

Питер Пауль

Рубенс

(1577-1640)

Автопортрет



Барокко Рубенса:

- ***Театральность композиции,***
- ***драматизм,***
- ***бурное движение,***
- ***яркие цветовые контрасты,***
- ***угадываются черты
полнокровного,
жизнеутверждающего реализма.***

Мифологические сюжеты



Персей и Андромеда

Союз Земли и Воды





Падение Титанов

Прометей прикованный





Венера и Адонис

Туалет Венеры



**Диана,
идущая на
охоту**





Нимфы, сатиры и собаки

Вирсавия





Суд Париса

Библейские сюжеты

Мадонна со СВЯТЫМИ



Святой Георг и дракон



***Историческая
живопись
(История жизни
Марии Медичи)***



Правление Марии

Портреты

Художник с женой Изабеллой Брант



**Невеста
Елена
Фоурмент**



Елена Фоурмент с детьми



**Портрет
камеристки
инфанта
Изабеллы**



Маркиза Бригитта



Четыре философа



Пейзажи



Возвращение крестьян с поля



Пейзаж с заходящим солнцем



Пейзаж с радугой



Охота на лъва



Охота на тигров и львов

Три граци (сравните)

Три грации

Сандро Боттичелли



Три грации



Три грации

**Пабло
Пикассо**

