

Творческое наследие художника С.С. Беляева



Уткин Илья, 9 класс,
Ярославская область

Цель: собрать и обобщить материал о художнике С.С. Беляеве, уроженце Первомайского района

Задачи:

- изучить биографию С.С.Беляева,
- выявить основные темы рисунков С.С.Беляева

Практическая направленность работы : пропаганда творчества талантливого человека-земляка, пополнение материалов школьного музея, сбор материалов для выставки к Дню села Киёва.

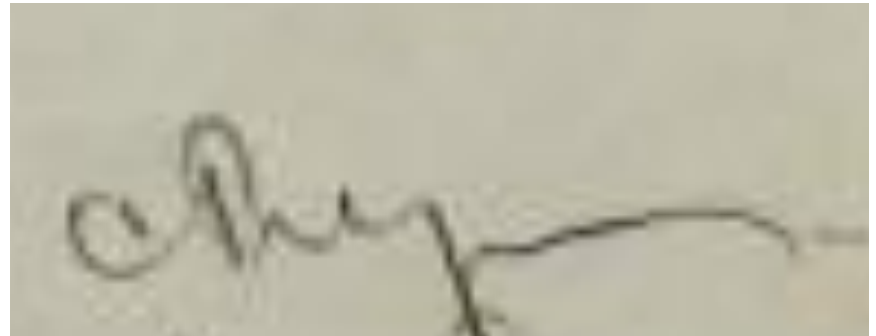
Главные помощники: главный хранитель музейного фонда Ярославского художественного музея Лебедева Татьяна Альбертовна и Котова Ирина Николаевна, заведующая архивом Ярославского художественного музея.

Методы исследования: опрос жителей села Киёва, онлайн-переписка с сотрудниками Ярославского художественного музея, анализ источников по теме (Интернет-источники, материалы музея), обобщение полученных сведений, систематизация материала

Сергей Степанович Беляев (1922-1981)



Рисунок в творчестве С.С. Белыева



Фронтовые рисунки С.С. Беляева







Послевоенные рисунки С.С. Беляева



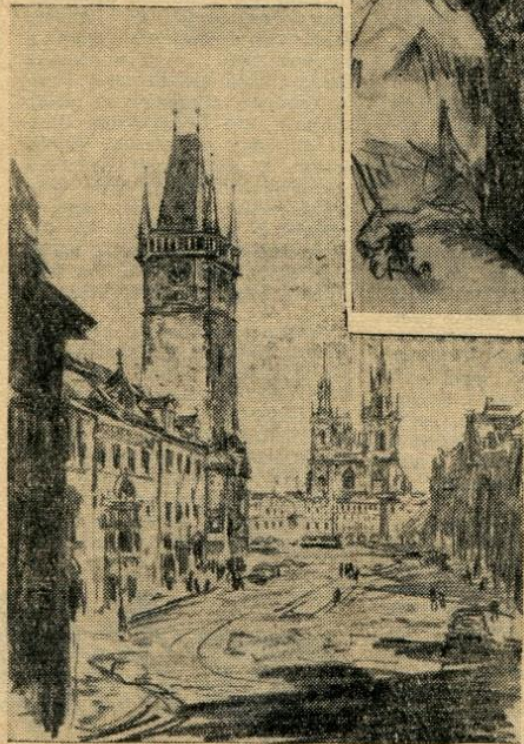


ИЗ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО
АЛЬБОМА ХУДОЖНИКА
С. БЕЛЯЕВА

Недавно в Чехословацкой Социалистической Республике побывал ярославский художник Сергей Беляев. Карандаш, блокнот были его неразлучными друзьями. На листах бумаги — неповторимые уголки Златой Праги, чешских городов и сел, портреты людей братской республики.

А сколько было замечательных встреч! Художнику многое знакомо — он участвовал в освобождении Чехословакии от гитлеровского порабощения.

У художника завязалась дружба с жителями курортного местечка Марианские Лазни. На днях С. Беляев получил теплое



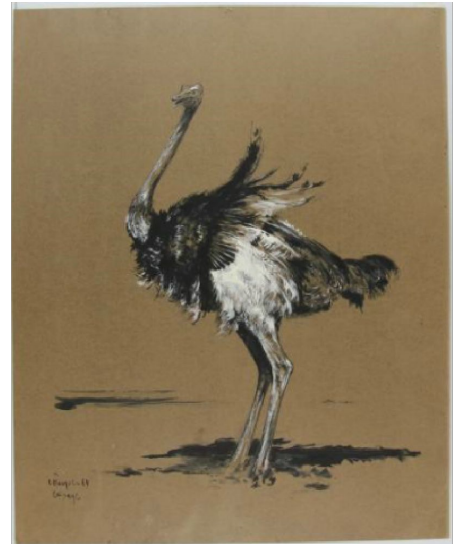
письмо от комитета Союза чехословацко-советской дружбы в Марианских Лазнях. Новые друзья шлют горячий привет ярославцам, приглашают посетить гостеприимную чехословацкую землю.

«А еще бы нам хотелось, — пишут члены Союза чехословацко-советской дружбы, — завязать переписку с жителями старинного русского города... Давайте дружить!»

На рисунках: сверху — портрет чешской женщины, внизу — вид на пражскую ратушу.

Рисунки С. Беляева.





От Москвы до Берлина прошагал по фронтовым дорогам Сергей Беляев. С войны он привез орден Боевого Красного Знамени, медали, которыми был награжден, да несколько тысяч рисунков. Бумага и карандаш — вот и все оружие фронтового художника.

30 графических листов художника выставлены сейчас в одном из залов областной филармонии. На каждом листе дата — 1945 год. Варшава, Берлин, Дрезден.

Хотелось бы выделить несколько работ — «Берлинское направление». (Конная артиллерийская тяга), «Утро поверженной Германии» (пастель), портреты гвардии генерал-лейтенанта Попеля, немецкого художника Отто Грибеля, известного писателя Бернгарда Келлермана. Подолгу посетители задерживаются возле портрета раненого бойца. Таким изобразил художник себя. В 1945 году ему было двадцать три года.

На снимке: Сергей БЕЛЯЕВ в зале выставки.
Фото В. Трофимова.

ФРОНТОВЫЕ ДОРОГИ ХУДОЖНИКА



Военная тема — одна из основных в творчестве прославленного художника Сергея Степановича Беляева. На фронтовых дорогах Подмоскovie и на Курской дуге он не расставался с карандашом и альбомом.

Впечатления тех огненных лет отразились в многочисленных графических работах. Сегодня мы представляем две из них, сделанные в мае 1945 года в поверженном Берлине.

КРАСНОАРМЕЙСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО

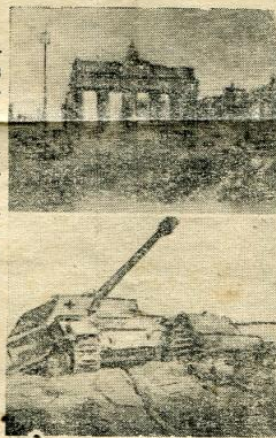
Художник Сергей Беляев



Молодой художник красноармеец Сергей Беляев за время войны сделал серию фронтовых зарисовок. Основные темы его работ — будни фронта, картины, хорошо знакомые каждому бойцу и офицеру.

Рисунки Беляева — своеобразная летопись дней войны, зафиксированная шаг за шагом по пути боев. Линия вражеской обороны — перепачканное поле снарядами во время нашей артиллерийской подготовки, портреты воинов-гвардейцев, типа пленных фрицев, логово зверя — берлинские наброски, зарисовки городов Восточной Пруссии, занятых Красной Армией — вообще тематика самая разнообразная.

Тов. Беляев — молодой, способный художник. Его работы показывают рост, а энергия, с которой он отдает любимому делу — рисованию — все свое свободное время, обещает ему многое в будущем. Заветная мечта т. Беляева — учиться и работать в студии молодых военных художников имени Грекова.



На снимках репродукции зарисовок т. Беляева: гвардии сержант Волков, кавалер ордена «Славы», здание рейхстага, Бранденбургские ворота, разбитая вражеская техника.

Гвардии капитан
А. Вязников

Творческое наследие художника С.С. Беляева



Уткин Илья, 9 класс,
Ярославская область