

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО

Автор: Тихонова Татьяна Васильевна – старший вожатый
Новомуратской средней общеобразовательной школы
Комсомольского района Чувашской республики

КТД- общественно
важное дело!

Выступление на районном семинаре
заместителей директоров по
воспитательной работе и старших
вожатых.

05.04.2011г.



Иванов Игорь Петрович(1923-1992)

- **Изобретателем методики КТД (организации коллективных творческих дел) педагоги считают И.П.Иванова – доктора педагогических наук, академика Российской академии образования, профессора ЛГПИ им. А.И.Герцена, лауреата премии имени Антона Макаренко.**
- ***В 1989 году выпустил книгу «Энциклопедия КТД»***

Понятие «Коллективно-творческое дело»

- Аббревиатура КТД (коллективно-творческое дело) знакома практически всем организаторам общественных объединений. Обычно понятие «коллективно-творческое дело» рассматривают в контексте педагогики общей заботы (коммунарской педагогики). В педагогике общей заботы КТД — организационная форма, отражающая направленность деятельности — на пользу, радость людям. К сожалению, на практике эта направленность КТД или исчезает, или же заменяется другими устремленностями: на общение, на познавательную активность. Большие затруднения вызывает у организаторов КТД сам процесс диалога с участниками КТД.

КТД

1. **Коллективное** (совместная работа взрослых и детей).
2. **Творческое** (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых).
3. **Дело** (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

Алгоритм проведения КТД

- **1. Кто?** Участники, зрители, жюри
- **2. Почему?** Определение актуальности, необходимости
- **3. Когда?** Определение временных рамок (сроки, продолжительность)
- **4. Где?** Определение возможного места проведения мероприятия (помещение, свежий воздух)
- **5. Зачем?** Определение целей и задач
- **6. Что?** План мероприятия, его краткое описание
- **7. Как?** Подробное описание мероприятия

Условия проведения КТД

1. Нельзя нарушать последовательность действий при подготовке и проведении любого КТД.
- 2. Нельзя допускать изменение позиции, роли, которая определена взрослому.
- 3. Необходимо опираться на прошлый опыт, на опыт и знания ребят.
- 4. Главное, что КТД – это дела, в которых детей и взрослых объединяют общие цели, общие жизненно важные заботы, а их отношения строятся на принципах сотрудничества и сотворчества.

Схема КТД

ПЛАНИРОВАНИЕ!

ПОДГОТОВКА!

ПРОВЕДЕНИЕ!

АНАЛИЗ!

ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ

Результат КТД

- Что же является результатом качественного осуществления коллективно-творческого дела? Прежде всего, **позитивная активность участников**. Причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства (не «нам сделали, устроили, провели», а **«мы провели, решили, сделали»**), связанная с пониманием и необходимостью позитивных изменений в социальной практике участников детских общественных объединений.

ЭТАПЫ КТД

- **1 ЭТАП – подготовительный**

- Этап задумки, накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником - взрослым и школьником.
- Этап начальной организации (коллективное планирование)
- Этап оповещения и доведения всех идей и содержания дела до сведения всех участников и гостей
- Этап распределения поручений по подготовке отдельных фрагментов дела (по группам, индивидуальные задания)

- **2 ЭТАП – основной**

- Проведение самого дела

- **3 ЭТАП - заключительный**

- Этап подведения итогов

Виды КТД (направления)

- **Общественно – политические(военно-патриотические)**
- **Познавательные (интеллектуальные)**
- **Экологические**
- **Трудовые**
- **Спортивные**
- **Художественно-досуговые**
- **Нравственно-эстетическое**
- **Связь с семьей**

КТД в работе с активом

Все дети должны находиться в "самочувствии актива". Будет ли он сменным или постоянным, мы выбираем сами. И работать с ним надо: учить, консультировать, инструктировать, помогать осваивать сферу организаторской работы. Можно использовать КТД-тренинги.

КТД дают возможность:

ученику

- реализовать и развивать свои способности
- расширить знания об окружающем мире;
- приобрести навыки проектирования;
- проявить организаторские умения;
- закрепить коммуникативные навыки
- формировать способности к рефлексии (анализу)

педагогу

- развивать творческий потенциал;
- совершенствовать организаторские возможности;
- изучить детский коллектив;
- объединить учащихся, педагогов, родителей;
- управлять процессом развития личности школьника;
- развивать рефлексивные возможности

Несколько правил организаторской работы вожакого при организации КТД.

Правило 1- Получив задание, хорошо разберитесь в нем.

Правило 2 -Учитывайте возможности членов коллектива.

Правило 3 -Определите, что вам может понадобиться в работе.

Правило 4 -Работа должна быть понятна каждому.

Правило 5- Каждый несет персональную ответственность за свой участок

Правило 6- Требуется отчетность о выполнении задания от всех, кому давались поручения.

Правило 7- Итоговый анализ- залог успешной работы в дальнейшем.

Литература

- Журнал «Воспитание школьников» №2 2003, №10, 2002г
- Интернет-ресурс
- Лекция и мастер-класс директора Дома детского творчества «Росток» г. Чебоксары

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!