

# **ТРИПІЛЬСЬКА КУЛЬТУРА**

**IV ТИС. ДО Н.Е. – СЕРЕДИНА III ТИС.  
ДО Н.Е.**

# ТРИПІЛЬСЬКА КУЛЬТУРА

Археологічна культура часів енеоліту, назва якої походить від назви села Трипілля на Київщині. Культура розташовувалась між Карпатами та річкою Дніпро на території сучасних України, Молдови та Румунії, займаючи територію загальною площею понад 35 тис. км<sup>2</sup>. В часи розквітцїй культурі належали найбільші за розміром поселення у Європі: кількість жителів деяких з них перевищувала 15 тис. осіб.



# ВІКЕНТІЙ ХВОЙКА

Офіційним роком відкриття Трипільської культури в Україні вважається 1893 — рік початку розкопок на вул. Кирилівській у м. Києві. В 1896–1897 роках кілька поселень з матеріалами, подібними до київських знахідок, Хвойкою, були знайдені в околицях містечка Трипілья Київського повіту (нині - село Трипілья Обухівського району Київської області). В радянських, молдавських, російських, українських та інших публікаціях для пам'яток з території України та Молдови поширена назва «Трипільська культура». Хвойка презентував свої знахідки в серпні 1899 року на XI археологічному з'їзді в Києві.



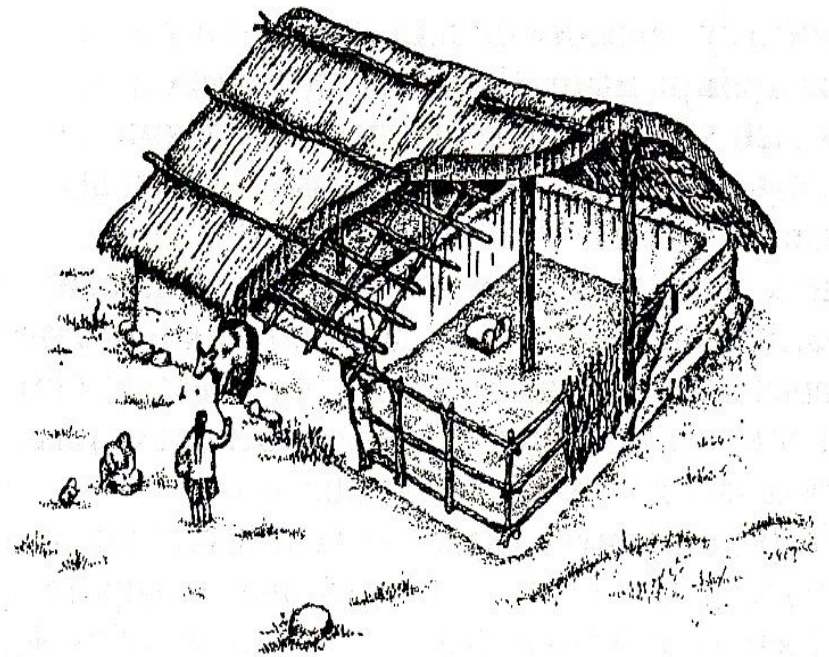
# ПОСЕЛЕННЯ

- Трипільці оселялися на городищах , навколо будинку вождя;
- Поселення свої обносили частоколом;
- Воду пили з річки, в річці милися, прали, ловили рибу;
- Поряд також був ліс – збирали гриби, ягоди, займалися полюванням;



# ПОМЕШКАННЯ

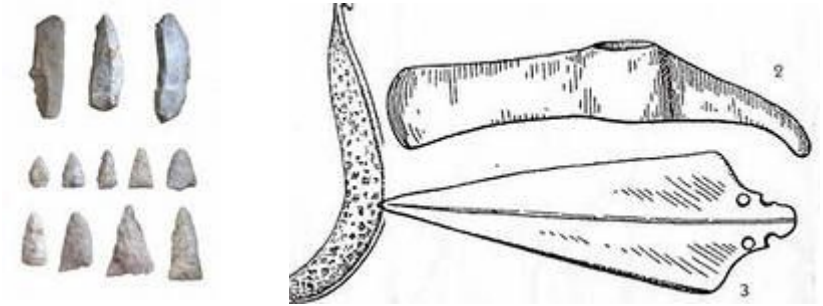
- Одно- та двоповерхові
- Однокамерні та двокамерні



Трипільське житло. Реконструкція, виконана під керівництвом Т. Пассек

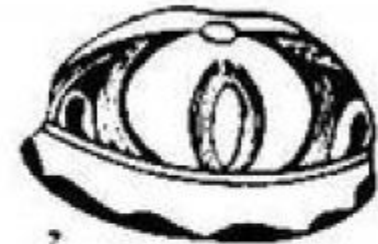
# ГОСПОДАРСТВО

- Трипільці вважаються першими землеробськими племенами на території України;
- Займались скотарством наряду з полюванням та рибальством;



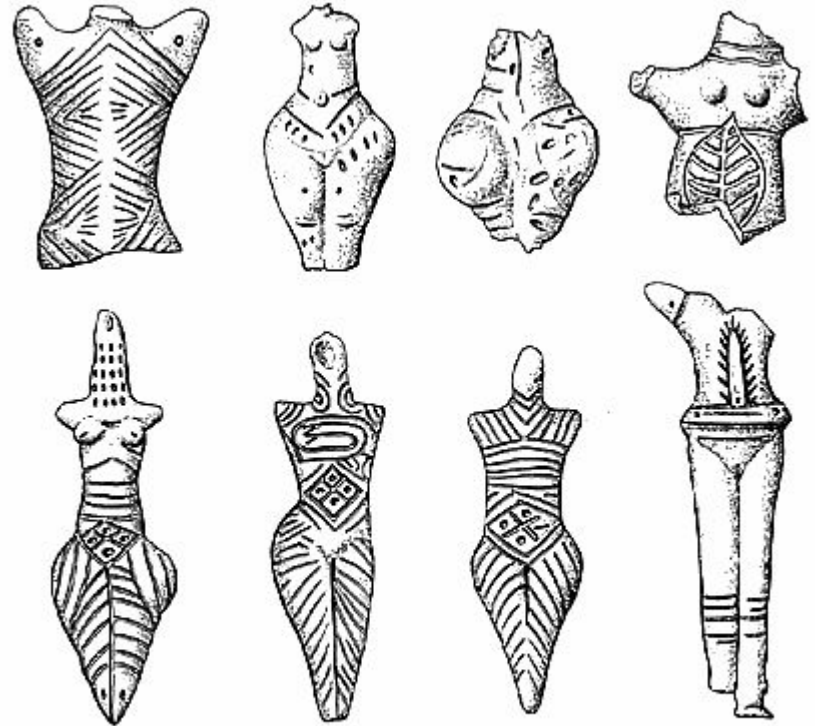
- Проживали протомістами, чисельністю 12тис. – 15 тис. людей.
- Знаряддя праці були кам'яні та мідні;
- Трипільці були язичниками і мали свої уявлення про природу та світ.
- Виготовляли ліпний посуд, гончарного круга не знали;
- Виготовляли одяг з натуральних тканин та шкіри;

# ГОСПОДАРСТВО





# ВІРУВАННЯ КУЛЬТ БОГИНИ МАТЕРІ



*ТРИПОЛЬСЬКІЕ СТАТУЭТКИ С ОТПЕЧАТКАМИ ЗЕРЕН  
ИЛИ СО ЗНАКАМИ ЗАСЕЯННОГО ПОЛЯ*

# ВІРУВАННЯ КУЛЬТ БОГИНИ МАТЕРІ



6



2



4



3



1



5

Табл.1