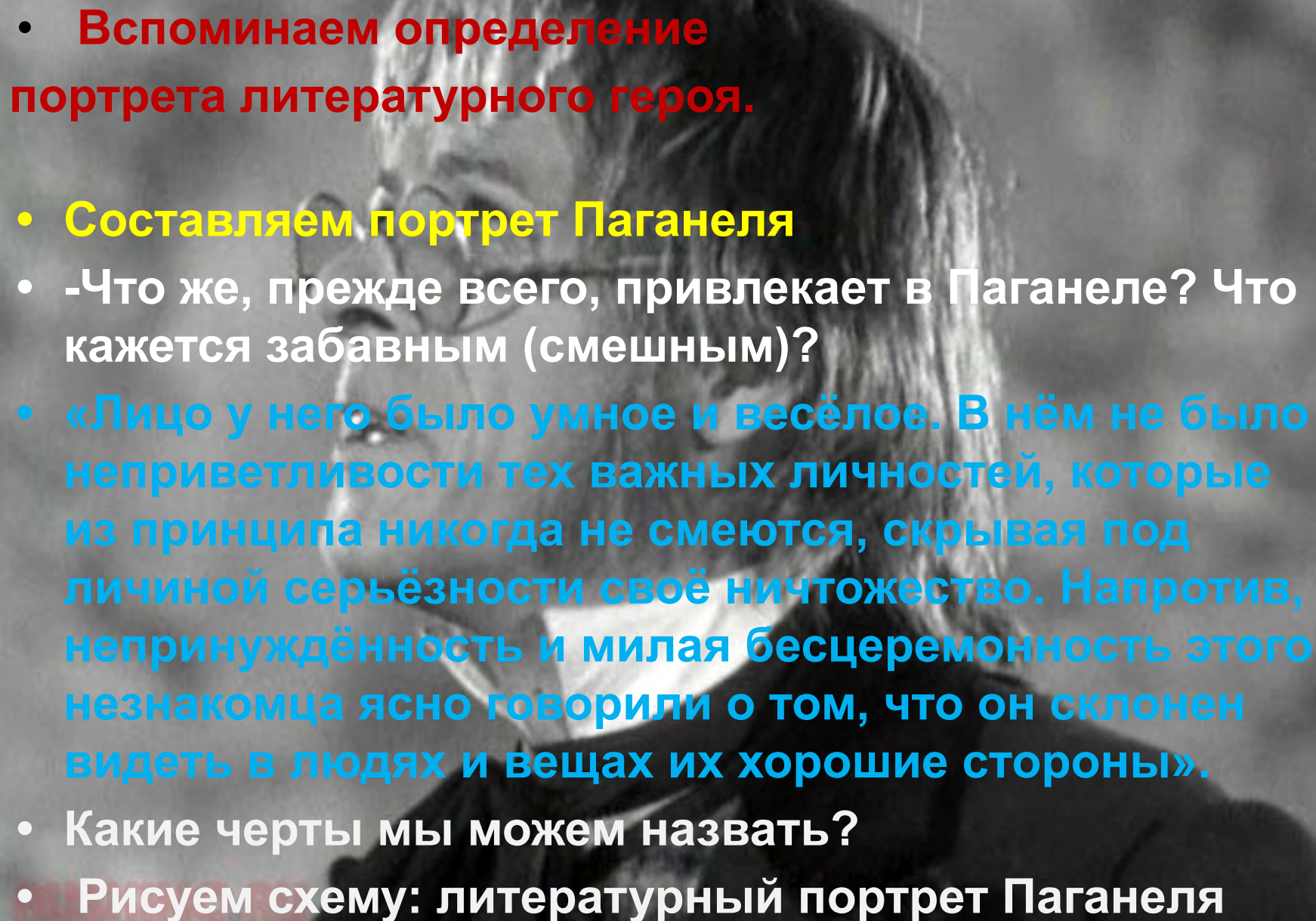
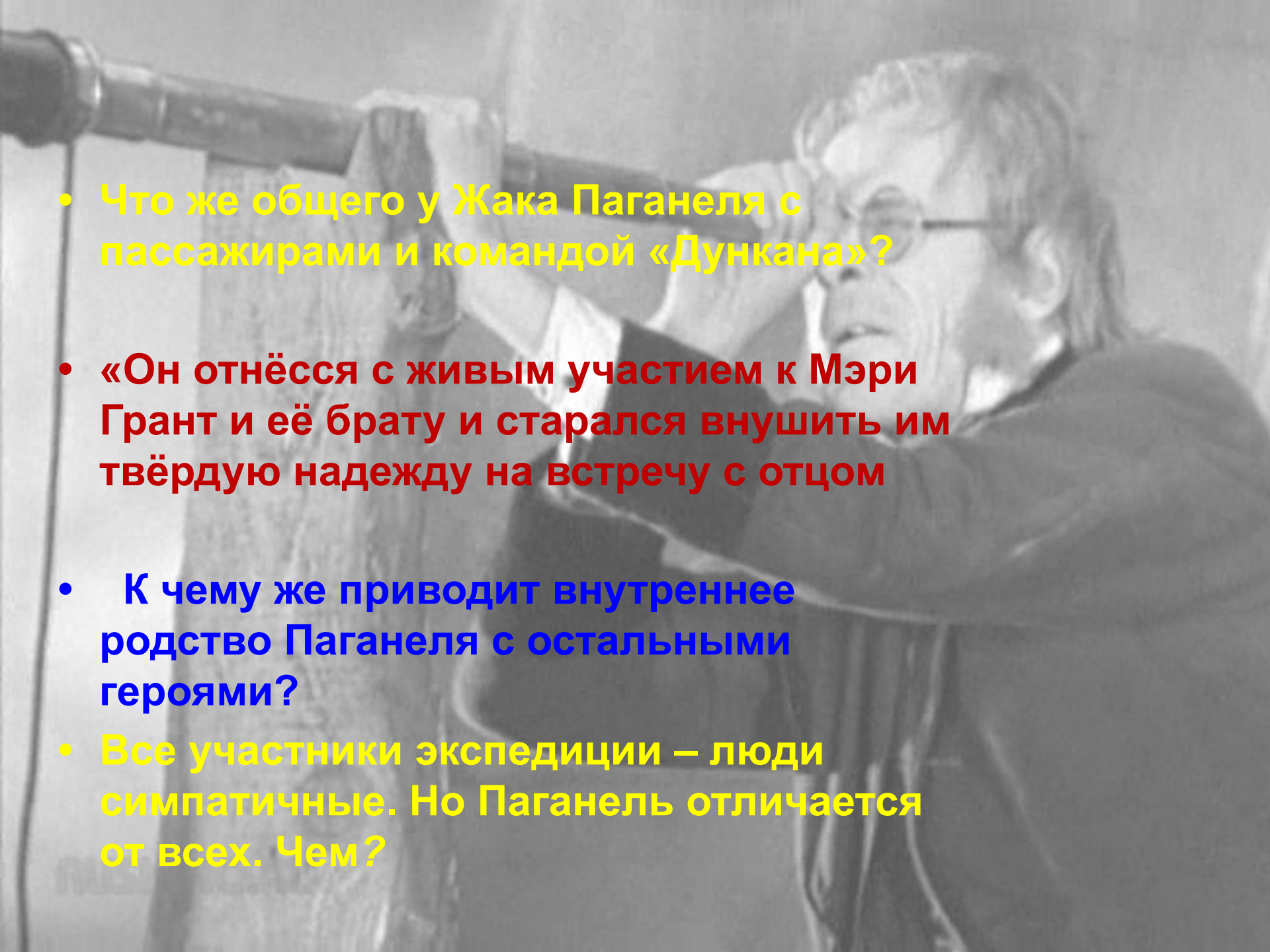


- 
- **Вспоминаем определение портрета литературного героя.**
 - **Составляем портрет Паганеля**
 - -Что же, прежде всего, привлекает в Паганеле? Что кажется забавным (смешным)?
 - «Лицо у него было умное и весёлое. В нём не было неприветливости тех важных личностей, которые из принципа никогда не смеются, скрывая под личиной серьёзности своё ничтожество. Напротив, непринуждённость и милая бесцеремонность этого незнакомца ясно говорили о том, что он склонен видеть в людях и вещах их хорошие стороны».
 - Какие черты мы можем назвать?
 - **Рисуем схему: литературный портрет Паганеля**



- Что же общего у Жака Паганеля с пассажирами и командой «Дункана»?
- «Он отнёсся с живым участием к Мэри Грант и её брату и старался внушить им твёрдую надежду на встречу с отцом
- К чему же приводит внутреннее родство Паганеля с остальными героями?
- Все участники экспедиции – люди симпатичные. Но Паганель отличается от всех. Чем?

• Итак, почему мы выделяем Паганеля среди других героев романа Жюль Верна?



Давайте вспомним урок, с которого мы начали изучение творчества Жюль Верна и ответим, какие качества автор считал важнейшими для человека науки? А теперь сопоставим их с литературным портретом Паганеля. Есть ли сходство?

Жак Паганель:

Фанатик науки, ходячая энциклопедия естественнонаучных и географических знаний.

- Комическая фигура, с ним связаны нелепые выходки и юмор в романе**
- Оптимист, находящий выход из самых трудных ситуаций**
- Это центральный персонаж, объединяющий роман в единое целое: он дает иные толкования «письма из бутылки», предлагая новые маршруты для путешествий.**

