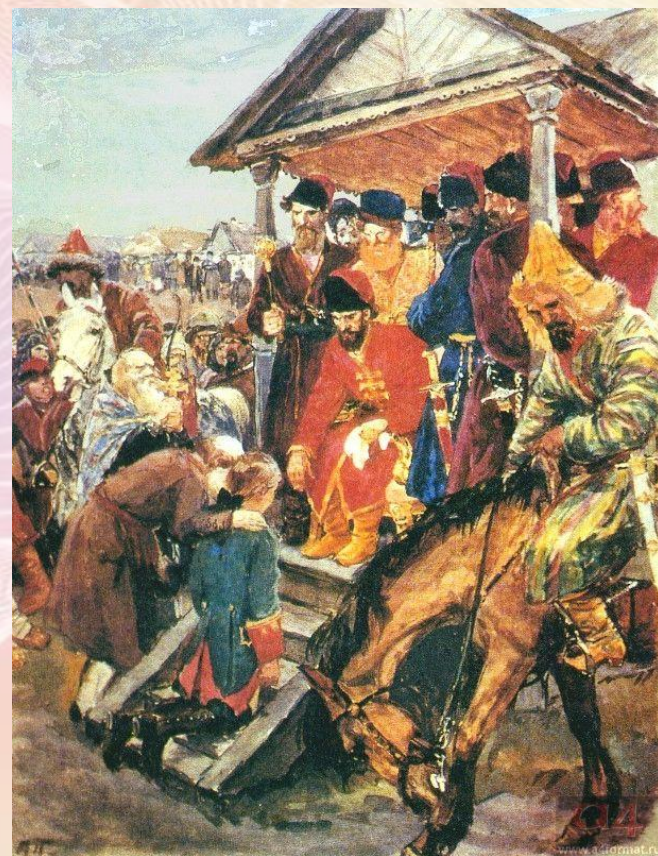


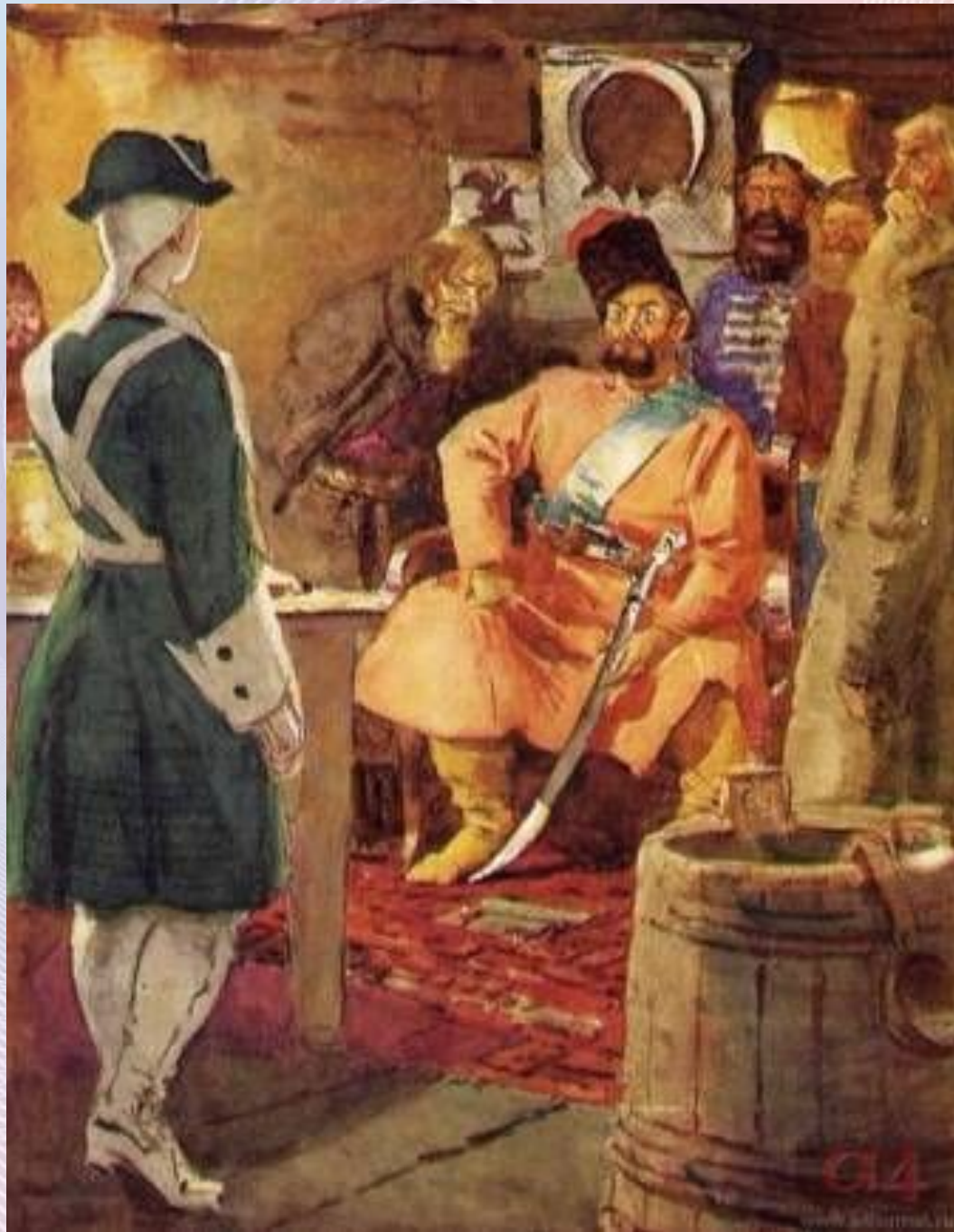
# Гринев и Пугачев

Средства характеристики героев



# Задания для 1 группы

1. Проанализируйте сцену военного совета у Пугачева (гл.VIII, с. 163 -165). Обратите внимание на портретную характеристику Пугачева и его приближенных, на демократизм в отношениях. Как характеризует пугачевцев народная песня?
2. Проанализируйте диалог Пугачева и Гринева. Перед каким выбором стоял Гринев, к какому решению пришел? Как характеризует Гринева этот разговор?



# Задания для 2 группы

1. Гринев в Бердской слободе (гл. XI, с. 181-189).

Прокомментируйте описание «дворца» Пугачева и его портрета. Какова роль этих описаний? Как описаны реальные участники восстания – Белобородов и Хлопуша?

2. Чем интересен разговор Пугачева и Гринева по дороге в Белогорскую крепость? Какое значение имеет сказка Пугачева? В чем смысл этого диалога?

# Задания для 3 группы

- Проанализируйте сцену освобождения Маши Мироновой (гл. XII).
- Что изменилось во внешности и в поведении Швабрина? Какие чувства он вызывает у Гринева? Каким мы видим Пугачева в сцене освобождения Маши Мироновой? Почему Пугачев решает отпустить Гринева вместе с Машей?



# Темы сочинений

1. Становление личности Петра Гринева.
2. Образ Пугачева в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
3. Гринев и Швабрин в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
4. Образ Маши Мироновой.

# ***Становление личности Петра Гринева.***

1. Детство и юность, среда, воспитавшая героя.
2. Проявление характера при вступлении в самостоятельную жизнь.
3. Отношение к обитателям Белогорской крепости.
4. История любви к Маше Мироновой.
5. «Благие» потрясения.
6. История отношений с Пугачевым.
7. Основные черты героя.



# ***Образ Пугачева в романе «Капитанская дочка»***

1. История в творчестве А.С.Пушкина.
2. Рассказчик в повести. Совпадают ли позиции автора и рассказчика.
3. Портретная характеристика Пугачева.
4. Противоречивость натуры Пугачева.
5. Пугачев и народ.
6. Взгляды Пушкина на восстание.

# ***Гринев и Швабрин.***

1. Что общего у Гринева и Швабрина.
2. Как каждый из героев относится к людям?
3. Как поступают герои в ситуациях выбора?
4. Отношение к любви и любимой девушке.
5. Как поступки героев соотносятся с эпиграфом к повести?

# **Образ Маши Мироновой.**

1. Портрет героини. Первое впечатление Гринева.
2. Какие черты проявляются в характере Маши в ее отношении к родителям, Швабрину, Гриневу?
3. Как раскрывается личность Маши в ее любви к Гриневу?
4. Как относятся к Маше другие герои повести?
5. Как дополняет образ Маши эпизод ее поездки в Петербург к Екатерине II?
6. Смысл названия повести.



*Презентацию к уроку  
литературы  
подготовила Матвеева Т.В.*