


Презентация на тему: «Образ
дороги в творчестве
художников.»

«Дорога».

- Емкость понятия "дорога" и его глубокий метафорический смысл волновали мастеров разных поколений, осмыслявших через него исторические перипетии и судьбу России. Дорога - это тропинка, петляющая в полях, теряющаяся в лесной глуши и широкий большак, городские улицы, проспекты и водные пути. Они ведут в неведомые края, к высоким и светлым целям, и, напротив, к разочарованиям.

В.В. Васнецов «Витязь на распутье».



- 
- Во многих произведениях отечественных мастеров дорога ведет к храму. По ней в поисках лучшей доли бредут странники и богомольцы. Крестный ход осмысливается как знак веры. Глубоко трагическое в своей безысходности и отчаянии решение темы дороги к кабаку и дороги на кладбище - пути к последнему пределу выражены в работах В. Перова.
 - Социально остро и безнадежно звучит мотив движения "под конвоем" в картинах И. Репина и В. Якоби.

В. Перов «Проводы покойника».




И. Репин «Бурлаки на волге».



В. Якоби «Привал арестантов».



- 
- В метафорическом решении темы дороги в пейзажах И.Шишкина, А.Саврасова, Ф.Васильева, И. Левитана выражены мечты о счастье и гармонии, заложены основы национального понимания природы. В произведениях художников русского авангарда и второй половины XX столетия тема дороги обретает концептуальный и философский смысл и продолжает существовать в осмыслении жизненных проблем современности, пути-дороги в будущее.

И. Шишкин «Рожь».



А. Саврасов «Зимняя дорога».



Ф. Васильев «После дождя. Проселок».



И. Левитан «Владимирка».

