

Республика Крым
Министерство образования, науки и молодежи
Автономная некоммерческая организация
«Профессиональная образовательная организация»
«Финансово-экономический колледж»

КУРСОВАЯ РАБОТА

По дисциплине «Рисунок с основами перспективы»

На тему: «Рисунок гипсовой головы»

Выполнил: студент 2 курса
очной формы обучения
группы 19Ф-11
Сафиханов Е.С
Научный руководитель:
Маркин Р.А

ВВЕДЕНИЕ

- Данная курсовая работа посвящена учебному рисунку гипсовой головы. Тема является актуальной, так как она изучается во всех художественных учебных заведениях и является одним из звеньев в становлении мастеров живописи.
- Целью исследования – получение общих знаний для изображения учебного рисунка гипсовой головы. Конструктивное построение и понимание формы с введением тона.

Задачи

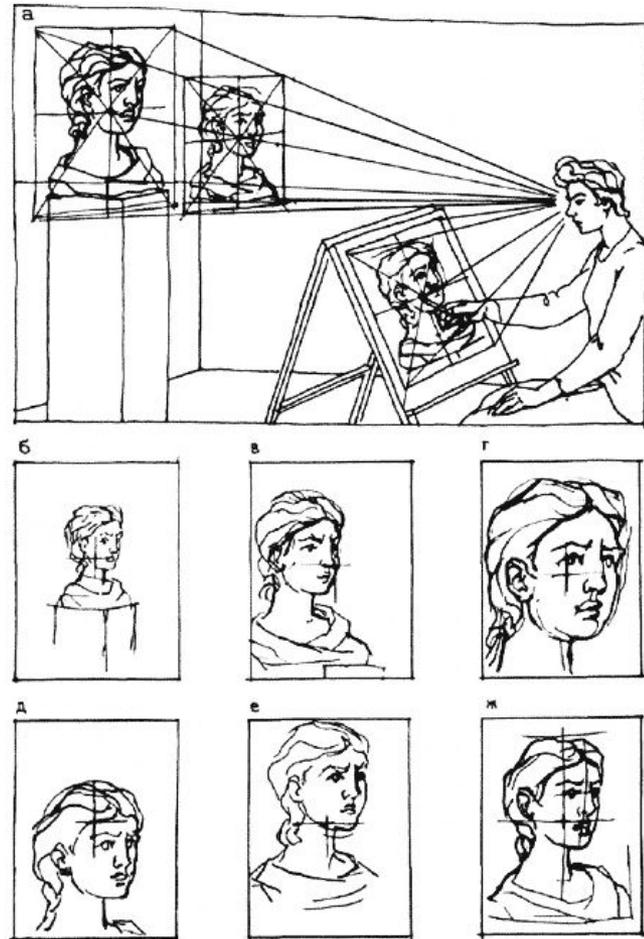
- Разобраться в композиционных особенностях и выбрать материал для работы с учебным рисунком.
- Получить основные знания анатомии головы (череп, мышцы, отдельные части лица.)
- Применить полученные знания на практике.

- Объект исследования – учебный рисунок гипсовой головы античной статуи.
- Предмет исследования – графическое изображение гипсовой головы.

- Академический **рисунок** – это мастерство по передаче объема и фактуры при помощи светотени. Дисциплина, самоконтроль, внимательность, терпение, собранность – те немногие качества, которые воспитывает в нас академический **рисунок**

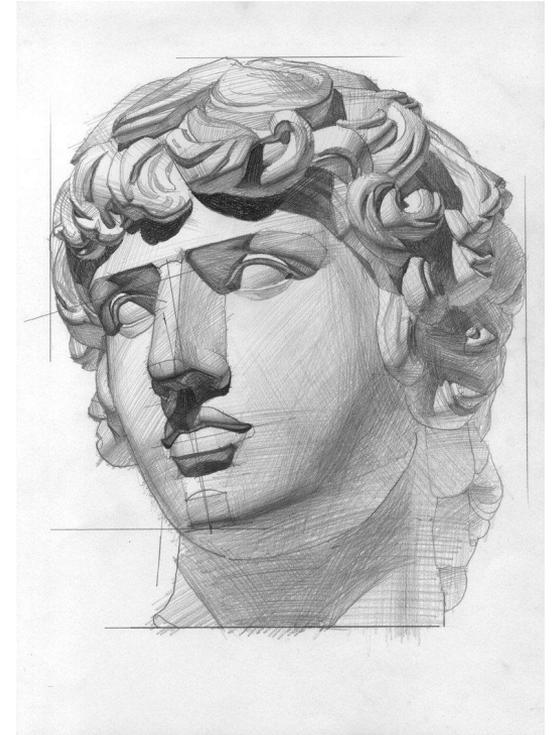
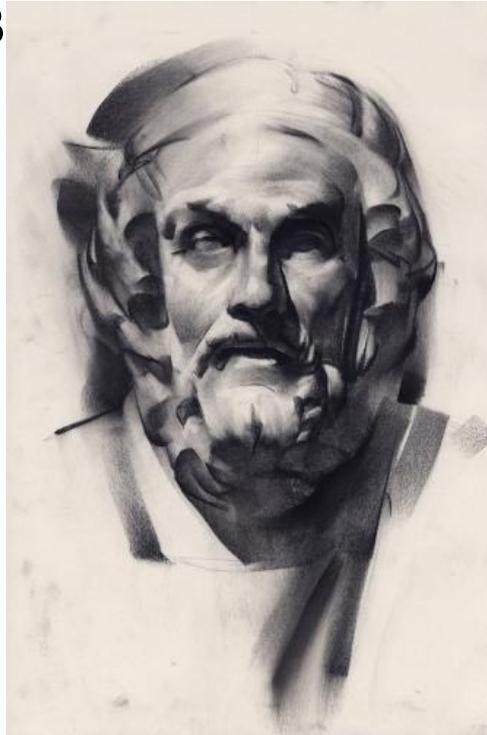
КОМПОЗИЦИЯ

- Слово композиция происходит от лат. слова *composito*, означающего сочетание частей в определенном порядке.
- В изобразительном искусстве композицию можно определить как расположение элементов на плоскости таким образом, что все элементы данной работы будут переданы с максимальной полнотой и точностью.

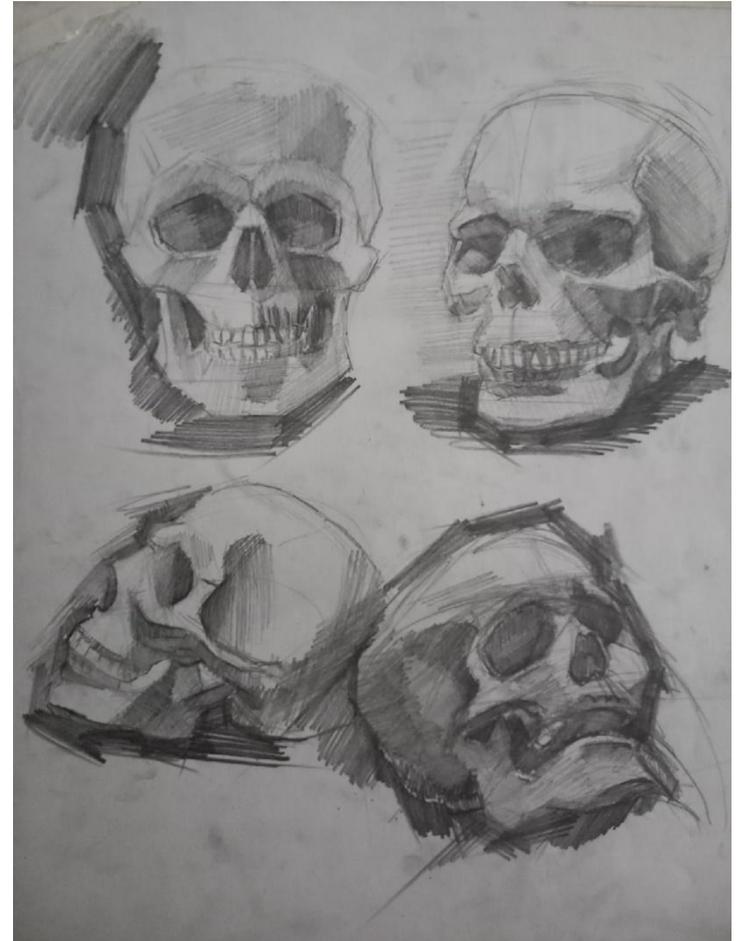
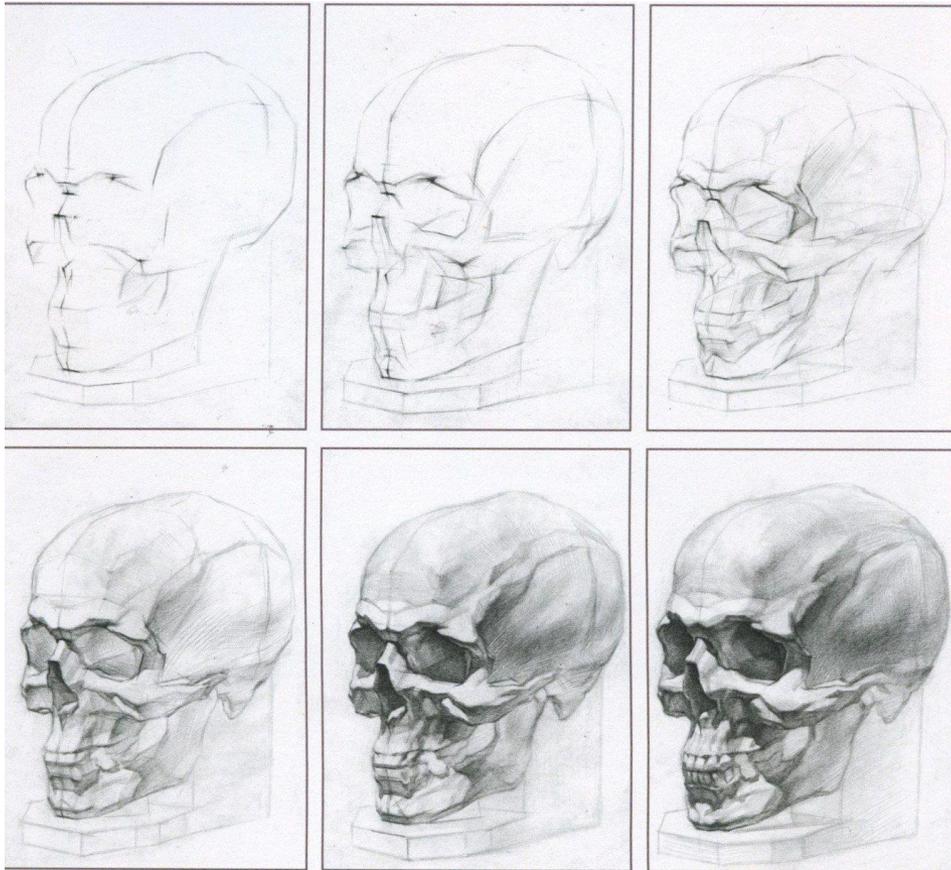


Выбор материала

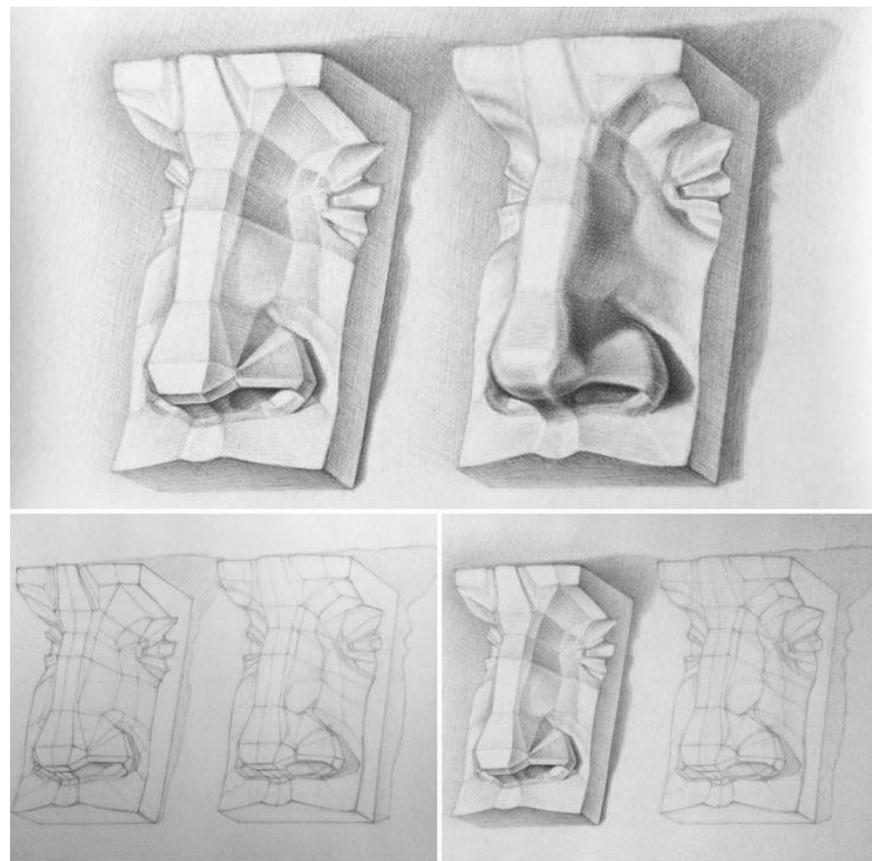
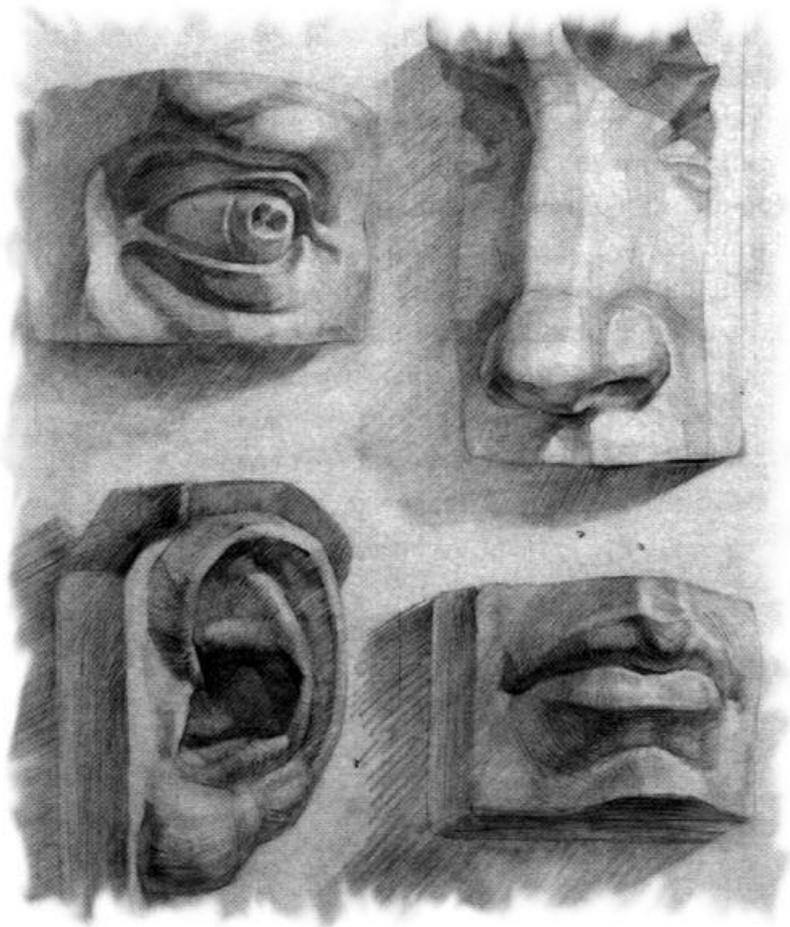
- Виды материалов
- Карандаш
- Уголь
- Перо и тушь
- Чернила Ручки и линеры
- Маркеры



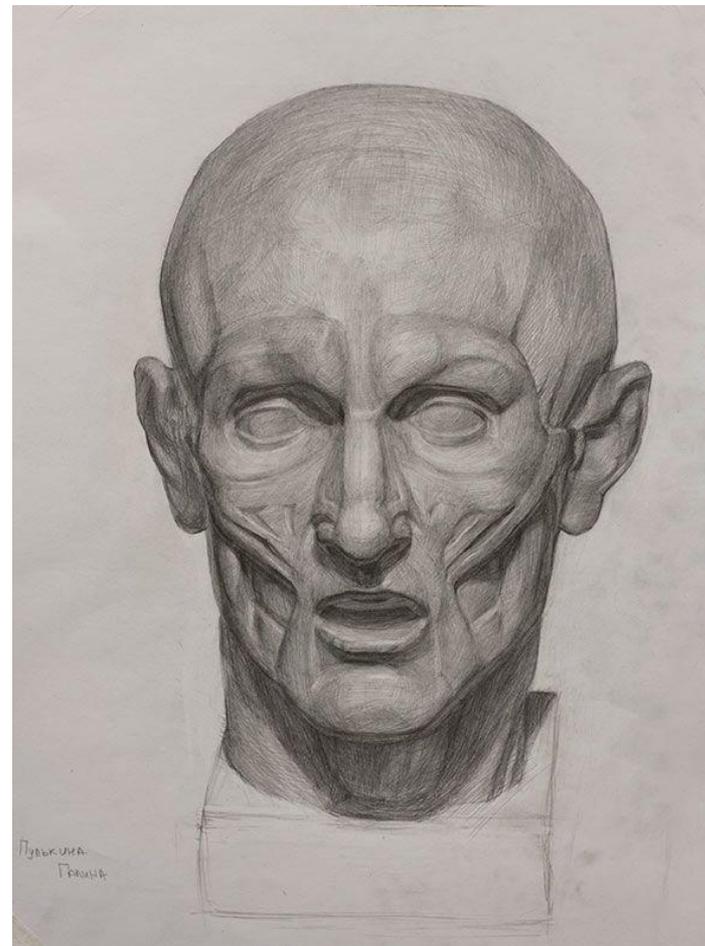
Пластическая анатомия черепа



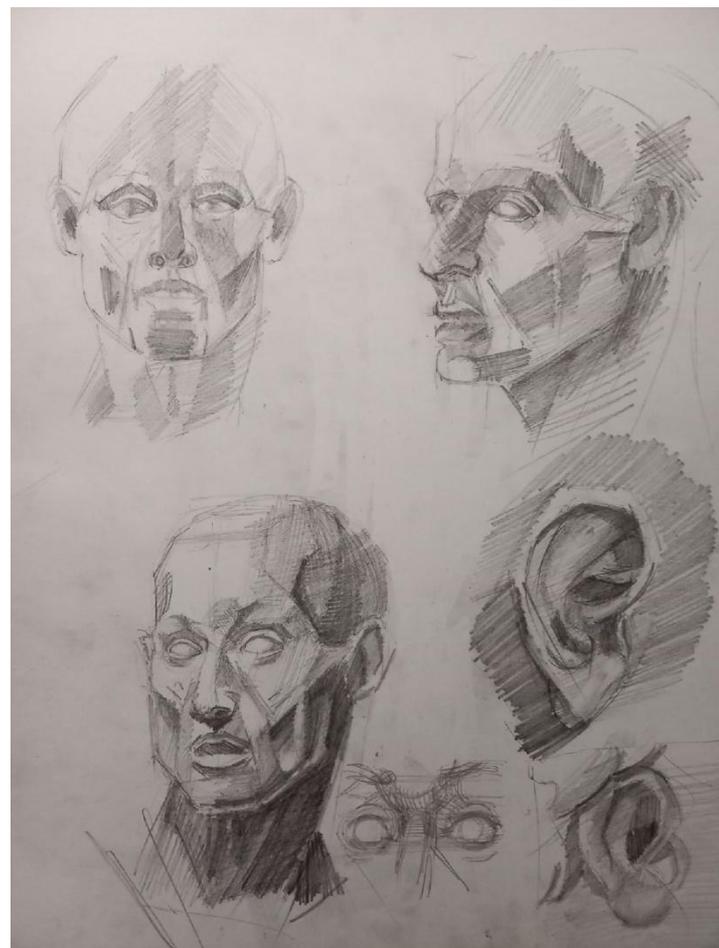
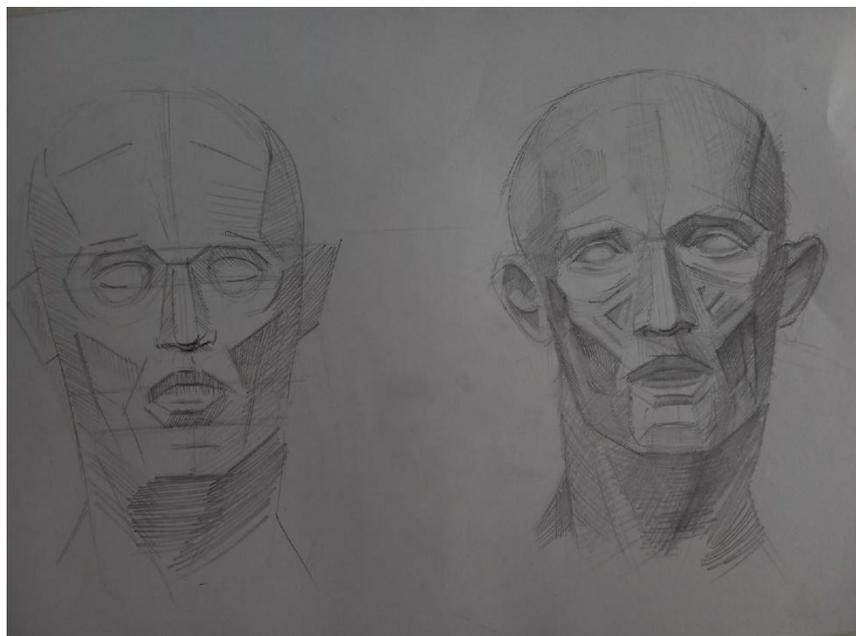
Пластическая анатомия отдельных частей головы



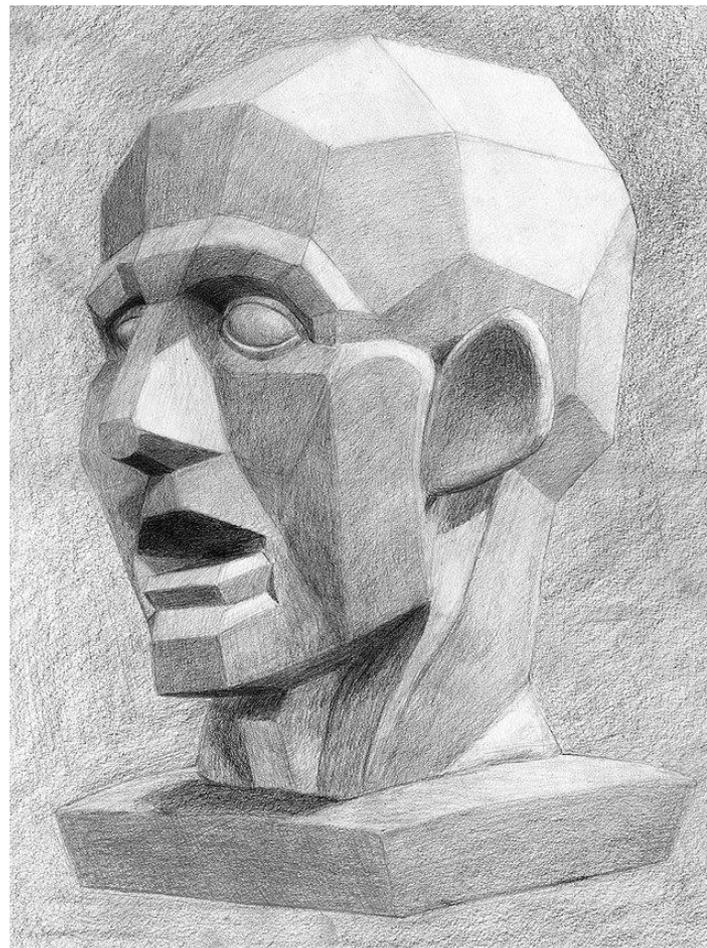
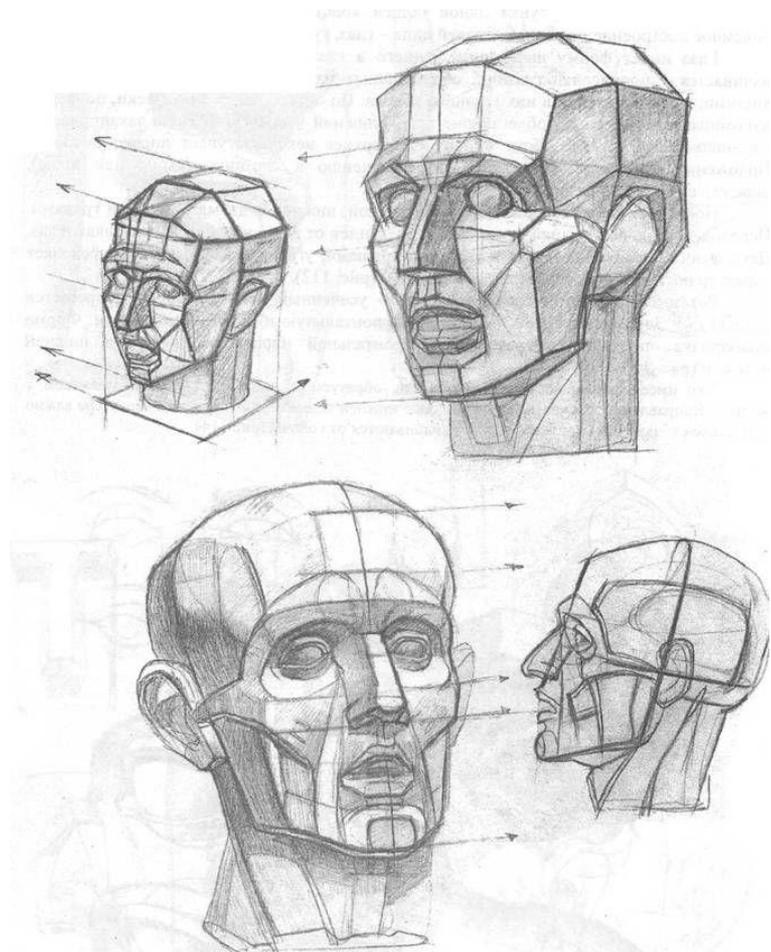
Пластическая анатомия мышц ГОЛОВЫ



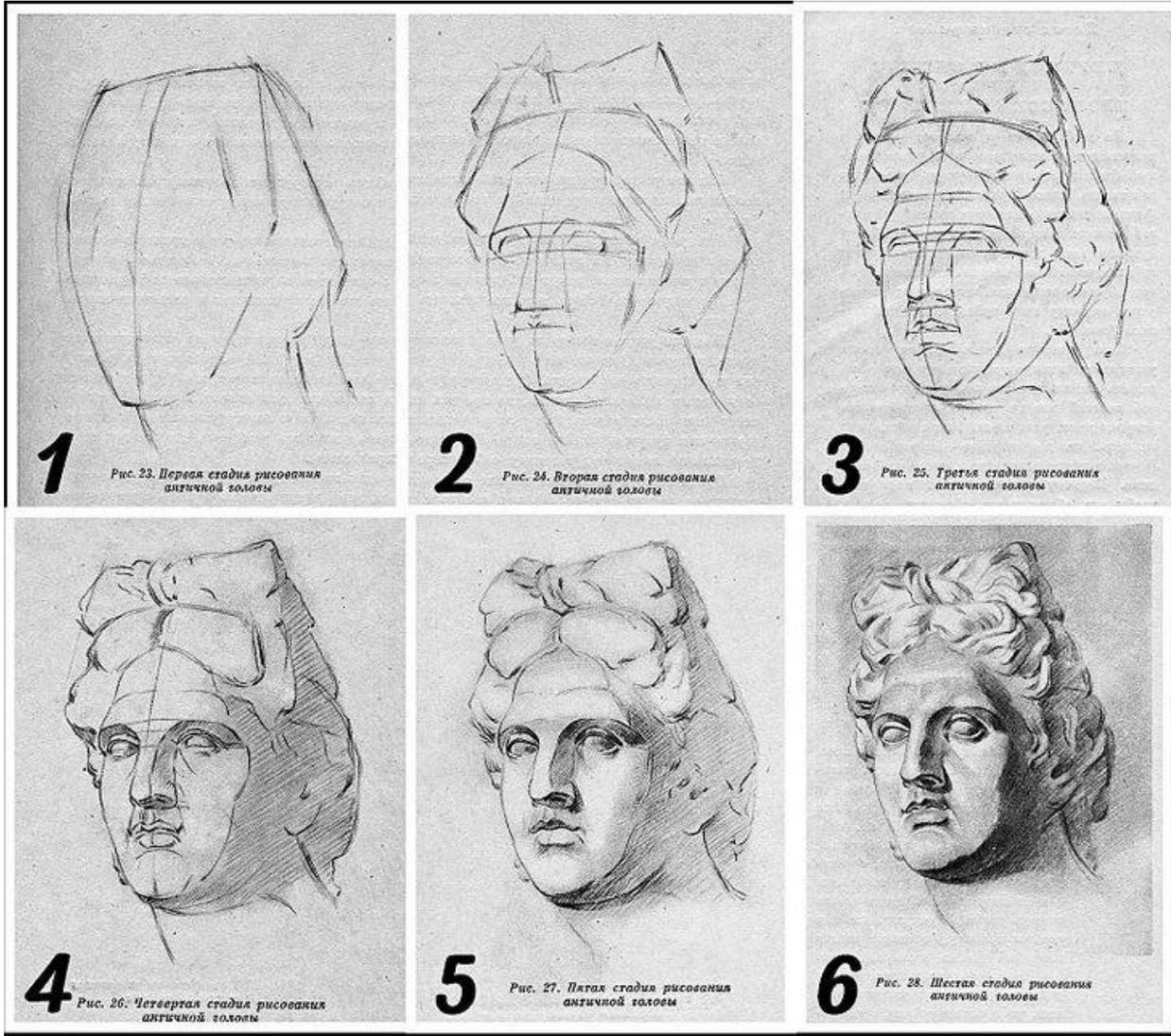
Скетчинг



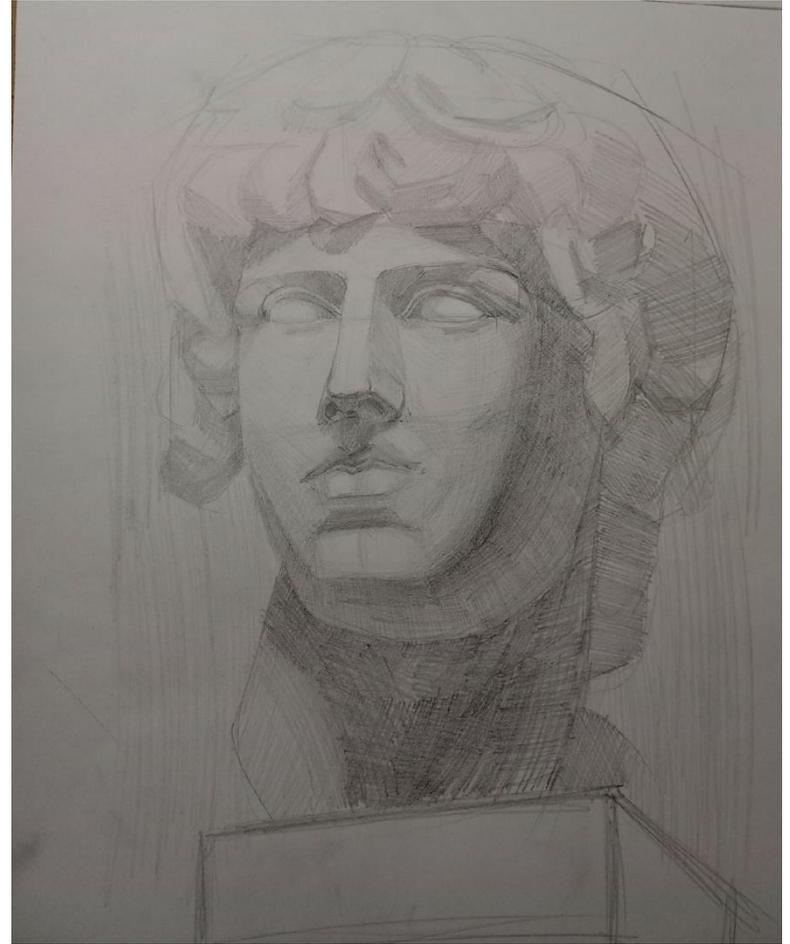
Обрубковка



Гипсовая голова



Практика



Подведение итогов

- В данной курсовой работе были изучены как композиционные решения, так и основные анатомические знания для изображения головы. Рассмотрено поэтапное изображение, а как же были получены и применены первые навыки работы, как внутренним, так и с внешним строением гипсовой головы.

**Благодарю за
внимание**