

Пётр I Алексеевич

(30 мая [9 июня] 1672 год — 28 января [8 февраля] 1725 год)

последний царь всея Руси (с 1682 года) и первый Император Всероссийский (с 1721 года)

Северная война

- Цель войны - выход к Балтике
- Итогом Северной войны 1700-1721 годов стал Ништадский мирный договор.

Создание военно-морского флота



- . В 1695 году к турецкой крепости Азов, запиравшей выход с Дона в Азовское море, подошли русские войска. Они дважды пытались взять Азов приступом, но безуспешно. Стало ясно, что без флота овладеть морской крепостью невозможно

- Весной 1696 года, когда вскрылись реки, в Воронеже была спущена на воду первая азовская флотилия, состоявшая из 1300 больших и средних судов.
- 20 октября 1696 года Боярская дума вынесла решение: «Морским судам быть»

Реформы Петра 1.

- Реформы государственного управления
- Административные реформы
- Сословные реформы
- . Судебная реформа
- Церковная реформа
- Финансовые реформы
- Социальные реформы

- **Реформы Петра I в культуре**
- **Медицинские реформы**
- **Реформы Петра I в армии**

Мода



Для мужчин



Для женщин



Культура

- В 1702 г. открылся общедоступный театр в Москве, в здании, построенном на Красной площади

Литература

- В повестях первой четверти XVIII в. выводятся новые герои — энергичные и предприимчивые люди «острого ума» и «достойного разума». В этом отношении показательной является «История о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли».

Архетиктура

- отличие от архитектуры XVII в., носившей преимущественно церковный характер, в первой четверти XVIII в. ведущее место заняло гражданское строительство. В это время были сооружены здания для крупных промышленных предприятий — Хамовный двор, Суконный двор, Арсенал в Москве, Оружейный завод в Туле, заводы-крепости на Урале, а также здания общественного пользования: Главная аптека, «Комедийная хоромина» (здание театра) в Москве, монументальные здания кунсткамеры, Адмиралтейства и Двенадцати коллегий в Петербурга и др. Впервые в истории русской архитектуры застройка новой столицы — Петербурга производилась по заранее разработанному плану, предусматривавшему сооружение зданий вдоль широких прямых улиц.

Изобразительное искусство

- Перелом в изобразительном искусстве выражался в замене библейских и евангельских сюжетов тематикой из реальной жизни. Особенно высокого уровня достигла портретная живопись. Портреты Петра I работы И. М. Никитина отличаются глубокой психологической характеристикой, художник выразил непреклонную волю и целеустремленность государственного деятеля. На батальных полотнах Никитина («Полтавское сражение», «Куликовская битва») с глубоким патриотизмом изображается героическая борьба русского народа против иноземных захватчиков. Большую художественную ценность имели скульптурные портреты Петра I и Меншикова, выполненные Растрелли-отцом. Широкое применение получило искусство гравюры, запечатлевшее наиболее важные события современной жизни.