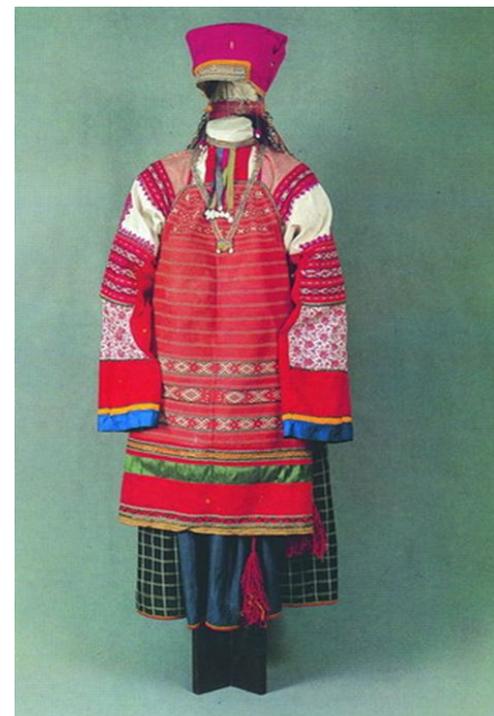


# *КОСТЮМ ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ*



*Чем дальше в  
будущее входим,  
Тем больше  
прошлым дорожим.  
И в старом красоте  
находим,  
Хоть новому и  
принадлежим!*



# *ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ*

*История русского костюма берет свое начало от славян, живших в 8-9 веках на территории Руси. Одежда была длинной, широкой и удобной. Со временем она изменялась и совершенствовалась.*

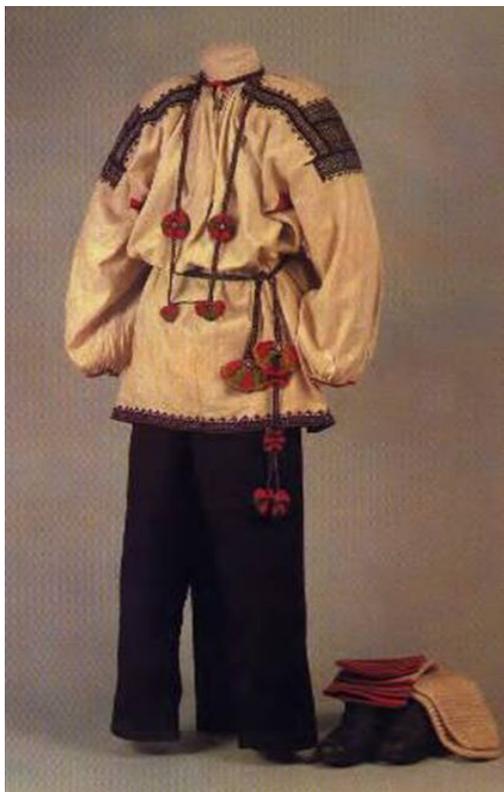


*Рубаху шили из  
домотканого холста,  
щедро украшая ее  
вышивкой, узорным  
ткачеством,  
композициями из  
тесьмы, блесток.  
Сочетание белого и  
красного цвета  
отличительная черта  
как вышивки, так и  
тамбовского костюма  
в целом.*



# *МУЖСКОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОСТЮМ*

*Мужской костюм состоял из портков и рубахи – косоворотки, которая украшалась вышивкой по вороту, низу рубахи и плечам.*



# *ДЕВИЧЬЯ ОДЕЖДА*

*Одежда различалась по  
назначению:  
будничная,  
праздничная,  
свадебная, траурная.*



# ОРНАМЕНТ

*Тамбовская вышивка отличается цветной гаммой. Используется черный шелк с серебряной и золотой нитью. Узоры вышиваются особым двухсторонним крестом.*

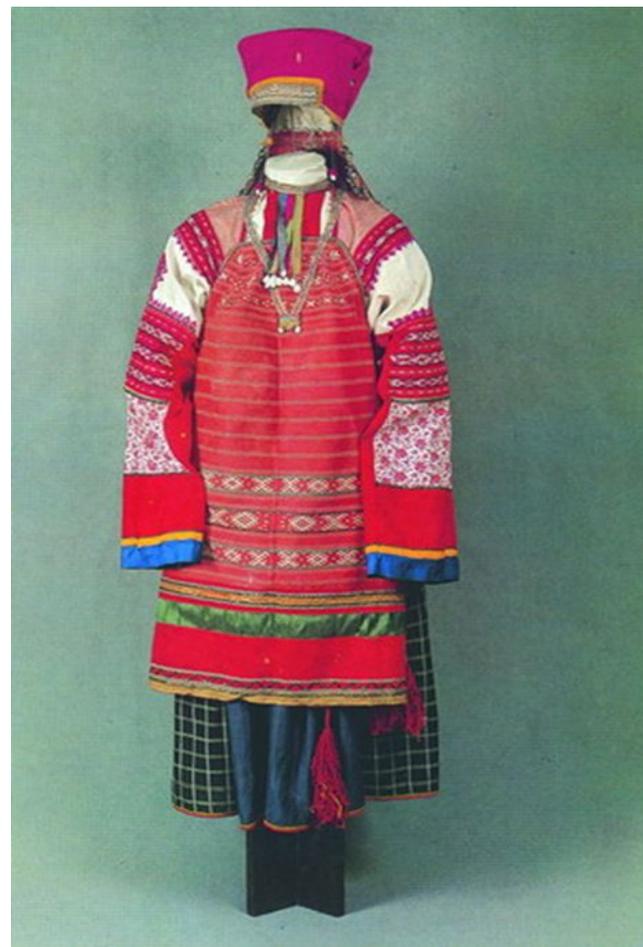


*Мотив «крест в квадрате» лежит в основе всех орнаментальных композиций тамбовской вышивки.*



# *БУДНИЧНАЯ ОДЕЖДА ЖЕНЩИН*

*Одежда женщин  
Тамбовской губернии  
состояла из поневы в  
клетку с отделкой  
цветными лентами,  
рубахи, передника, на  
голове «кичка» или  
«сорока».*



# *БУДНИЧНАЯ ОДЕЖДА ЖЕНЩИН*

*Ворот, оплечье, рука и  
подол рубах украшали  
тканым или вышитым  
узором.*

*Обязательной частью  
одежды был пояс,  
сотканный из цветной  
шерсти.*



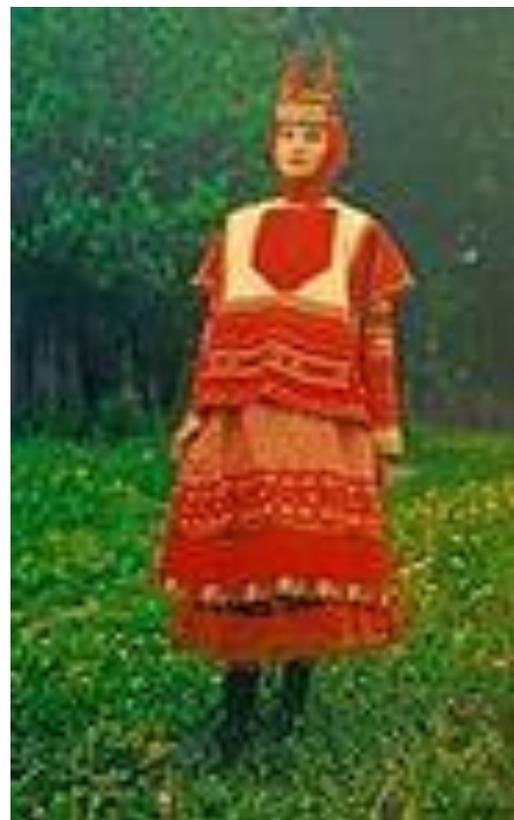
# *ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА ЖЕНЩИНЫ*



*Траурная одежда  
женщины*



*Свадебная одежда  
женщины*



# *ЖЕНСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ*

*Головной убор женщины подчеркивал не только ее семейное положение, но и имущественное. У молодых женщин в комплект входило несколько рядов шелковых лент, имитирующих распущенные волосы.*



# *ВЕРХНЯЯ ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА*

*Тулупы и полушубки  
шили из овчины,  
иногда покрывали  
холстом.*



# *ОБУВЬ КРЕСТЬЯН ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ*

*Обувь у мужчин и  
женщин была  
одинаковая: лапти,  
которые плелись из  
лыка. На сезон  
требовалось не менее  
20 пар на 1 человека.  
А еще яловые сапоги.*



# *ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО*

Пройди викторину «Танцующие герои сказок и рассказов»

<https://learningapps.org/11455441>

Пройди интерактивную викторину

<https://learningapps.org/6642154>

