

Орнаменты народной росписи. Хохлома.



Уроки изобразительного искусства .

1 класс

1 полугодие



№2. тема «Твой осенний букет».
Декоративная композиция».

*Листья каких деревьев
использовали для
декоративной
композиции?*

Запомни определения.

- **Композиция**- основа художественного произведения. Все нарисованное в ней составляет одно целое.
- **Аппликация**- техника изображения творческой композиции из различных элементов, материалов (цветная бумага, листья, крупа и тд.), с помощью приклеивания их на поверхность листа.



Задание. Создай композицию «Осенний букет». Применяй технику- аппликации.



→ Принести гуашевые краски



В сентябре у рябины именины.
Декоративная композиция.

8 сентября- рябина именинница



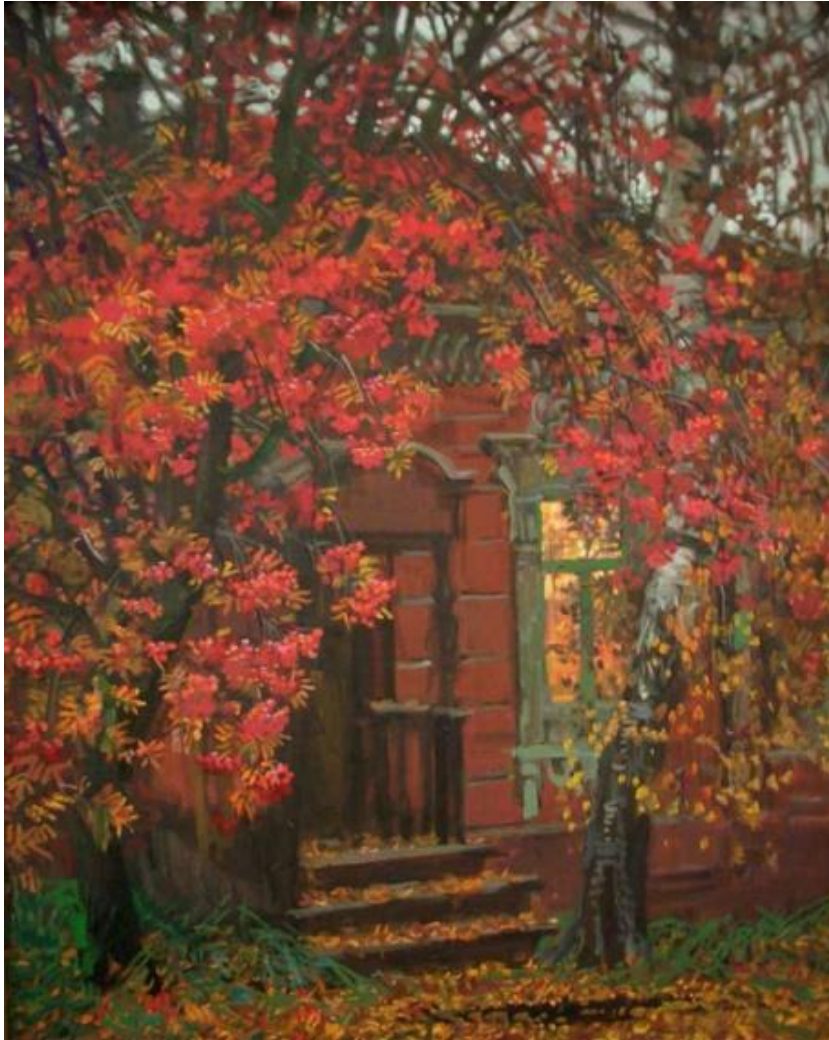
Тонкая рябинушка на севере растет,
Шелестит листочками под окнами, цветет.
На рябинке осенью - красочный наряд.
«Самая красивая», - люди говорят.



Что нравится в рябине?

Опиши ее листву и ягоды

Изображения рябины в картинах художников.



Абакумов П. А.



Поль Гоген

Запомни определения.

1- *живописец*- создает произведения живописи(красками).

2- *народный мастер*- изготавливает и украшает предметы декоративно- прикладного искусства(роспись по дереву, глиняная игрушка и тд..)



живописец

Виды
изобразительн
ого искусства:

1- живопись

2- декоративно-
прикладное
искусство.

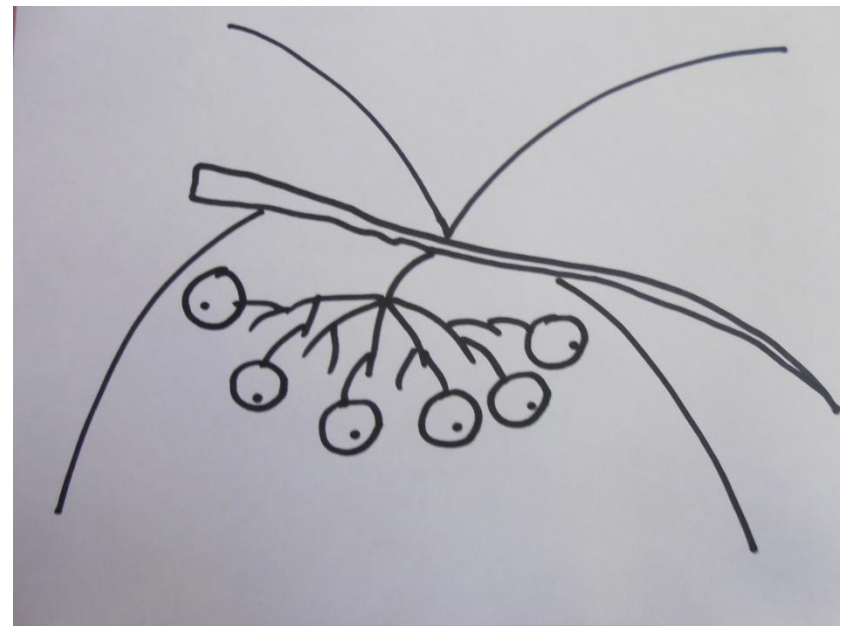
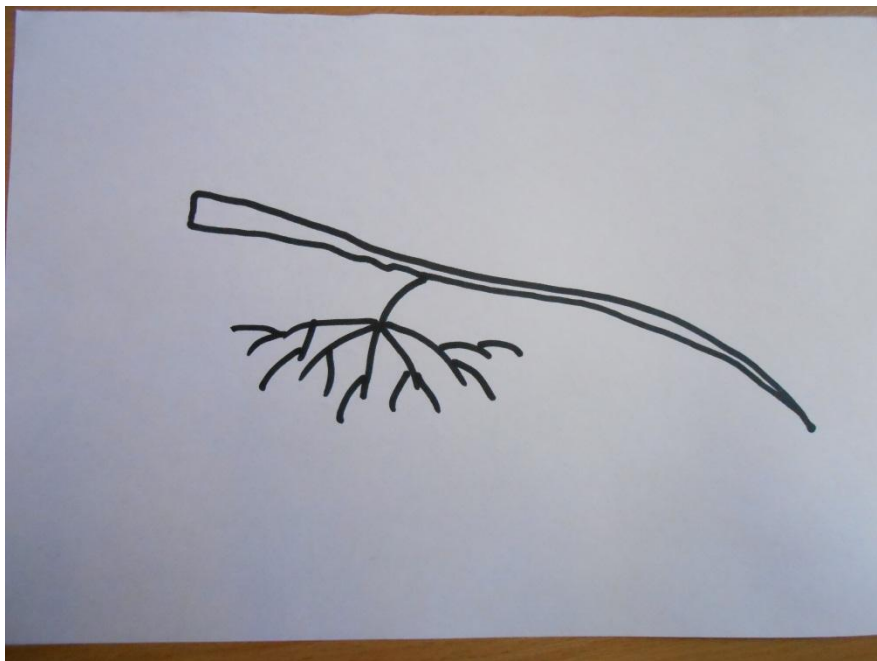
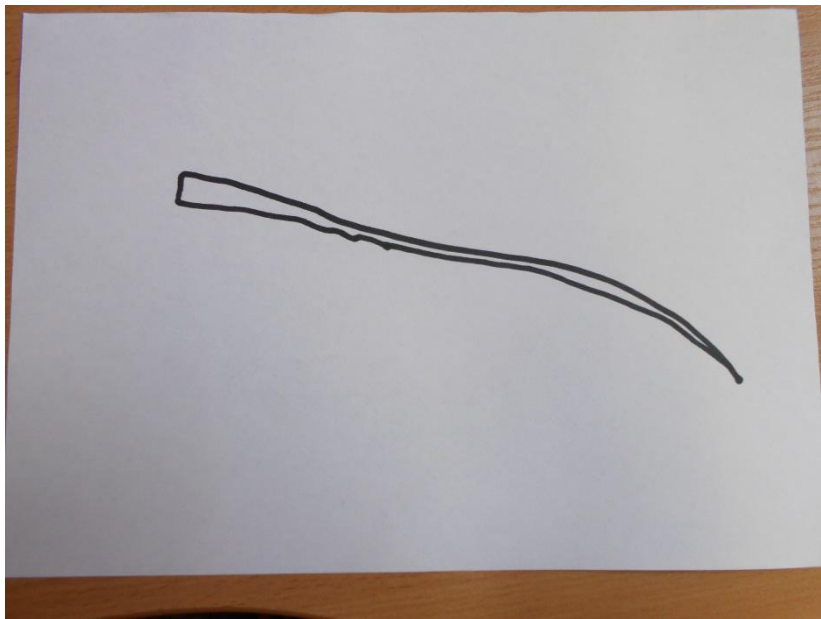


Народный мастер

выполнил

Задание. Создай рисунок нарядной осенней ветки рябины.







Разработала: педагог изобразительного искусства
Егорова Алла Витальевна

- **Предмет:** изобразительное искусство
- **Тип урока:** изучение нового материала
- **Цель:** познакомить учащихся с народной росписью Хохлома (цветовая гамма, элементы росписи).
- **Задачи:**
 - -развивать интерес к народному творчеству, наблюдательность, эстетический вкус
 - - формировать навыки самостоятельного выбора в работе
 - - обогащать словарный запас
 - - воспитывать чувство ритма, цвета
- **Формы и методы работы:** объяснительно- иллюстративная; фронтальная и индивидуальная
- **Материалы:** альбом, акварельные или гуашевые краски, кисти №2-4 ластик
- **Оборудование:** проектор, компьютер, проекционный экран

Ход занятия

- 1- Организационный
- 2- Основная часть занятия
- 3- Практическая работа
- 4- Итог занятия. Демонстрация лучших работ. Рефлексия.

Орнамент народов России.



Расписная посуда сверкает, словно золото. Изготовлена она **из дерева** мастерами Заволжья, **в селе Хохлома**. По названию села стали называть и эту нарядную посуду.

Расписаны предметы растительным орнаментом(цветы, листочки, травинки, ягодки)

Какие краски используют мастера Хохломы?

Последовательность исполнения



Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

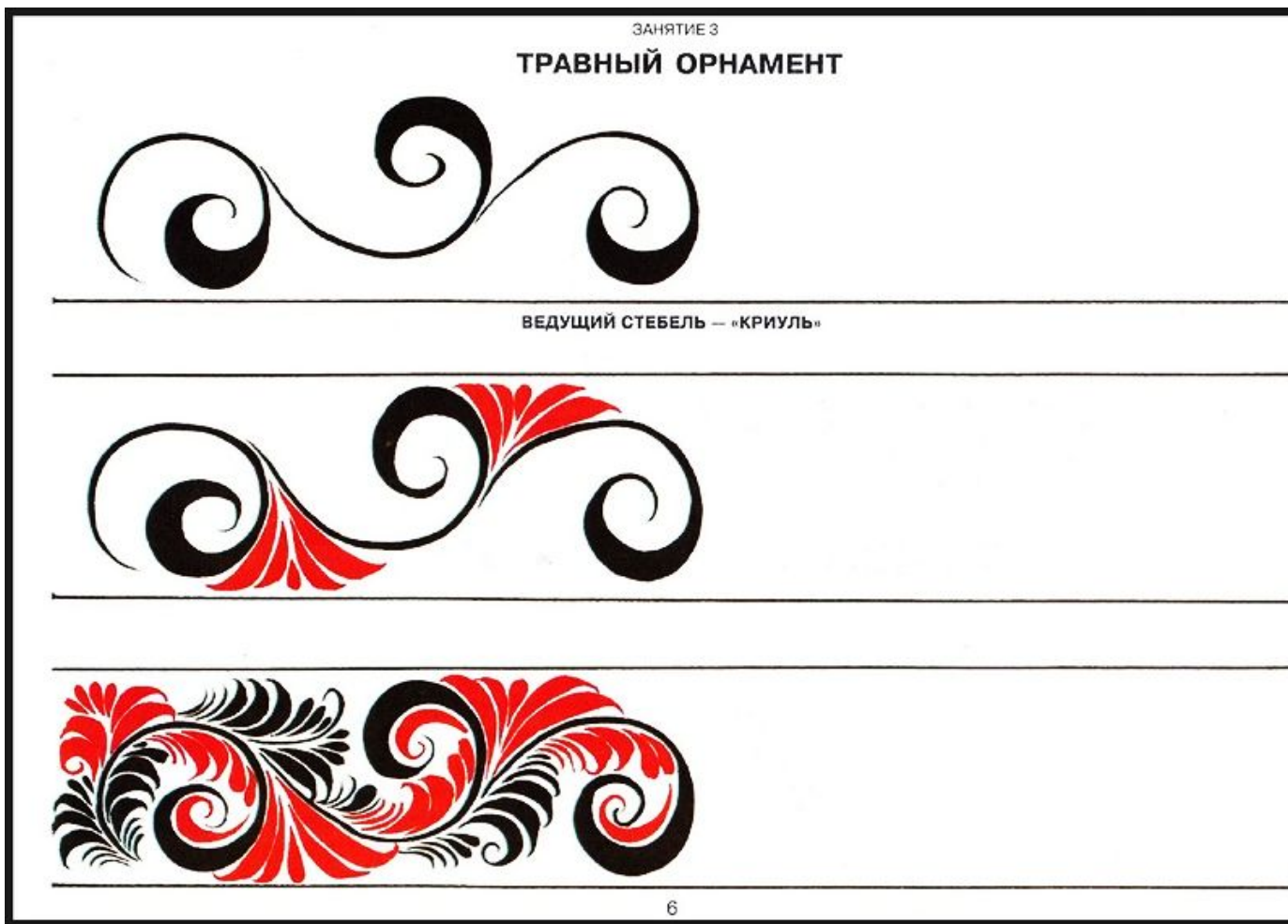
А трава, как бахрома. Что же это? ... (Хохлома)

Хохлома

Хохлома ты моя золотая,
Твой характер цветист без
прикрас,
Над Россией жар-птицей
взлетая,
Ты волнуешь придирчивый
взгляд.
Чтоб светлели суровые лица,
Украшай вдохновенно дома,
Чудодействуй в веках,
мастерица,
Золотая моя Хохлома!



Задание. Нарисовать элементы травного узора хохломской росписи.



Повторение. Как называется орнамент состоящий из элементов растительности?

УЗОР «ТРАВКА»



«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



«КАПЕЛЬКИ»



«УСИКИ»



«ЗАВИТКИ»



«КУСТИКИ»



Разработала: преподаватель изобразительного искусства
Егорова Алла Витальевна

- **Предмет:** изобразительное искусство
- группа 1 года обучения
- **Тип занятия:** продолжение изучения материала
- **Цель:** продолжить знакомство учащихся с народной росписью Хохлома (цветовая гамма, элементы росписи).
- **Задачи:**
 - -развивать интерес к народному творчеству, наблюдательность, эстетический вкус
 - - формировать навыки самостоятельного выбора в работе
 - - обогащать словарный запас
 - - воспитывать чувство ритма, цвета
- **Формы и методы работы:** объяснительно- иллюстративная; фронтальная и индивидуальная
- **Материалы:** альбом, акварельные или гуашевые краски, кисти, карандаш, ластик
- **Оборудование:** проектор, компьютер, проекционный экран

Ход занятия

- 1- Организационный
- 2- Основная часть занятия
- 3- Практическая работа
- 4- Итог занятия. Демонстрация лучших работ. Рефлексия.

№7. тема «Золотые травы России» ритмы травного хохломского узора.



Художественные вещи, выполненные народными мастерами из села Хохломы, отражают всю красоту цветущих трав России. Вьющиеся травы в хохломском узоре – символ вечно обновляющихся сил природы.

Какие изделия украшают узоры хохломы?
Как веточки узора огибают объемную форму посуды?
Как чередуются в узоре травинки и ягоды?

Запомни определения.

Ритм- равномерное чередование каких- либо элементов в узоре (листик, ягодка, веточка и тд.)

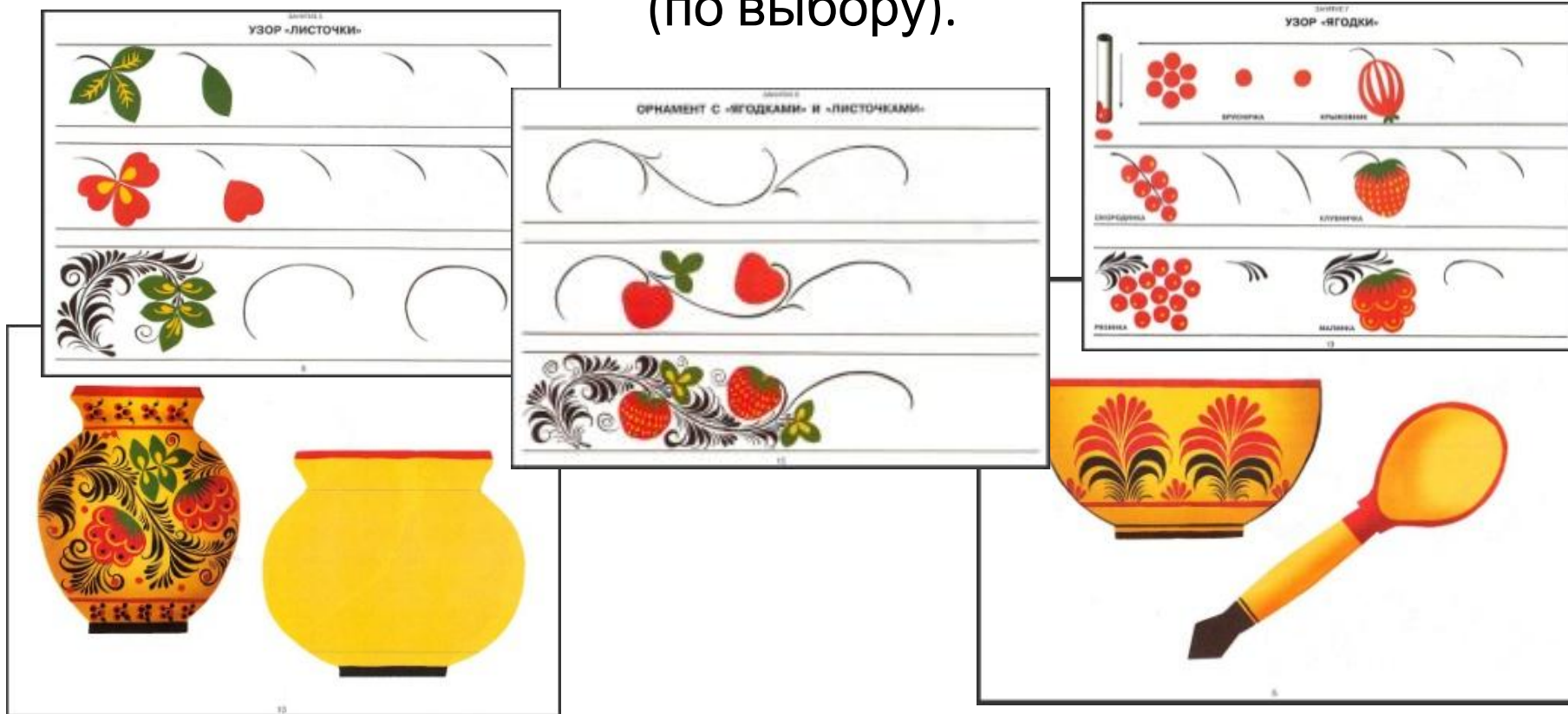
Орнамент- узор, построенный на чередовании в определенном порядке (ритме) каких- либо декоративных элементов.

Орнамент относится к декоративно- прикладному искусству; используется для украшения посуды, тканей, одежды, росписи стен и др..



Является ли данное изображение орнаментом?

Задание. Нарисуй свою композицию узора на основе волнистого стебля для украшения ложки, ковша, миски (по выбору).



1- что такое орнамент и для чего он используется?

2- как образуется ритм хохломского узора?

3- как красочный хохломской узор согласуется с формой деревянной посуды?

4- как выполнить хохломской травяной узор для украшения изделия?

