

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

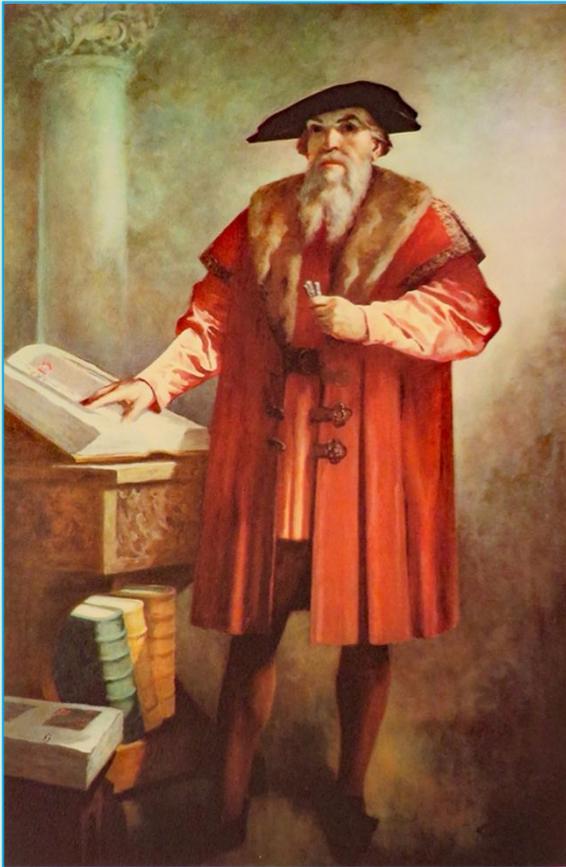
Великие мастера своего дела

620 лет со дня рождения немецкого изобретателя книгопечатания
Иоганна Гутенберга
(1400-1468)

Симферополь, 2020

Виртуальный библиографический обзор

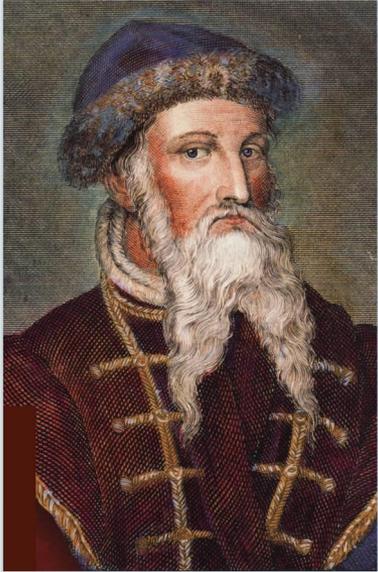
Изобретение Иоганном Гутенбергом печатной машины «подвижного типа» является одним из самых важных событий в истории человечества



Никто точно не знает, что именно побудило Гутенберга сделать свою первую печатную машину. По профессии он был ювелиром.

Согласно легенде, идея печатного станка с подвижным механизмом пришла к нему «как луч света» в 1439 году.

Детство и юность Гутенберга



Иоганн Гутенберг родился между 1393 и 1403 годами.

Ученые условно считают датой его рождения – 1400 год.

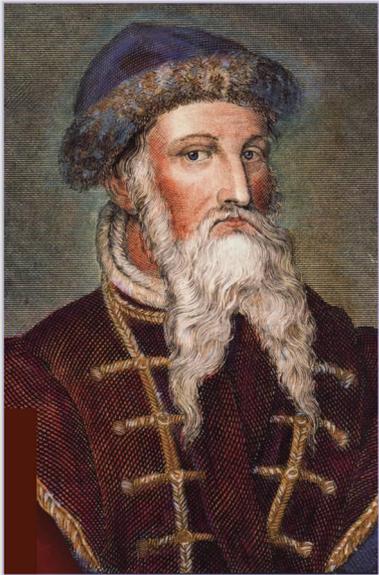
Семья изобретателя принадлежала к древнему дворянскому роду и жила в одном из крупнейших и богатейших рейнских городов – Майнце.

У родителей Гутенберга – Фриле Генсфлейша и Эльзы Вирих было четверо детей. Семья Генсфлейшей-Гутенбергов принадлежала к числу городских патрициев, бывших политической и экономической элитой Майнца.

В самых ранних документах Иоганн Гутенберг именуется как Хенне Генсфлейш либо Хенне цур Ладен.

О детстве и юности Гутенберга известно немного. Младший среди нескольких братьев и сестер, мальчик, по-видимому, обучался в церковной школе. Об этом свидетельствуют обширные познания Гутенберга в латыни, пригодившиеся ему для его последующей издательской деятельности.

Страсбург научил Гутенберга зарабатывать



В 1434 году Гутенберг поселился в Страсбурге.

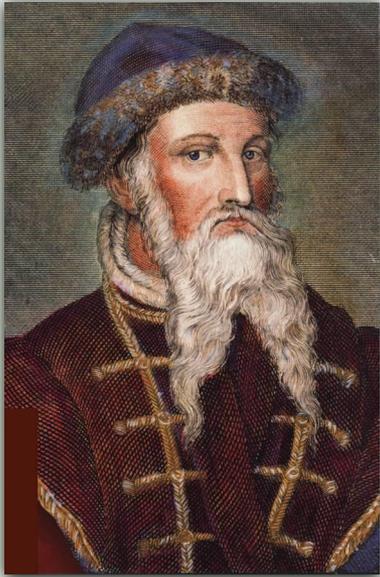
Этот город открывал предприимчивым людям широкие возможности заработать. Деловая активность Гутенберга позволяет говорить о том, что он обладал незаурядными способностями в деле привлечения капитала и квалифицированных сотрудников для своих проектов.

С 1437 года Гутенберг занимался обучением состоятельных горожан полировке драгоценных камней. Некоторое время спустя он основал небольшое производство по изготовлению зеркал для паломников, которое производило оловянные рамки, к которым скобками прикреплялись небольшие выпуклые зеркала. Паломники прикрепляли эти приспособления к головным уборам, надеясь с их помощью уловить исходящую от святых реликвий благодатную и целительную энергию и унести часть ее с собой для родных и близких.

Но Гутенберга постигла неудача: вложенный капитал долгое время оставался без движения, т. к. паломничество состоялось несколькими годами позже, чем было запланировано.

Большой доход принесло ему другое изобретение – выгравированный штемпель, которым печатались индульгенции.

Изобретение книгопечатного станка



В конце 40-х годов XV века Гутенберг вновь поселяется в Майнце.

Здесь прошел самый важный период жизни Иоганна Гутенберга. Именно в Майнце он изобрел способ книгопечатания с помощью подвижных букв.

Благодаря своему родственнику Гутенберг получил ссуду в 150 гульденов (что примерно соответствовало заработку среднего крестьянина за пять лет) и использовал эти деньги для обустройства мастерской.

Первыми книгами, вышедшими из-под пресса Гутенберга, стали учебники латинской грамматики. Позже Гуттенберг запланировал подготовить трудоемкое издание Библии и взял на эти цели займы у крупного предпринимателя Иоганна Фуста огромную по тем временам сумму.

Памятник типографского искусства



В феврале 1450 года Гутенберг приступил к подготовке труда своей жизни – Библии, которая навсегда останется памятником типографского искусства.

Печатание книги продолжалось пять лет и стоило Гутенбергу его типографии.

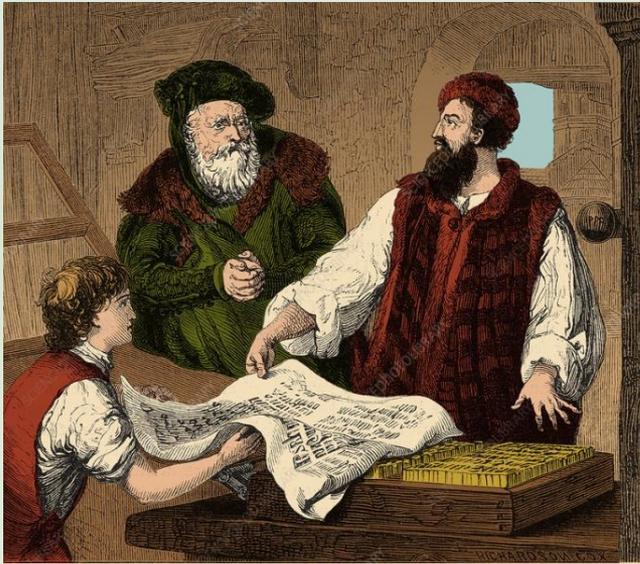
Когда печатание Библии уже было фактически завершено, между Гутенбергом и Фустом возникли разногласия.

Фуст обвинил своего партнера в растрате средств и потребовал возвращения долга с процентами - всего свыше двух тысяч гульденов.

На эти деньги в Майнце можно было застроить каменными домами целую улицу.

Гутенбергу пришлось отдать мастерскую вместе с изобретением и половиной отпечатанных экземпляров Библии.

Потеря типографии



Фуст завладел книгопечатней и успешно продолжил начатое изобретателем дело. За Гутенбергом осталась другая мастерская, меньшая по размеру и с меньшими техническими возможностями. С тех пор Иоганн Гутенберг брался лишь за небольшие заказы, которые ни технически, ни эстетически не могли сравниться с первым изданием Библии. После потери мастерской Гутенберг стал участвовать в различных издательских проектах. Например, помогал в издании Библии в Бамберге.

Последние годы жизни



Бурные политические события в Майнце 1460-х годов, борьба между старым и новым архиепископами города привели к тому, что Иоганн Гуттенберг, который поддерживал старого архиепископа, с приходом нового был изгнан из родного города.

Изобретатель книгопечатания поселился в Эльтвиле, где первое время жил в нужде. Но в 1465 году новый архиепископ Майнца, решив восстановить справедливость, назначил Гуттенберга своим придворным и даровал ему пожизненную ренту.

Гуттенберг получал придворное платье, плюс 2180 литров хлебной водки и 2000 литров вина, а также освобождался от уплаты налогов.

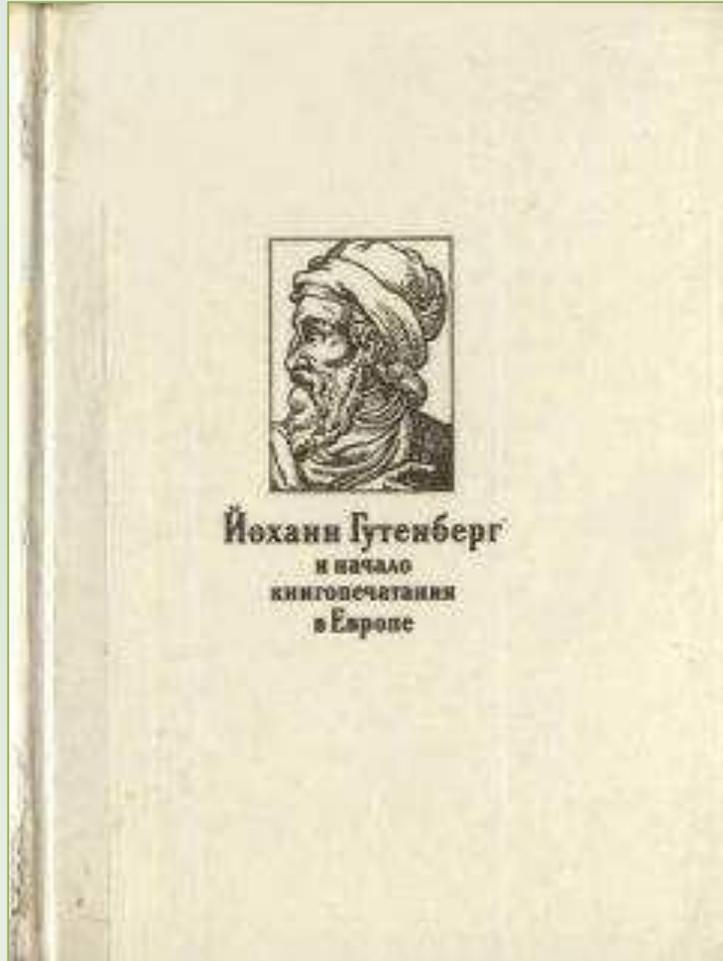
Последние годы жизни

Через три года, в конце января 1468 года Иоганн Гутенберг скончался и был похоронен в церкви святого Франциска. Позже эта церковь была разрушена, и с той поры место захоронения первопечатника неизвестно.



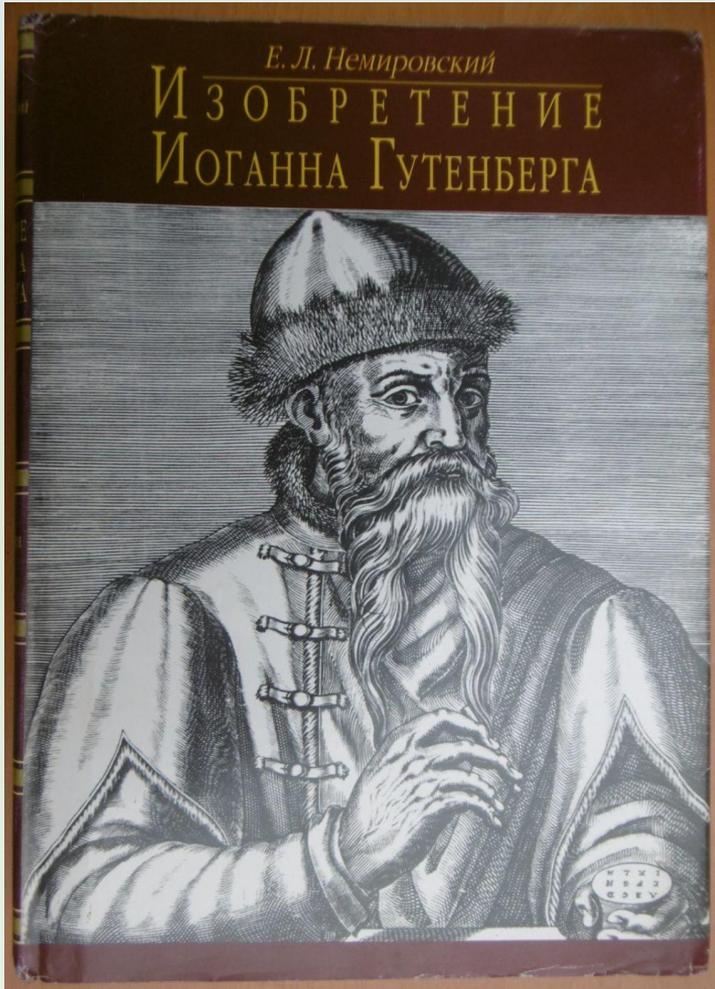
**Издания об Иоганне
Гутенберге из фондов
КРУНБ
им. И. Я. Франко**

Варбанец Н. В. Йоханн Гутенберг и начало книгопечатания в Европе : опыт нового прочтения материала / Н. В. Варбанец. – Москва : Книга, 1980. – 303 с.



Автору удалось пролить свет на многие загадки начала книгопечатания в Европе . Глубокий научный анализ и страстность в поисках истины позволили автору встать рядом с героем книги, проникнуть в скрытые пружины поступков его врагов и судей. Прослежена судьба типографий, шрифтов, изданий Гутенберга и его «конкурентов».

Немировский Е. Л. Изобретение Иоганна Гутенберга. Из истории книгопечатания. Технические аспекты / Е. Л. Немировский ; под редакцией В. И. Васильева. – Москва : Наука, 2000. – 659 с. : ил. – ISBN 5-02-002489-9.



В книге впервые воедино в максимально полном объеме собраны многочисленные, содержащиеся в разных иностранных и русских изданиях, сведения из технической истории книгопечатания.

Автор рассказывает о том, как совершенствовался типографский станок на протяжении трех с лишним столетий в тесных рамках типографской мануфактуры, о способах иллюстрационной печати, возникших на рубеже XVIII и XIX веков, о развитии полиграфического производства в XIX и первой половине XX века.

В монографии перед читателями разворачивается интереснейшая панорама, представляющая техническую историю книгопечатания в лицах, подробных описаниях книгопечатных станков и процессов, перипетиях судеб изобретателей и их изобретений. Издание иллюстрировано.

Немировский Е. Л. Иоганн Гутенберг : около 1399–1468 / Е. Л. Немировский. – Москва : Наука, 1989. – 320 с. : ил. – (Научно-биографическая серия). – Библиогр. в примеч.: с. 290–311.



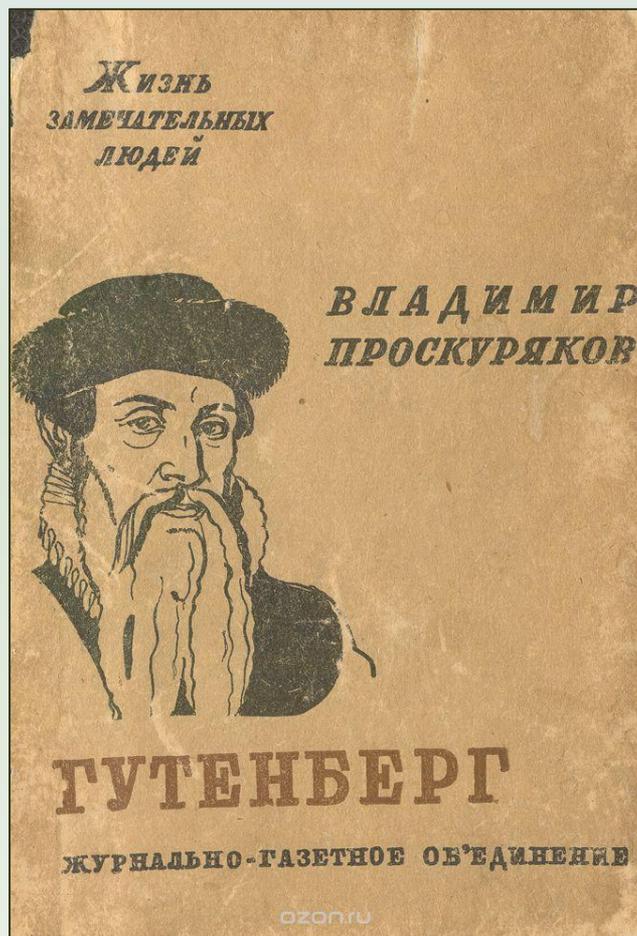
Е.Л.Немировский

**Иоганн
ГУТЕНБЕРГ**

Книга посвящена жизни и деятельности великого немецкого изобретателя Иоганна Гутенберга, разработавшего технические основы книгопечатания, процесса множественного воспроизведения информации. Автор на основе изучения большого объема материала реконструировал жизненный путь изобретателя, описал издания, вышедшие в свет при жизни Гутенберга, проанализировал техническую сущность его изобретений, дал краткий очерк истории техники книгопечатания от Гутенберга до наших дней.

Аннотация издательства

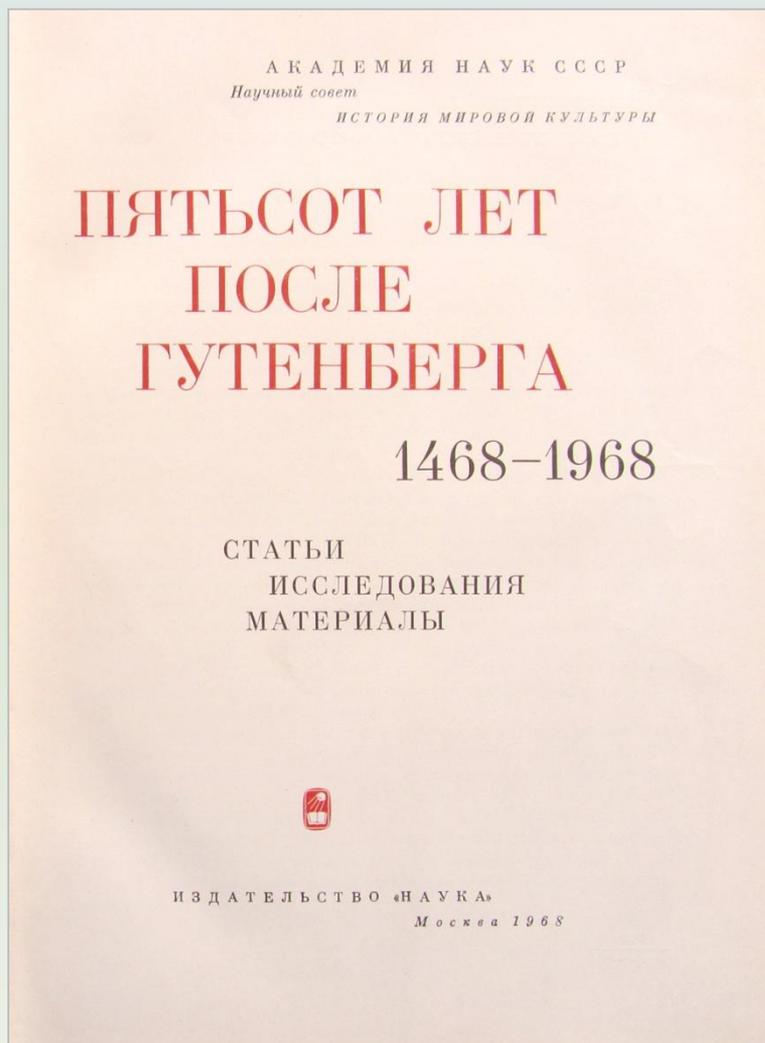
Проскуряков Владимир Михайлович. Гутенберг : в книге 9 иллюстраций / В. М. Проскуряков. – Москва : Журн.-газ. об-ние, 1933. – 139, [1] с. : ил.; 20 см. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий; вып. 19).



В книге представлен биографический роман об Иоганне Гутенберге, немецком изобретателе, создавшем европейский способ книгопечатания, и первом типографе Европы. Из серии «Жизнь замечательных людей».

Иллюстрированное издание 1933 года.
Орфография и пунктуация сохранена.

Пятьсот лет после Гутенберга, 1468–1968 : статьи, исследования, материалы / АН СССР, Научный совет «История мировой культуры» ; [под редакцией Е. С. Лихтенштейна и А. А. Сидорова]. – Москва : Наука, 1968. – 415 с., 7 л. ил. : ил., карт.



В 1968 году исполнилось 500 лет со дня смерти Иоганна Гутенберга – изобретателя книгопечатания и первого типографа.

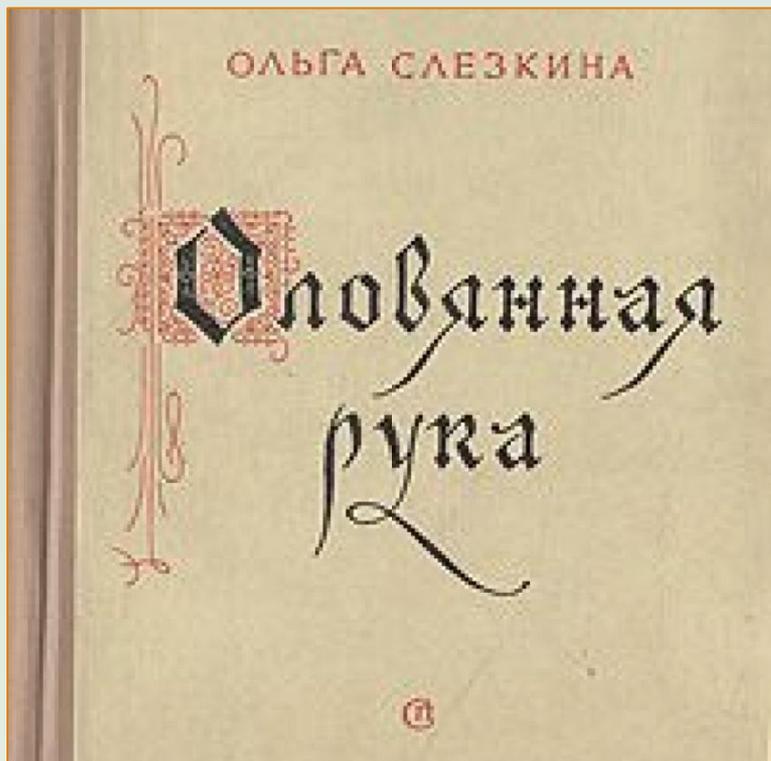
Эта знаменательная дата отмечена во всех странах мира.

На страницах сборника читатель найдет статьи о развитии книгопечатания в течение пяти веков после Гутенберга, о книге как важнейшем источнике знаний, информации и средстве общения людей всех стран и всех поколений. Большое внимание уделено ранней печатной книге XV в. (инкунабулы) и первой половины XVI в. (палеотипы), а также классическим изданиям XVII и XVIII вв.

Рассматривается эволюция книги не только в тематическом плане, но и со стороны главных элементов ее структуры и оформления: шрифт, иллюстрации, набор, печать, форматы книги, титульные элементы и т.д.

Аннотация
издательства

Слезкина О. К. Оловянная рука : повесть о Гутенберге / О. К. Слезкина. – Москва : Советский писатель, 1956. – 227 с.



В настоящее издание вошла повесть советской писательницы Ольги Слезкиной, посвященная биографии знаменитого изобретателя книгопечатания Иоганна Гутенберга (1400(?) -1468).

Библиография к обзору:

1. Баренбаум И. Е. 500 лет после Гутенберга : рецензия / И. Е. Баренбаум // Книга : исследования и материалы / редколлегия: Н. М. Сикорский (главный редактор) [и др.]. – Москва, 1971. – Сб. 22. – С. 244–248.
Рецензия на книгу: Пятьсот лет после Гутенберга. 1468–1968 : статьи, исследования, материалы / под реакцией Е. С. Лихтенштейна и А. А. Сидорова. – Москва : Наука, 1968. – 415 с. : ил.
2. Блюм А. В. Иоганн Гутенберг в свете русской литературной традиции / А. В. Блюм // Книга : Исследования и материалы. – Москва : Кн. палата, 1992. – Сб. 64. – С. 54–68. – Библиогр.: 63 назв.
Прослежено как именно воспринимался Гутенберг художниками слова в отечественной литературной традиции, чем он был наполнен, каково было отношение в России к самому феномену наборного книгопечатания.
3. Варбанец Н. В. Йоханн Гутенберг и начало книгопечатания в Европе : опыт нового прочтения материала / Н. В. Варбанец. – Москва : Книга, 1980. – 303 с.
4. Гулин Игорь. У печатного станка / И. Гулин // Вокруг света. – 2011. – № 2. – С. 56 : фот. цв.
Рецензия на книгу Альберта Капра «Иоганн Гутенберг. Личность в истории».
5. Долгодрова Т. А. Издание, приуроченное к 600-летию со дня рождения Иоганна Гутенберга / Т. А. Долгодрова // Книга : исследования и материалы / редколлегия: Б. В. Ленский (главный редактор) [и др.]. – Москва : Наука, 2003. – Вып. 81. – С. 368–372.
Рецензия на монографию: Немировский Е. Л. Иоганн Гутентерг, около 1399–1468 / Е. Л. Немировский. – Москва, 2001. – 559 с.
6. Иоган Гутенберг / В. М. Проскуряков. – Москва : [б. и.], 1933. – 140 с. : портр.
7. Гутенберг – первопечатник и типограф. – Текст : электронный // Курьезы истории : 708 subscribers. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/interesthistory/gutenberg-pervopechatnik-i-tipograf-5c4e2cd49c57e900ad31f157> (дата обращения: 22.06.2020). – Дата публикации: 06.02.2019.

8. Люблинский В. С. Подвиг Гутенберга / В. С. Люблинский // Книга : исследования и материалы / редколлегия:
Б. В. Ленский (главный редактор) [и др.]. – Москва : Наука, 2002. – Вып. 80. – С. 57–72 : портр.
О значении изобретения книгопечатания в объективной общественной потребности.
9. Люблинский В. С. Подвиг Гутенберга / В. С. Люблинский // Книга : исследования и материалы / редколлегия:
Н. М. Сикорский (главный редактор) [и др.]. – Москва, 1968. – Сб. 16. – С. 96–111 : ил., портр. – Библиогр. и примеч. в сносках: 11 назв.
10. Люблинский С. Б. Монография о Гутенберге / С. Б. Люблинский // Книга : исследования и материалы / редколлегия:
Н. М. Сикорский (главный редактор) [и др.]. – Москва, 1982. – Сб. 45. – С. 208–213.
Рецензия на монографию: Варбанец Н. В. Иоганн Гутенберг и начало книгопечатания в Европе / Н. В. Варбанец. – Москва : Книга, 1980. – 303 с. : ил.
11. Михалицин Ф. Д. Иоганн Гутенберг / Ф. Д. Михалицин. – Текст : электронный // Изобретение прошлого : изобретения Средневековья : [сайт]. – URL: <https://oldinvent.ru/iogann-gutenberg/> (дата обращения: 22.06.2020). – Дата публикации: 23.04.2012.
12. Мыльников А. Музей книги в Майнце / А. Мыльников // Книга : исследования и материалы / редколлегия:
Н. М. Сикорский (главный редактор) [и др.]. – Москва, 1968. – Сб. 17. – С. 266–267.
О музее Гутенберга в городе Майнц, Германия.
13. Немировский Е. Л. Изобретение Иоганна Гутенберга. Из истории книгопечатания. Технические аспекты /
Е. Л. Немировский ; под редакцией В. И. Васильева. – Москва : Наука, 2000. – 659 с. : ил. – ISBN 5-02-002489-9.
14. Немировский Е. Л. Иоганн Гутенберг : около 1399–1468 / Е. Л. Немировский. – Москва : Наука, 1989. – 320 с. : ил. – (Научно-биографическая серия). – Библиогр. в примеч.: с. 290–311.

15. Проскуряков Владимир Михайлович. Гутенберг : в книге 9 иллюстраций / В. М. Проскуряков. - Москва : Журн.-газ. об-ние, 1933. - 139, [1] с. : ил.; 20 см. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий; вып. 19).
16. Пятьсот лет после Гутенберга, 1468–1968 : статьи, исследования, материалы / АН СССР, Научный совет «История мировой культуры» ; [под редакцией Е. С. Лихтенштейна и А. А. Сидорова]. - Москва : Наука, 1968. - 415 с., 7 л. ил. : ил., карт.
17. Слезкина О. К. Оловянная рука : повесть о Гутенберге / О. К. Слезкина. - Москва : Советский писатель, 1956. - 227 с.
18. Шамин А. Н. Монография по истории книгопечатания / А. Н. Шамин // Книга : исследования и материалы / редколлегия: Б. В. Ленский (главный редактор) [и др.]. - Москва : Наука, 2002. - Вып. 80. - С. 443–450.
Рецензия на книгу: Немировский Е. Л. Изобретение Иоганна Гутенберга: из истории книгопечатания : технические аспекты / Е. Л. Немировский. - Москва : Наука, 2000. - 659 с.

Благодарим за просмотр!

- Виртуальный библиографический обзор подготовил
- заведующий
- информационно-библиографическим отделом
- Вишневская Светлана Викторовна