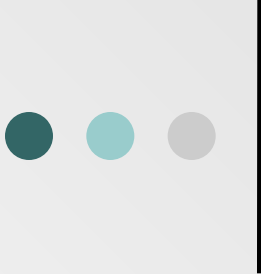




Тема Родины в творчестве А. А. Ахматовой

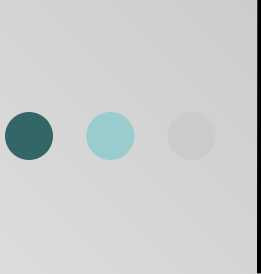


Сборник «Белая стая» был опубликован в 1917 году, в него вошли стихотворения, написанные в 1912—1916 годах, в период больших потрясений и испытаний для России, в период первой мировой войны. В это время многое меняется и в жизни самой Ахматовой: Гумилев уходит на фронт, Ахматова болеет туберкулезом, Ахматова встречает Б. Анрепа. Перелом в жизни Ахматовой и в жизни страны приводит к существенным изменениям в творчестве поэта. Ахматова уже не может писать стихи только на узко любовную тему. В «Белой стае» появляется тема Родины. Ахматова воспринимает первую мировую войну как страшную национальную трагедию. «И ранней смерти так ужасен вид, что не могу на Божий мир глядеть я», — пишет она в стихотворении «Майский снег».

Молитва

Дай мне горькие годы недуга,
Задыханья, бессонницу, жар,
Отыми и ребенка, и друга,
И таинственный песенный дар —
Так молюсь за Твоей литургией
После стольких томительных
дней,
Чтобы туча над темной Россией
Стала облаком в славе лучей.





Это молитва за Россию, готовность на любые жертвы.

Кровная связь с Россией ощущалась особенно резко в самые тяжелые времена, начиная с первой мировой войны. Трагическая судьба России пережита Ахматовой вместе с ней, она разделила участь своей родины.

Уже в первые послереволюционные годы имя Ахматовой замалчивалось, а часто и противопоставлялось именам поэтов революционной России.

А 1921 году по обвинению в контрреволюционном заговоре был арестован и вскоре расстрелян ее муж, поэт Николай Гумилев.

В 30-е годы волна сталинских репрессий накрыла и Ахматову. Арестовали ее единственного сына Льва Гумилева.

В 1946 году была открыта кампания против Ахматовой, настоящая травля.

Только в годы «оттепели», с середины 50-х годов, на страницах периодики стали снова появляться стихи Ахматовой.



В стихах Анны Ахматовой о родине сочетаются публицистичность и автобиографичность. Выстраивается образ поэта, пережившего вместе со своей страной немало суровых испытаний (две войны, сталинская эпоха).



Для Ахматовой слова «Родина» и «власть» никогда не были синонимами. Для нее не было выбора – уехать из России или остаться. Она считала бегство предательством.

МУЖЕСТВО

Мы знаем, что нынче лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, -
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!





Совсем не просты были отношения Ахматовой с Родиной. Любовь к России замешана на горечи. Но Анна Андреевна с достоинством переносила страдания и муки, разделила боль с народом, потому что точкой опоры для нее всегда оставалась родная земля.



**Свою миссию
поэтесса видела в
том, чтобы выразить
и донести скорбь и
страдания
«стомильонного»
народа. Она стала
«голосом людей» в
годы тотального и
вынужденного
молчания всех.**