

# **М.В.Ломоносов – ученый, поэт, гражданин**



**19 ноября 1711 г.**

**15 апреля 1765 г.**



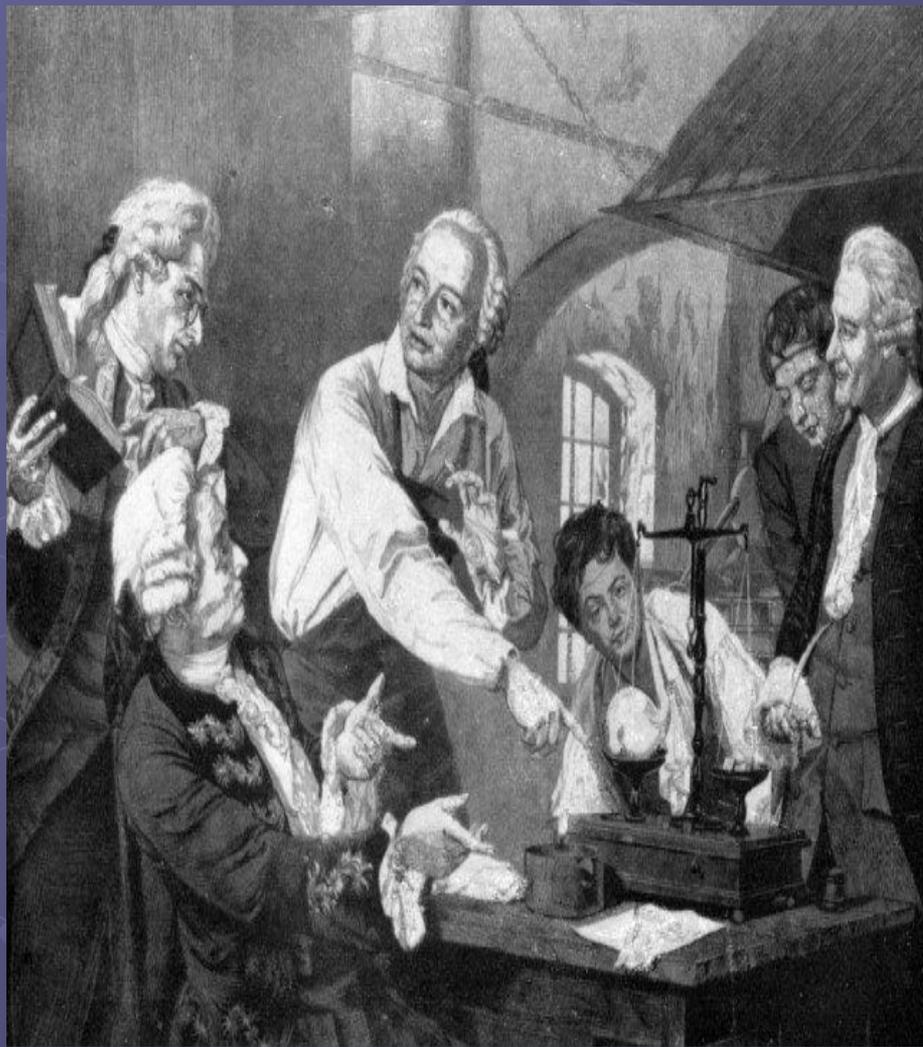
Как архангельский мужик  
По своей и Божьей воле  
Стал разумен и велик.  
Н. Некрасов

# От Холмогор до Санкт-Петербурга

М. В. Ломоносов родился 8(19) ноября 1711 года в деревне одного из островов дельты Северной Двины против Холмогор Архангельской губернии. В девятилетнем возрасте он лишился матери, а мачеха была «злой и завистливой» и противилась его стремлениям. Втайне от отца он получил на руки паспорт, отложил денег, одежду и с рыбным обозом отправился в Москву (декабрь 1730 года).



# Первые шаги в учебе...



Местный дьяк Семен Никитич Сабельников обучил Михаила читать и писать, и судьба повела его к Познанию и свершениям во имя России.

# *Самообразование Ломоносова осуществлялось на:*

- «Грамматике» Мелентия Смотрицкого,
- «Арифметике» Леона Магницкого,
- «Псалтыре» Симеона Полоцкого.

# Академии и университеты, которые покорил М.В.Ломоносов



- 1) Славяно-греко-латинская академия
- 2) Академия наук
- 3) Марбургский университет

# Личная жизнь.

- Ломоносов женился еще за границей, в 1740 г., в Марбурге, на Елизавете Цильх. Семейная жизнь Ломоносова была, по-видимому, довольно спокойной. Из детей после Ломоносова осталась лишь единственная дочь Елена, вышедшая замуж за Константинова, сына брянского священника. Ее потомство, как и потомство сестры Ломоносова, в Архангельской губернии, существует донныне.



# Ломоносов – ученый.



- Как ученый Ломоносов отличался необычайной широтой интересов; обогатил своими открытиями физику, химию, астрономию, географию, технику, геологию, историю, филологию; стремился использовать науку для развития производительных сил, поднятия благосостояния страны. Свои наблюдения и открытия Ломоносов излагал в блестящей общедоступной форме.

ДРЕВНЯЯ  
РОССИЙСКАЯ  
ИСТОРИЯ

ОТЪ НАЧЛА  
РОССИЙСКАГО НАРОДА  
ДО КОНЧИМ  
ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ  
ЯРОСЛАВА ПЕРВАГО  
НИИ ДО 1054 ГОДА,

СОЧИНЕНІЯ  
МИХАИЛА СМЪ ЛОМОНОСОВИМЪ  
статикаи Сибиріи, Профессораи Хіміи,  
и Членаи Санктпетербургскои Император-  
скои и Королевскои Шведскои Ака-  
демій наукъ.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ  
При Императорскои Академіи Наукъ 1766.

Первое изд. в 1766 г. Издано в 1981 г.  
«Древняя российская история», 1981 г.

ВОЛФІАНСКАЯ  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ  
ФИЗИКА

ИЪМЕЦКАГО ПОДАНИИКА  
НА ЛАТИНСКОМЪ ЯЗЫКѢ  
СОКРАЩЕННАЯ,  
и второю  
НА РОССИЙСКІИ ЯЗЫКѢ  
перевелъ  
МИХАИЛО ЛОМОНОСОВЪ.

Извѣщеніи авторъ писавшій  
и перевелъ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ  
при Императорскои Академіи Наукъ  
1760.

ПЕРВЫЯ ОСНОВАНІЯ  
МЕТАЛЛУРГИИ,  
ИЛИ  
РУДНЫХЪ ДѢЛЪ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ  
печатаны при Императорскои Академіи  
Наукъ 1763 года.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО  
ВЪ  
КРАСНОРЪЧІЮ,  
КНИГА ПЕРВАЯ,  
въ которой содержится  
РИТОРИКА  
показующая  
ОБЩИЯ ПРАВИЛА  
ОБОЕГО КРАСНОРЪЧІЯ,  
и еще  
ОРАТОРИИ  
и  
ПОЕЗИИ,  
сочиненная  
и переложенная  
СЛОВЕСНЫИ НАУКИ

Грудеи Михаилъ Ломоносовъ Императорскои  
Академіи Наукъ и Императорскои Петербургскои  
Синодальной Школы Профессоръ.

Издана в 1789 г.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,  
при Императорскои Академіи Наукъ 1791.

# Ломоносов – художник.



- *Ломоносов не только учёный, но и художник. Он организовал первую в России мозаичную мастерскую, где сам создавал мозаику «Полтавская баталия».*
- *Не раз его работы оценивала сама императрица Елизавета.*
- *Всего им было выложено 40 мозаичных картин*

# Ломоносов – поэт.

- М. В. Ломоносов положил начало подлинно художественной тонической поэзии. На протяжении 40-х-60-х годов XVIII века из литературных произведений он пишет оды, стихотворения и трагедии.



# Перу М.В.Ломоносова принадлежат

оды:

- 1739 г. «Ода на взятие Хотина».
- 1747 г. «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния».
- 1750 г. «Утреннее размышление о божием величестве».
- Стихотворения: «Письмо о пользе стекла», «Гимн бороде».
- Трагедия «Тамира и Селим» и другие.



# *Русский язык и литература:*

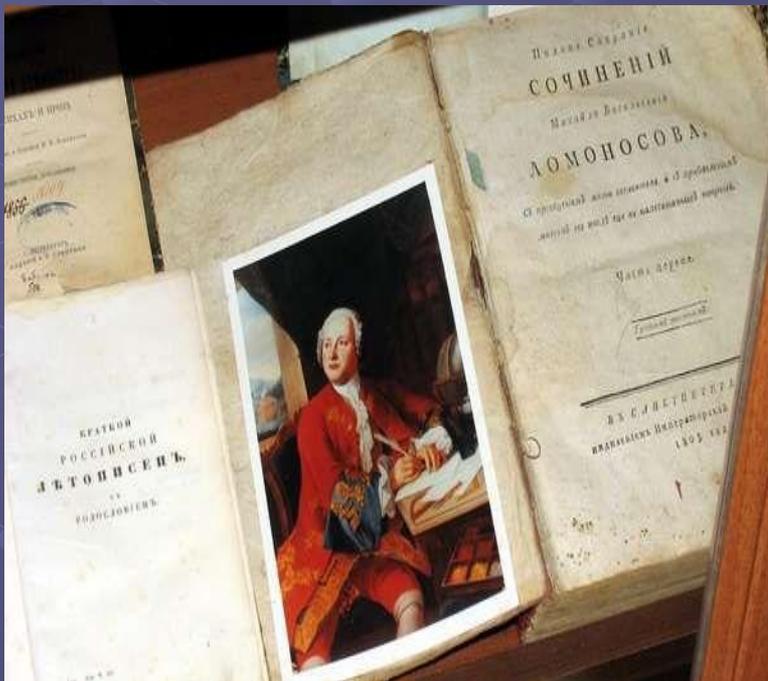
Ломоносов – автор «Русской грамматики» (1755 год). Он упорядочил письменную речь и разделил язык на **«три рода речений», три «штиля»: высокий, средний, низкий.**

В зависимости от соотношения разных стилистических пластов языка (старославянская, литературная и разговорная лексика), Ломоносов регламентировал жанровые требования:

	Высокий стиль	Средний стиль	Низкий стиль
Жанры	Трагедии	Повести	Комедии
	Оды	Стихотворения	Басни, сатиры

# Стихи. В них М.В. Ломоносов вкладывал не только душу, но и жизнь.

- В поэзии он выражает радость от научных достижений. Его влекут далёкие миры, тайны и чудеса Вселенной.



Что зыблет ясный ночью луч?  
Что тонкий пламень в твердь разит?  
Как может быть, чтоб мёрзлый пар  
Среди зимы рождал пожар...

# Выдающиеся русские люди высоко ценили заслуги М.В.Ломоносова.

- «Слово твое, живущее присно и во веки в творениях твоих, слово российского племени, тобою обновленное, пролетит во устах народных за необразимый горизонт столетий» - писал **А.Н.Радищев**
- «Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым университетом.» - сказал о нем замечательно **А.С.Пушкин**

# Смерть М.В.Ломоносова



- 4(5) апреля 1765 года М.В. Ломоносов умер на 54 году жизни, после тяжелой болезни, в Петербурге, похоронен на кладбище Александро-Невской лавры.