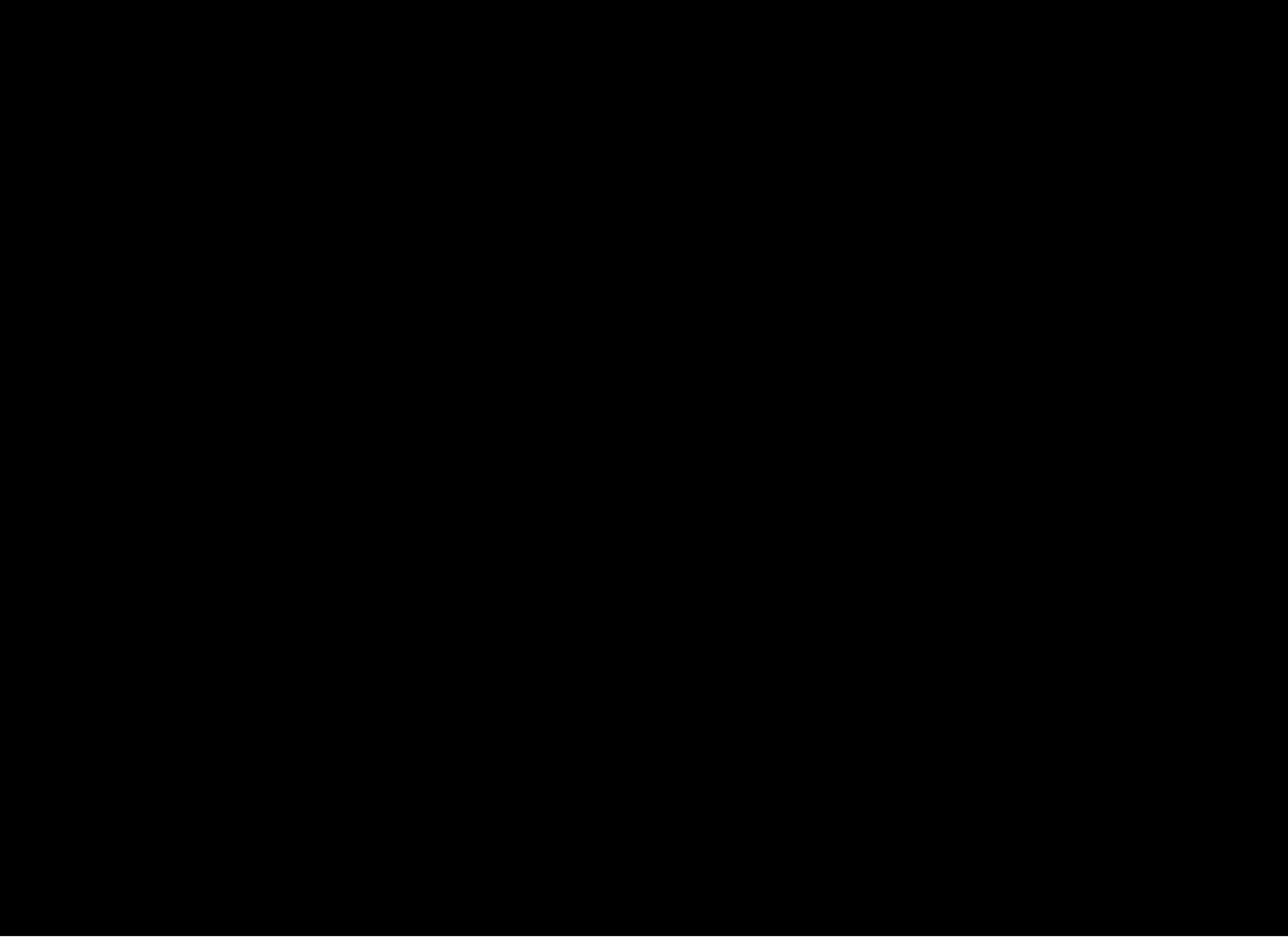


# Запишем:

Театр возник в Древней Греции более 2500 лет назад  
в честь Великих Дионисий

Бог Дионис





# Подведем итоги :

**В чем отличие и сходство  
древнегреческого театра от  
театра наших дней ?**



Омский театр драм



Одесский академический театр оперы и балета



# Вопросы

1. Как возник театр?
2. Какие основные жанры постановок?
3. Кто были актерами?

# Сатир – спутник Диониса

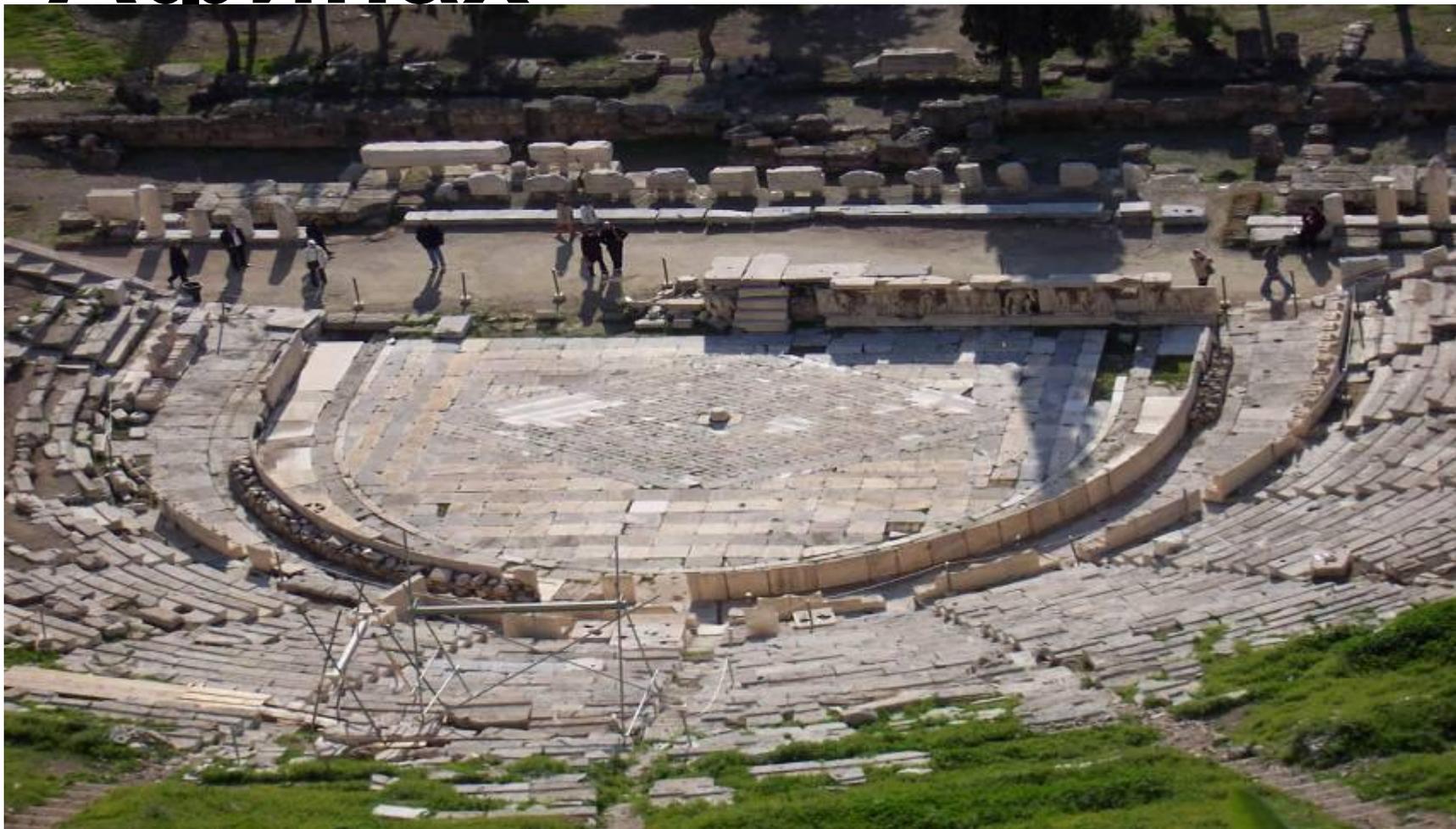


**Здание театра и**  
**театральные**  
**представления.**

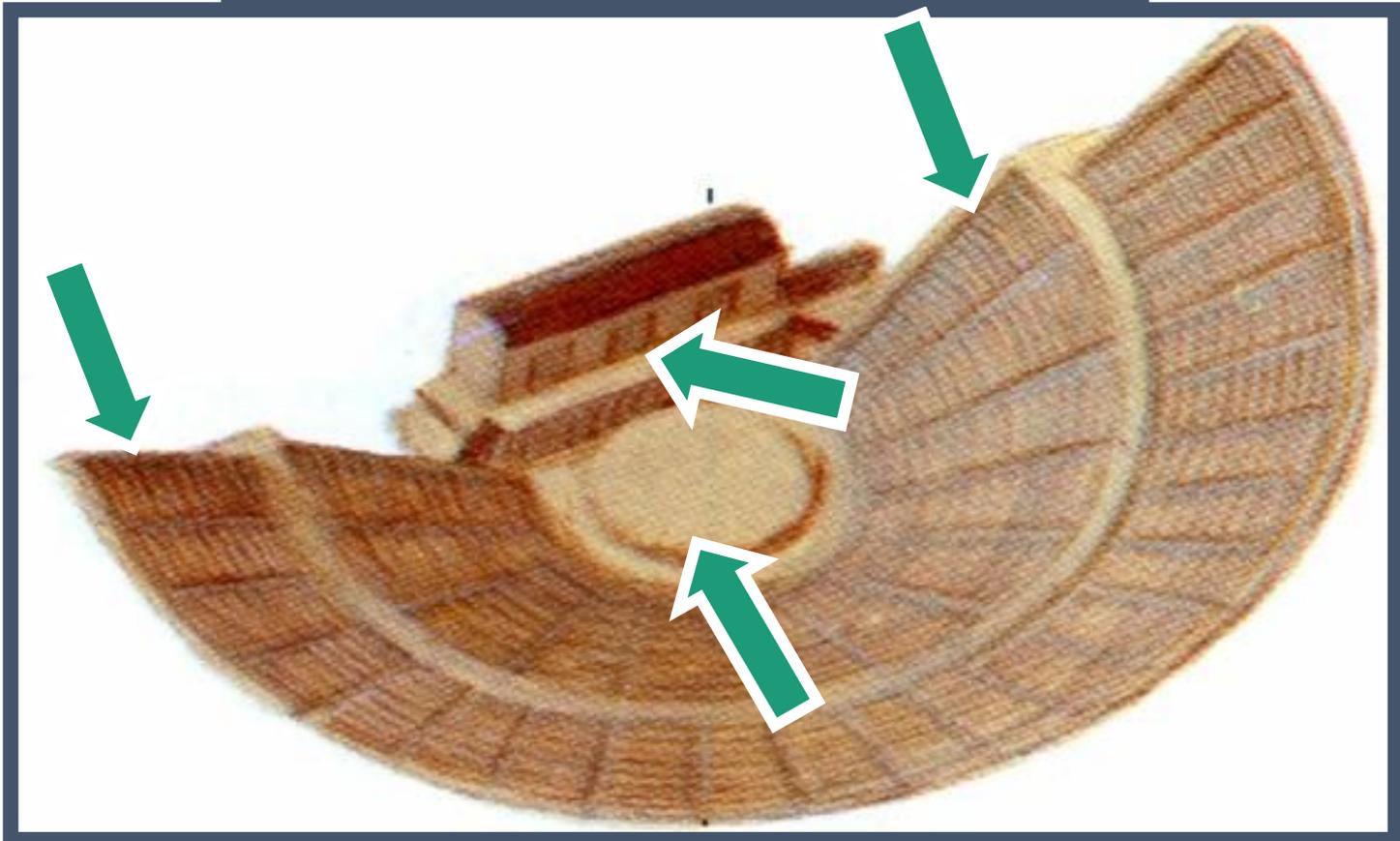
**Каждый полис имел свой театр.  
Он строился у подножия холма под открытым  
небом.**



# Театр Диониса в Афинах



**-скене, стена за  
орхестрой, на которой  
вешали декорации.**



**В первом ряду сидели почётные гости: жрецы Диониса, стратеги, олимпионики.**



## «ЗРЕЛИЩНЫЕ ДЕНЬГИ»

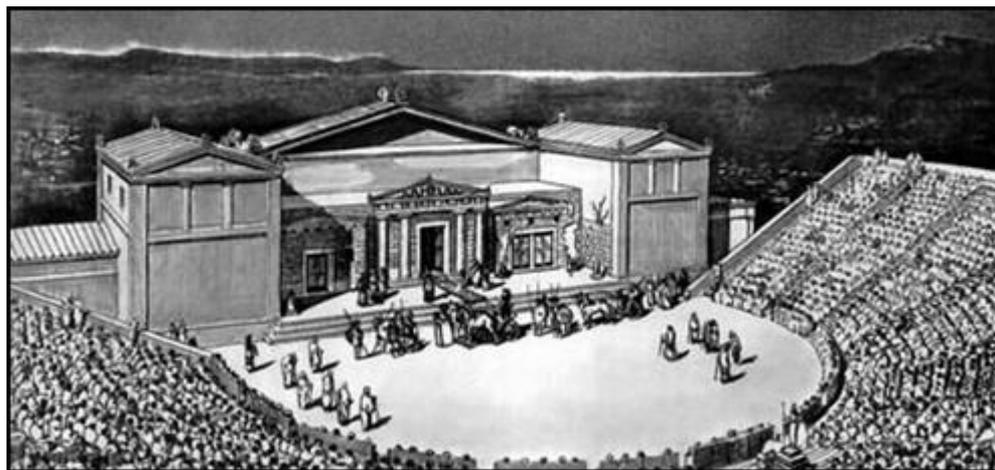
Их раздавали бедным гражданам для посещения театральных зрелищ «зрелищные» Два вида представлений – трагедии и комедии.



**Буква на билете означала сектор, а мест не было, можно было занять любое место, начиная со второго ряда.**



Планировка греческого театра была рассчитана на хорошую слышимость, если, стоя в центре орхестры, бросить на камень пола монетку или разорвать клочок бумаги, то звон упавшей монеты, шорох разрываемого листа будут слышны в самом верхнем ряду.



# Театр в Эпидавре, Греция. Современный вид



# Театр Ликурга



# Театр в Пергаме

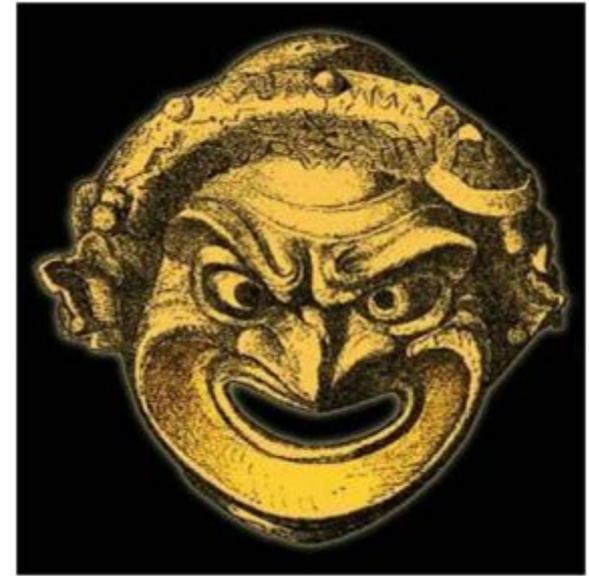
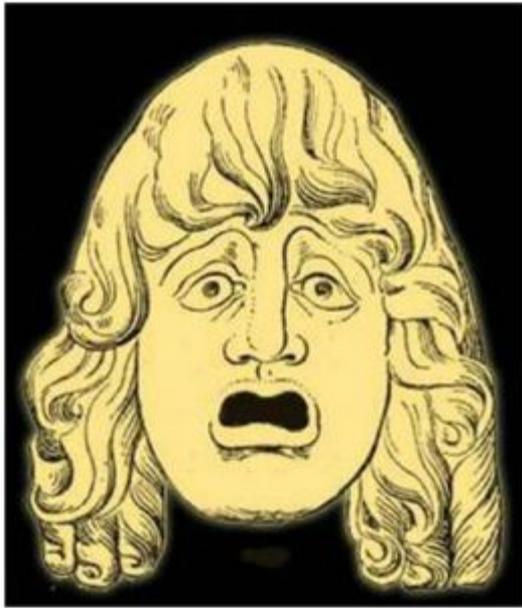


# Театр Диониса

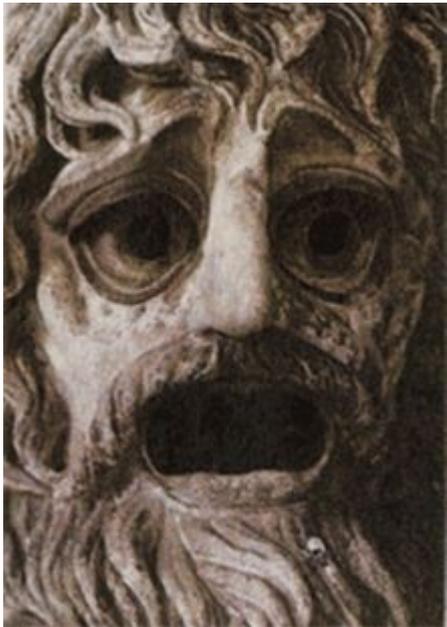


Участниками представлений были только мужчины. Они выступали в мужских или женских их масках, в особой обуви на толстой подошве, чтобы казаться выше ростом. Меняя костюмы и маски, актеры играли по несколько ролей в каждом спектакле. Театральные представления устраивались не ежедневно, а лишь несколько раз в году.





Древнегреческие театральные маски



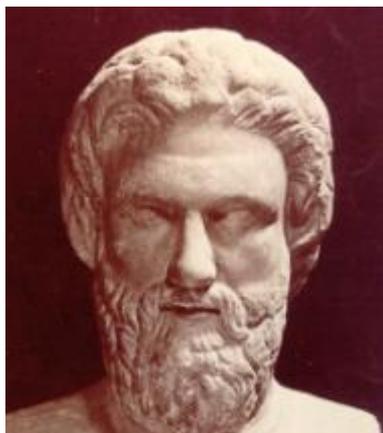
# В Древней Греции было два главных вида представлений (стр.187-189)

## Комедия

Забавные пьесы или песни веселых поселян.

В демократических Афинах с их широко развитой политической жизнью богатейший материал для Комедий давала сама политическая жизнь.

**Представитель** – Аристофан.



## Трагедия

Пьесы серьезного содержания, часто кончавшиеся гибелью действующих лиц.

**Представители** – Эсхил, Софокл, Эврипид.



# Подведем итоги :

**В чем отличие и сходство  
древнегреческого театра от  
театра наших дней ?**



Омский театр драм



Одесский академический театр оперы и балета



# Домашнее задание:

Параграф 39, вопросы, слова, р\тетрадь № 39, 40 на стр. 30-31.

На «5» с помощью Интернета подготовить рисунок любой понравившейся сцены из произведений Софокла или Аристофана.

Спасибо  
за внимание!

