РИЗОГРАФЫ

Выполнил Студент Группы Тэро-13 Усов Дмитрий

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1. Понятие
- 2. Историческая справка
- 3. Виды устройств
- 4. Их особенности
- 5. Принцип действия
- 6. Применение
- 7. Достоинства и недостатки
- 8. Технические характеристики устройства
- 9. Типы



<u> ЭИТРНОП</u>

 Ризограф - машина трафаретной печати, в которой используется трафаретная форма, изготовляемая в самой машине по лазерной технологии непосредственно перед печатью.





ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

• Первый ризограф был создан в Японии относительно недавно, в 1980 году фирмой «Ризо», отсюда и его название.



ВИДЫ УСТРОЙСТВ:

- Ризография является одной из разновидностей трафаретной печати, относящейся к способам оперативной полиграфии.
- Ротатор печатная машина, работающая на том же принципе трафаретной печати, также как и ризограф.
- Также ризограф похож на ксерокс и их иногда путают.





ИХ ОСОБЕННОСТИ:

• В специальной мастер-пленке, изготовленной, из волокон банана, при помощи лазера выжигают тысячи мельчайших отверстий, соответствующих черно-белому изображению. Затем через эти отверстия на бумагу продавливают краску. Следовательно, ризография — один из способов трафаретной печати.



ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ:

• Копируемый оригинал помещается во встроенный сканер дупликатора. Внутри аппарата автоматически перед печатью создаётся форма посредством прожигания термоголовкой отверстий в мастерплёнке (обычно из полимерного материала). Форма автоматически натягивается на печатающий цилиндр (барабан). Изнутри барабана поступает краска, которая пропитывает внутренний слой мастер-плёнки и через

отверстия в форме наносится на бумагу.



<u>ПРИМЕНЕНИЕ:</u>

- Дупликатор используется в полиграфии для печати небольших тиражей бумажной продукции.
- Как правило, ризограф предназначен для копирования
 (причем, достаточно качественного копирования) огромного
 количества полиграфической продукции бланков, рекламных
 листков, визиток и других видов печатной продукции.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УСТРОЙСТВА

- Формат бумаги от 50*90 мм до 297*420 мм (АЗ)
- Печатное поле максимум 290*412 мм
- Плотность бумаги от 46 г/м² до 210 г/м² (минимальная плотность, которую я испробовал сам лично 80 г/м², не оставил без внимания и двести десятую и даже самоклейку, которые аппарат пропускает через себя с большим аппетитом, а вот сорок шестая так и осталась непроверенной, так что относительно этой толщины ничего сказать не могу)
- Разрешение сканера и печати 400 dpi. Есть возможность использования множества цветов, но, учитывая, что на каждый цвет нужен свой барабан, а его цена доходит до 2000 дол, мы пользовались только черным, что нас вполне устраивало, на все остальное есть цветной копир
- Bec 120кг
- Габариты устройства 1 м²



<u>ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ:</u>

- ДОСТОИНСТВА:
- Высокая скорость печати (60–120 копий в минуту)
- Низкая стоимость отпечатка при больших тиражах по сравнению с электрографическим копировальным аппаратом. Экономически оправдано печатать на дупликаторе тиражи от нескольких десятков копий до единиц и десятков тысяч.
- Возможность печати на бумаге плотностью от 45 до 210 г/м² (в сериях RZ и EZ от Riso, при наличии специального блока подачи бумаг до 400г/м²), а также на конвертах, немелованной самоклеящейся бумаге, на самокопирующейся бумаге.
- НЕДОСТАТКИ:
- Бумага. Должна быть немелованной, в противном случае краска не впитается в поверхность и не высохнет.
- К сожалению, на ризографе трудно получить высококачественное многоцветное изображение, цветовые возможности ризографа ограничены.
- Конечно, ризограф не предназначен для домашнего применения, и, даже не всякой фирме он нужен, но там, где есть необходимость тиражировать различного вида тексты, схемы и черно-белые изображения ему трудно найти замену.



ТИПЫ РИЗОГРАФА:

- Типы ризографов: ризографы с их многочисленными модификациями можно разделить по формату, разрешающей способности, по типу встроенного сканера.
- По формату ризографы делятся: малоформатные А6 и крупноформатные до А3.
- По типу сканера: протяжной и планшетный.
- Разрешающая способность 300x300, 400x400 и 600x600 dpi.

