

ПАРКОВЫЙ ДИЗАЙН



Парк

- **Парк** — предназначенная для отдыха открытая озелененная территория. Как правило, парки содержатся государством и предоставляются для отдыха всем желающим.
- Парковое искусство зародилось в Китае (Сучжоу), а затем в эпоху барокко было привнесено во Францию. В 18 веке на волне романтизма появился пейзажный парк.
- Общедоступные городские парки появились в Европе только в начале 19 века. Одним из первых таких парков стал Английский парк в Мюнхене .



Китайский парк

- Сады проектируются так, чтоб показать красоту природы и создать разнообразие меняющихся видов. В таком саду водоём — неотъемлемая часть. Он может занимать центральное место, а может лишь дополнять общую композицию.
- Для удобного восприятия воды устанавливаются многочисленные беседки, скамьи, мосты и другие малые архитектурные формы.
- Из растений выбираются сосны, можжевельники, клёны, груши, сливы, вишни и другие красивоцветущие деревья и кустарники.
- Скульптуры для оформления используют редко, разве что символические фигуры животных и птиц. В качестве «естественных» скульптур используют камни для оформления береговой линии.
- Китайские мастера садово-паркового искусства издревле славились умением подчеркнуть контрасты и гармонию окружающей природы, постепенное раскрытие вида ландшафта в зависимости от времени восприятия.



Современный китайский парк



ТИПЫ ПАРКОВ

Английский парк

- Эффект английского парка — впечатление будто растения здесь уже росли, а человек нашел среди них свободное место, чтобы построить дом
- Несмотря на то, что пейзажный парк, вроде бы просто воссоздаёт природный пейзаж, в нем существует свой порядок, строгий подбор растений, следуя которым создается парк, одинаково великолепный во все времена года.
- В построении пейзажного сада приветствуется неровный рельеф — возвышенности, природные водоёмы и даже болотца. Все природные недостатки местности сглаживаются, а достоинства обыгрываются.



Парк Уилтон-хаус



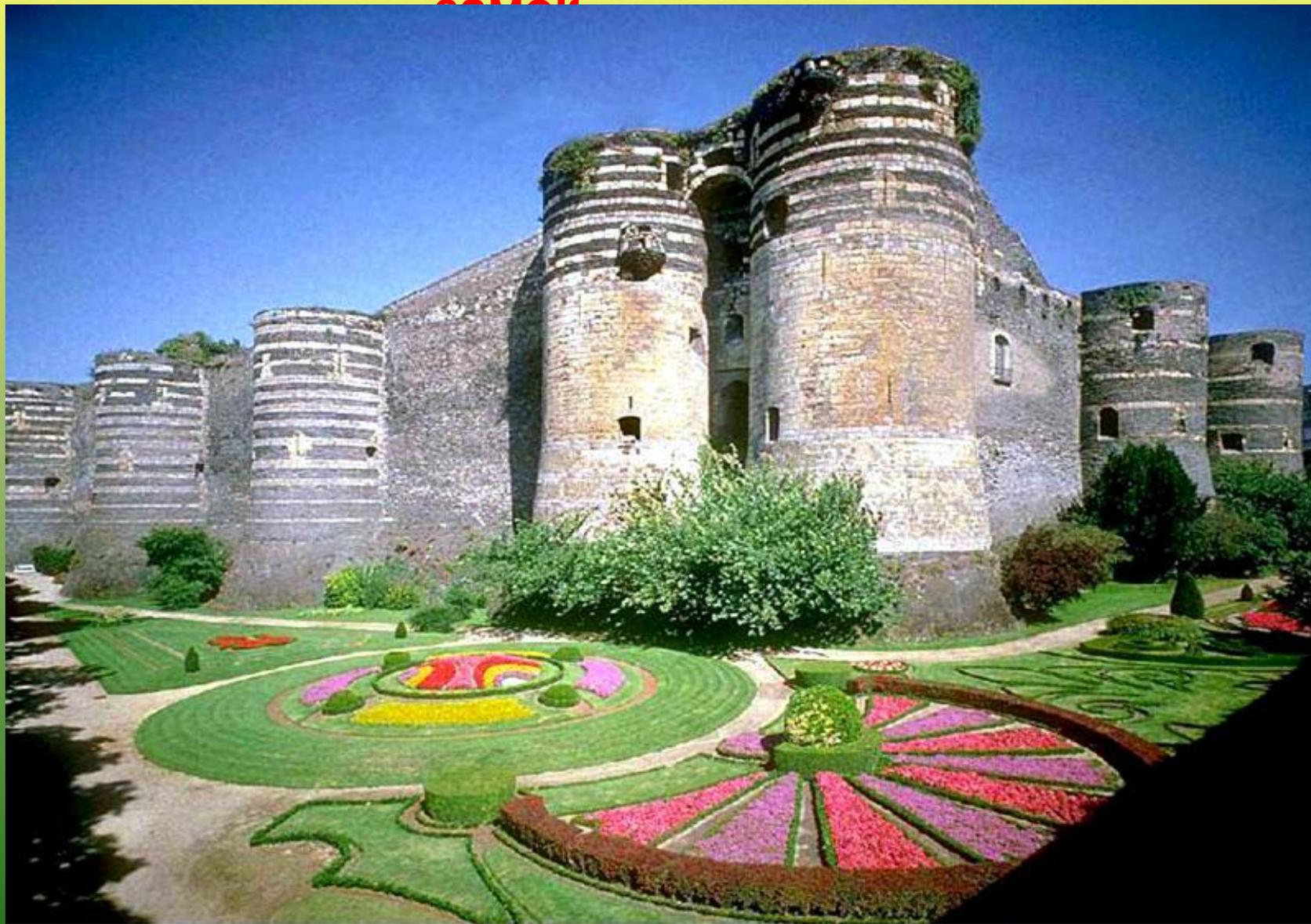
ТИПЫ ПАРКОВ

Французский парк

- Эпоха французского классицизма подарила нам французские сады, образцами которого и поныне служат творения архитектора **Андре Ленотра** – парки Тюильри, Марли, Версаля.
- Этот стиль предполагает строгую симметрию в планировке сада, прямые линии, зеркальность относительно осевой композиции.
- Во французском саду царит роскошь. Ему присущи прямые широкие аллеи, строгие боскеты, стриженные деревья и кустарники, ковровые цветники, врезанные в партерные газоны, строгой геометрической формы бассейны с фонтанами, каскадами, обилие скульптур.



Анжерский замок



Замок Виппандри



ТИПЫ ПАРКОВ

- Японский сад символизирует совершенный мир земной природы, а иногда выступает олицетворением вселенной.
- Характерными элементами его композиции являются искусственные горы и холмы, острова, ручьи и водопады, дорожки и участки песка или гравия, украшенные камнями необычных очертаний.
- Пейзаж сада формируется с помощью деревьев, кустарников, бамбука, злаков, красивоцветущих травянистых растений, а также мха.
- На территории сада могут также размещаться каменные фонари, беседки, чайные домики.

Японский парк



Сад Рёан-дзи

Одним из самых известных садов камней является сад пятнадцати камней храма Рёан-дзи. Сад построен¹ в 1499 году мастером Соами.

Представляет собой небольшую по размерам прямоугольную площадку (30 x10 м), засыпанную белым гравием.

На площадке расположено 15 черных необработанных камней, они организованы в 5 групп. Вокруг каждой группы, как обрамление, посажен зеленый мох.

С какой бы точки ни рассматривал посетитель сада эту композицию, 15-тый камень всегда оказывается вне поля его зрения, загороженный другими камнями. Полностью наблюдать все камни можно, только воспарив в воздухе над садом и посмотрев на него сверху.

Считается, что увидеть все 15 камней может только «достигший просветления».



Сад Рёан-дзи



ПАРКИ РОССИИ

- **Музей-заповедник в Петергофе входит в число чудес, созданных человеком (победитель конкурса "Семь чудес России").**
- **Парки, музеи, фонтаны и дворцовый ансамбль и архитектурные сооружения, созданные при Петре I .Дворцово-парковый ансамбль строился около 50 лет (начиная с 1705 года) и долгое время играл роль царской резиденции.**

Музей-заповедник в Петергофе



Петергоф



Петергоф



Главная ось Петровского ансамбля — канал для морских судов, выходящий в Финский залив

Петергоф



Петергоф



Парки Литвы

- Аукштайтский национальный парк (лит. *Aukštaitijos nacionalinis parkas*) — это национальный парк на северо-востоке Литвы, в 100 км к северу от Вильнюса. Это самый старый из литовских национальных парков, был основан в 1974 году.

Дзукийский национальный парк

- — национальный парк в Дзукии, на юге Литвы, был основан в 1991 году для сохранения сосновых лесов, природного ландшафта и деревень региона.

Парк скульптур в Клайпеде

- или Парк скульптур Мартинаса Мажвидаса (лит. *Klaipėdos skulptūrų parkas* (*Martyno Mažvydo skulptūrų parkas*) — городской парк в центральной части Клайпеды. Парк L-образной формы занимает площадь в 12,2 га и содержит 116 современных скульптур, созданных литовскими скульпторами. В 1986 г. парк был объявлен памятником природы местного значения.

Парк скульптур

- "Поднимала земля..." (Р.Мидвикас, 1980)



"Собрался в путь" (Г. Йонкус, 1984)



"Растение" (С. Шюкшта, 1989)

Фонтаны

- 10 лучших фонтанов мира
- Крупнейший в Риме фонтан Треви
- Большой каскад в Петергофе
- Магический фонтан Монжуик в Барселоне
- Фонтан Нептуна в Берлине
- Фонтан «Лунная радуга» в Сеуле
- Женевский фонтан Jet d'Eau.
- Фонтан Дубая
- Фонтаны Версаля во Франции
- <https://www.youtube.com/watch?v=DSY0d8-6gOI>

Задание

- Нарисовать проект своего фонтана
- Найти сведения об одном из 10 лучших фонтанов мира.
- Пейзаж «Парковые аллеи»
- Коллаж «Парк»