



# Реконструкция игры «ВЛАСТИЛИН»

# РЕКОНСТРУКЦИЯ ЮНИТОВ



## **ЮНИТ №1 ПЕХОТИНЕЦ**

**В средние века простые пехотинцы не являлись основой армии, но в 14 веке их роль стала значительно расти и уже в 16 веке они стали основной силой на поле боя. В нашей игре простые пехотинцы также будут костяком армии, все это благодаря их «дешевизне», благодаря которой можно собрать большое войско.**

**Выбирая реконструкцию внешнего облика пехотинца отрази на рисунке:**

- 1. боевое наголовье (шлем),**
- 2. древковое оружие (копье, алебарда),**
- 3. легкие доспехи,**
- 4. возможен меч на поясе**





## ЮНИТ №2 АРБАЛЕТЧИК

Разработанные в Китае, арбалеты стали настоящей панацеей против тяжёлых рыцарских доспехов. В отличие от лука этот механизм гораздо сложнее, а значит и дороже, настоящими профессионалами в стрельбе из арбалета, стали генуэзские наёмники, чьими услугами пользовались по всей Европе. В «ХОЗЯИНЕ ЗАМКА» арбалетчики будут способны простреливать юнитов противника перекрёстным огнём.

**Выбирая реконструкцию  
внешнего облика арбалетчика  
отрази на рисунке:**

- 1. воина в добротном снаряжении  
(шлем легкий доспех)**
- 2. с арбалетом**
- 3. болтами к арбалету (стрелы  
для арбалета)**





## **ЮНИТ №3 ТЯЖЕЛЫЙ ПЕХОТИНЕЦ**

**Гораздо более успешные, опытные, а главное живые пехотинцы, получали больше денег за свои труды. Благодаря этому им удавалось позволить себе доспехи и вооружение куда лучше и дороже**

**Выбирая реконструкцию  
внешнего облика тяжелого  
пехотинца отрази на рисунке:**

- 1. война, именно, в тяжёлом  
доспехе, полностью  
закрывающем тело**
- 2. древковое оружие также  
прилагается**





## **ЮНИТ №4**

# **РЫЦАРЬ НА КОНЕ**

**Самый важный элемент делающий рыцаря рыцарем – это конечно же конь, именно конь делает вместе со шпорами и седлом, куда боец упирается, превращают человека с копьем настоящей машиной по уничтожению врагов. Средневековье по правде считается эпохой рыцарства, как было сказано раньше, именно такие вооруженные всадники долгое время были основой армии и творили историю.**

**Выбирая реконструкцию  
внешнего облика рыцаря на  
коне отрази на рисунке:**

- 1. всадника с щитом и копьем**
- 2. в доспехах (но не самых  
тяжёлых)**
- 3. коня,**
- 4. седло со шпорами**





## **ЮНИТ №5 ЖАНДАРМ**

**Самые знатные, они же богачи, могли себе позволить превратить лошадь и его наездника в настоящий танк, полностью обложив латными доспехами – в жандармов. Подобное снаряжение защищало все уязвимые зоны. Вывести из игры подобного бойца мог лишь точно такой же. Кстати вес доспехов на рыцаре обычно колеблется в районе 25 кг, а лошади 30-35.**

**Выбирая реконструкцию внешнего облика жандарма отрази на рисунке:**

- **1. полностью «закутанного» в латы рыцаря,**
- **2. защищённого, таким же образом, коня,**
- **3. здоровенное копье**



# РЕКОНСТРУКЦИЯ ПОСТРОЕК



## **ПОСТРОЙКА №1 КРЕСТЬЯНЕ НА ПОЛЯХ**

**В средневековье почти вся экономика была аграрной, а значит рассчитанной на производство пищевых ресурсов с их последующей продажей. Главным богатством в то время была земля, на которой можно было выращивать различные зерновые. Точно так же костяком экономики в нашей игре станут поля, с трудящимися на них крестьянами**

- Такая же картина должна присутствовать на рисунке, выросшая пшеница, первый ряд которой четко прорисован и работающие крестьяне.



# ПОСТРОЙКА №2 МЕЛЬНИЦА



Долгое время, собранное зерно перемалывали вручную при помощи жерновов, но арабы завоевавшие Испанию подарили Европе отличное изобретение – ветряную мельницу. Теперь сила природы позволяла в гораздо больших масштабах создавать муку, а значит увеличивать



- На рисунке следует отобразить, ветряную мельницу.

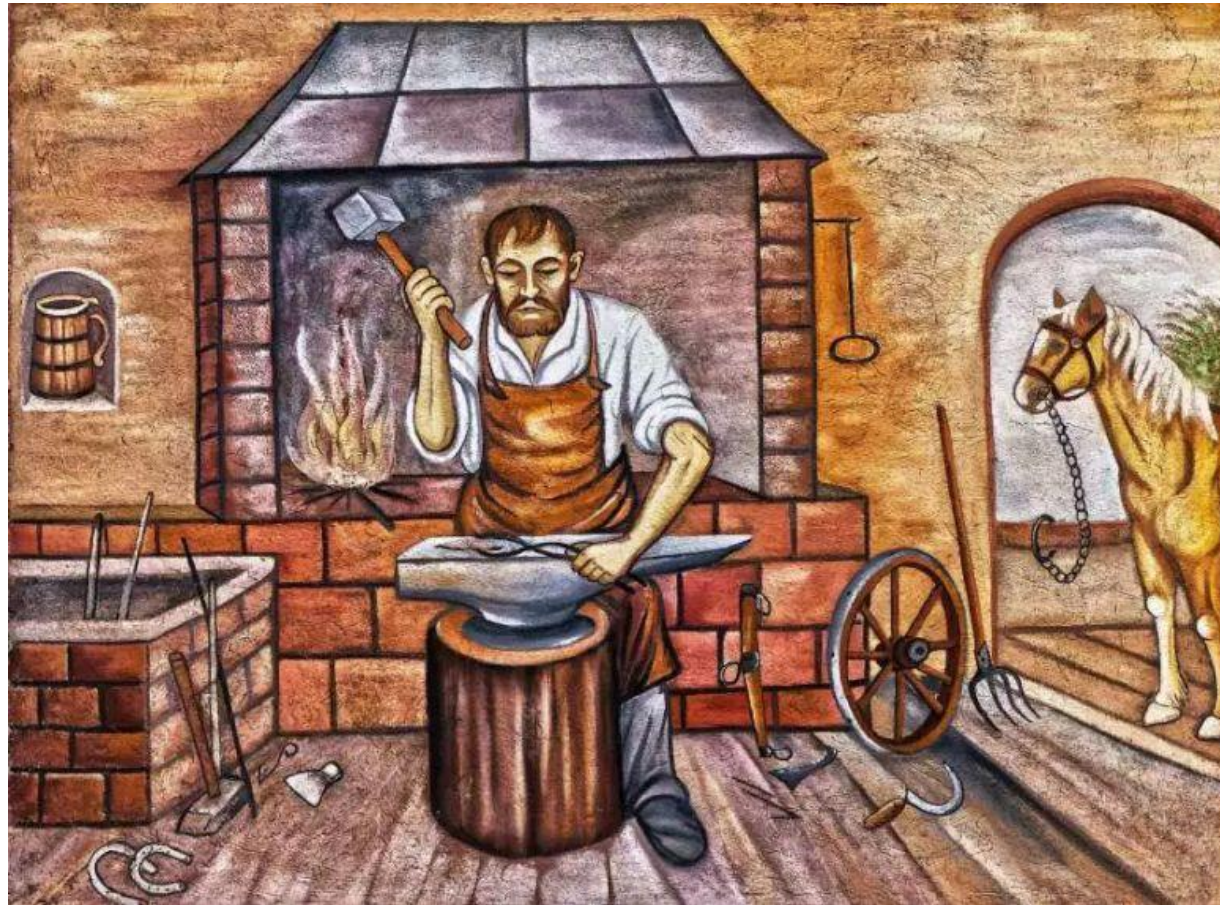


# ПОСТРОЙКА №3 КУЗНИЦА

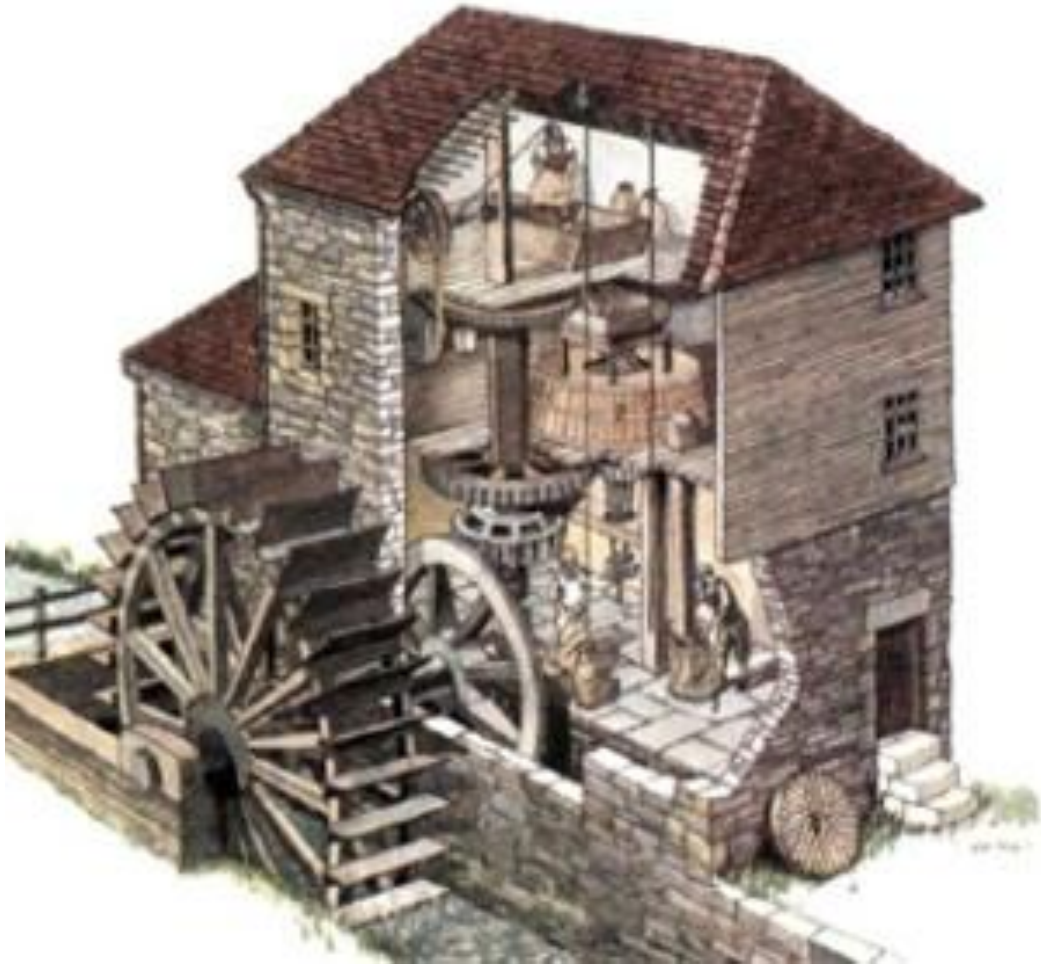


Одним самых важных людей в средневековом городе или селе был кузнец, в его задачи входило в первую очередь ремонт и создание важных бытовых предметов, вроде подков, гвоздей, замков и прочего. Отдельные умельцы оружейники и бронники были способны создавать крепкие доспехи и острое оружие. Естественно их услуги стоили недёшево.

- Для постройки такого предприятия следует изобразить кузницу с её главными элементами: горн( где нагревается металл), меха раздувающие огонь, наковальню и все это под крышей.



## **ПОСТРОЙКА №4 ВОДЯНОЕ КОЛЕСО**



**Настоящую техническую революцию, в своё время произвели водяные колеса. Теперь с помощью непрерывного вращения, кузнецы могли определёнными механизмами раскатывать железо на листы, создавать механические молоты и прочее.**

- Как и с мельницей нужно нарисовать водяное колесо, естественно, вместе с рек

